

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Вязовская основная школа"

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 31.01.2018 протокол № 1

Утверждена приказом  
директора МБОУ "Вязовская ОШ"  
от 31.01.2018 № 16

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по музыке**  
**5 – 8 классы**

с.Вязовка  
2018

Рабочая программа по курсу «Музыка» для 5-8 классов составлена для предметной линии учебников Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой издательства «Просвещение»

Структуризация представленной программы осуществляется в соответствии с учебным планом 1 час в неделю.

### Планируемые результаты освоения курса

**Методической основой** преподавания музыки в основной школе, согласно ФГОС, является *системно-деятельностный подход*, обеспечивающий достижение *личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов* посредством организации активной познавательной деятельности обучающихся.

**Личностными результатами** освоения обучающимися курса музыки являются:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметными результатами** освоения обучающимися курса музыки являются:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной дея-

тельности;

— умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

— смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

— умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

— формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметными результатами** освоения обучающимися курса музыки являются:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

## Содержание курса

### 5 класс

#### Тема 1. Музыка и литература (16 ч.)

**Что роднит музыку с литературой.** Вокальная музыка. Россия, Россия, нет слова красивей... Песня русская в березах, песня русская в хлебах... Звучащие картины. Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...

**Фольклор в музыке русских композиторов.** Стучит, гремит Кикимора... Что за прелесть эти сказки...

**Жанры инструментальной и вокальной музыки.** Мелодией одной звучат печаль и радость... Песнь моя летит с мольбою...

**Вторая жизнь песни.** Живительный родник творчества.

**Всю жизнь мою несу родину в душе...** Перезвоны. Звучащие картины. «Скажи, откуда ты приходишь, красота?»

**Писатели и поэты о музыке и музыкантах.** Слово о мастере. Гармонии задумчивый поэт. «Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь...» Был он весь окутан тайной – черный гость...

**Первое путешествие в музыкальный театр.** Опера. Оперная мозаика. Опера-былина «Садко». Звучащие картины. «Поклон вам, гости именитые, гости заморские!»

**Второе путешествие в музыкальный театр.** Балет. Балетная мозаика. Балет-сказка «Щелкунчик».

**Музыка в театре, кино, на телевидении.**

**Третье путешествие в музыкальный театр.** Мюзикл.

## **Тема 2. Музыка и изобразительное искусство. Что роднит музыку с изобразительным искусством (18 ч.)**

**Небесное и земное в звуках и красках.** Три вечные струны: молитва, песнь, любовь... Любить. Молиться. Петь. Святое назначение... В минуты музыки печальной... Есть сила благодатная в созвучье слов живых...

**Звать через прошлое к настоящему.** Александр Невский. За отчий дом, за русский край... Ледовое побоище. После побоища.

**Музыкальная живопись и живописная музыка.** Ты раскрой мне, природа, объятья... Мои помыслы – краски, мои краски – напевы... И это все – весенних дней приметы! Фореллен – квинтет. Дыхание рус-ской песенности.

**Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.** Весть святого торжества. Древний храм золотой вершиной блещет ярко...

**Портрет в музыке и изобразительном искусстве.** Звуки скрипки так дивно звучали... Неукротимым духом своим он побеждал зло.

**Волшебная палочка дирижера.** Дирижеры мира.

**Образы борьбы и победы в искусстве.** О, душа моя, ныне – Бетховен с тобой! Земли решается судьба. Оркестр Бетховена играет...

**Застывшая музыка.** Содружество муз в храме.

**Полифония в музыке и живописи.** В музыке Баха слышатся мелодии космоса...

**Музыка на мольберте.** Композитор-художник. Я полечу в далекие миры, край вечный красоты... Звучащие картины. Вселенная представляется мне большой симфонией...

**Импрессионизм в музыке и живописи.** Музыка ближе всего к природе... Звуки и запахи реют в вечернем воздухе.

**О подвигах, о доблести, о славе.** О тех, кто уже не придет никогда, – помните! Звучащие картины.

**В каждой мимолетности вижу я миры...** Прокофьев! Музыка и молодость в расцвете... Музыкальная живопись Мусоргского.

**Мир композитора.**

**С веком наравне.** Проект

## **6 класс**

### **Тема 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17 ч.)**

### **Удивительный мир музыкальных образов**

**Образы романсов и песен русских композиторов.** Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков. Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея. «Уноси мое сердце в звенящую даль...» Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.

**Образы песен зарубежных композиторов.** Искусство прекрасного пения. Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь».

**Образы русской народной и духовной музыки.** Народное искусство Древней Руси.

Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт. «Фрески Софии Киевской». «Перезвоны». Молитва.

**Образы духовной музыки Западной Европы.** Небесное и земное в музыке Баха. Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал. Образы скорби и печали. Фортуна правит миром.

**Авторская песня: прошлое и настоящее.** Авторская песня сегодня.

Джаз – искусство XX века.

### **Тема 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (17 ч.)**

#### **Вечные темы искусства и жизни**

**Образы камерной музыки.** Могучее царство Шопена. Вдали от родины. Инструментальная баллада. Ночной пейзаж. Ноктюрн. Картинная галерея. Инструментальный концерт. «Времена года, итальянский концерт», «Космический пейзаж», «Быть может, вся природа – мозаика цветов?»

**Образы симфонической музыки.** «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина «Тройка», «Вальс», «Весна и осень», «Романс», «Пастораль», «Военный марш», «Венчание», «Над вымыслом слезами обольюсь».

**Симфоническое развитие музыкальных образов.** «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.

**Программная увертюра.** Увертюра «Эгмонт». Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».

**Мир музыкального театра.** Балет «Ромео и Джульетта». Мюзикл «Вестсайдская история». Опера «Орфей и Эвридика». Рок-опера «Орфей и Эвридика»

**Образы киномузыки.** «Ромео и Джульетта» в кино XX века. Музыка в отечественном кино.

**Творческий проект.** *Темы проектов:* Образы Родины, родного края в музыкальном искусстве. Образы защитников Отечества в музыке, изобразительном искусстве, литературе. Народная музыка: истоки, направления, сюжеты и образы, извечные исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в храмовом синтезе искусств: от прошлого к будущему. Музыка серьезная и легкая: проблемы, суждения, мнения. Авторская песня: любимые барды. Что такое современность в музыке.

### **7 класс**

#### **Тема 1. Особенности драматургии сценической музыки (17 ч.)**

**Классика и современность.** В музыкальном театре. Опера. Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русском музыкальном искусстве.

**Опера «Князь Игорь».** Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны.

**В музыкальном театре.** Балет. Балет «Ярославна».

**Героическая тема в русской музыке.** Галерея героических образов.

**В музыкальном театре.** «Мой народ – американцы». «Порги и Бесс». Первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля.

**Опера «Кармен».** Самая популярная опера в мире. Образ Кармен. Образы Хозе и Эскамильо. Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореадора.

**Сюжеты и образы духовной музыки.** «Высокая месса». «Всенощное бдение». Музыкальное зодчество России. Образы «Вечерни» и «Утрени». Рок-опера «Иисус Христос – супер-звезда». Вечные темы. Главные образы. Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. «Гоголь-сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты».

### **Тема 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (17 ч.)**

**Музыкальная драматургия – развитие музыки.** Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка.

**Камерная инструментальная музыка.** Этюд, транскрипция.

**Циклические формы инструментальной музыки.** «Концерто гроссо». «Сюита в старинном стиле» А. Шнитке. Соната. Л. Бетховен «Соната № 8». В.-А. Моцарт «Соната № 11». С. С. Прокофьев «Соната № 2».

**Симфоническая музыка.** Симфония № 103 («С тремоло литавр») Й. Гайдна. Симфония № 40 В.-А. Моцарта. Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева. Симфония № 5 Л. Бетховена. Симфония № 8 («Неоконченная») Ф. Шуберта. Симфония № 1 В. Калинникова. Картинная галерея. Симфония № 5 П. Чайковского. Симфония № 7 («Ленинградская») Д. Шостаковича. Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси. Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна «Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина.

**Творческий проект.** Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.

## **8 класс**

### **Раздел 1. Искусство в жизни современного человека**

Искусство вокруг нас.

Художественный образ – стиль – язык.

Наука и искусство.

Знание научное и знание художественное.

### **Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира**

Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы.

Пейзаж – поэтичная и музыкальная живопись.

Зримая музыка.

Человек в зеркале искусства: жанр портрета.

Портрет в искусстве России.

Портреты наших великих соотечественников.

Как начиналась галерея.

Музыкальный портрет.

Александр Невский.

Портрет композитора в литературе и кино.

### **Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения**

Мир в зеркале искусства.

Роль искусства в сближении народов.  
Искусство художественного перевода – искусство общения.  
Искусство – проводник духовной энергии.  
Как происходит передача сообщения в искусстве.  
Знаки и символы искусства.  
Художественные послания предков.  
Разговор с современником.  
Символы в жизни и искусстве.  
Звучащий цвет и зримый звук.  
Музыкально-поэтическая символика огня.

#### **Раздел 4. Красота в искусстве и жизни**

Что есть красота.  
Откровенье вечной красоты.  
Застывшая музыка.  
Есть ли у красоты свои законы.  
Всегда ли люди одинаково понимали красоту.  
Великий дар творчества: радость и красота созидания.  
Как соотносятся красота и польза.  
Как человек реагирует на явления в жизни и в искусстве.

#### **Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе**

Преобразующая сила искусства.  
«Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка». Исследовательский проект.  
Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа».

#### **Тематическое планирование**

## 5 класс

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты		
			предметные	метапредметные	личностные
<b>Тема 1. Музыка и литература (16 ч)</b>					
1	Что роднит музыку с литературой	Урок открытия новых-знаний	<p><b>Познакомятся</b> с понятиями: <i>романс, песня, симфония, концерт, сюита, опера, инструментальная музыка.</i></p> <p><b>Научатся</b> выявлять связи музыки и литературы</p>	<p><b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель; понимать, что изучает музыка, учиться практически применять музыкальные знания; добывать новые знания из различных источников. <b>Регулятивные:</b> выполнять задания в соответствии с поставленной целью, предвосхищать результаты и уровни усвоения; отвечать на поставленные вопросы, ориентироваться в тетради и учебнике. <b>Коммуникативные:</b> планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка, выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью.</p>	Проявлять любознательность и интерес к изучению музыки, нравственно-этически оценивать усваиваемое содержание
2	Вокальная музыка	Урок постановки и решения учебных задач	<p><b>Познакомятся</b> с отличиями музыкальной речи от речи литературной.</p> <p><b>Научатся:</b> называть основные жанры русских народных песен; определять значение песни в жизни общества; отличать <i>романс</i> от <i>песни</i></p>	<p><b>Познавательные:</b> выбирать средства музыкальной деятельности и способы ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях. <b>Регулятивные:</b> оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «Что я не знаю и не умею?»). <b>Коммуникативные:</b> слушать других, определять способы взаимодействия.</p>	Иметь представление о социально-политическом устройстве России, оценивать усваиваемый материал. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении; выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении
3	Россия, Россия, нет слова красивей...	Урок постановки и решения учебных задач	<p><b>Познакомятся</b> с отличиями музыкальной речи от речи литературной.</p> <p><b>Научатся:</b> называть основные жанры русских народных песен; определять значение песни в жизни общества; отличать <i>романс</i> от <i>песни</i></p>	<p><b>Познавательные:</b> выбирать средства музыкальной деятельности и способы ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях. <b>Регулятивные:</b> оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «Что я не знаю и не умею?»). <b>Коммуникативные:</b> слушать других, определять способы взаимодействия.</p>	Иметь представление о социально-политическом устройстве России, оценивать усваиваемый материал. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении; выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке,



					жесте, пении
4	Песня – душа народа	Урок решения учебных задач	<i>Познакомятся</i> с понятием <i>программная музыка</i> . <i>Научатся</i> анализировать составляющие средств выразительности: <i>мелодию, ритм, темп, динамику, лад</i>	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять явления окружающей действительности; добывать новые знания (информацию) из различных источников. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи). <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью к одноклассникам, учителю, формулировать свои затруднения.	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом, иметь мотивацию к учебной деятельности
5	Фольклор в музыке русских композиторов	Урок решения учебных задач	<i>Познакомятся</i> с понятием <i>программная музыка</i> . <i>Научатся</i> анализировать составляющие средств выразительности: <i>мелодию, ритм, темп, динамику, лад</i>	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять явления окружающей действительности; добывать новые знания (информацию) из различных источников. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи). <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью к одноклассникам, учителю, формулировать свои затруднения.	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом, иметь мотивацию к учебной деятельности
6	Жанры инструментальной и вокальной музыки	Урок решения учебных задач	<i>Познакомятся</i> с понятиями: <i>вокальная, инструментальная музыка</i> . <i>Научатся</i> называть основные жанры вокальной и инструментальной музыки	<b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы. <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника.	Иметь мотивацию к учебной деятельности, демонстрировать эмоциональное восприятие произведений искусства; размышлять о музыке, анализировать, высказывать свое отношение к вокальной и инструментальной музыке
7	Вторая жизнь песни	Урок открытия новых знаний	<i>Познакомятся</i> с понятиями: <i>цитирование мелодии, аранжировка, оригинал, переложение, интерпретация</i> . <i>Научатся</i> определять связи между композиторским и народным музыкальным искусством	<b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; раскрыть сюжеты, темы, образы искусства, интонационные особенности языка народной, религиозной музыки. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать в памяти учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.	Иметь мотивацию к учебной деятельности; проявлять доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость
8	Всю жизнь несу родину в душе	Урок решения учебных задач	<i>Познакомятся</i> с понятиями: <i>симфония-действие</i> . <i>Научатся</i> выявлять родственные средства выразительности музыки и	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач; самостоятельно отбирать для решения учебных задач необходимые электронные диски. <b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия; принимать учебную задачу и следовать инструкциям учителя. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями	Иметь мотивацию к учебной деятельности; объяснять, что связывает тебя с культурой, судьбой твоего народа

			живописи	партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	
9	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	Урок постановки и решения новых задач	<b>Узнают</b> , что благодаря музыке появились многие произведения литературы. <b>Познакомятся</b> с основными событиями из жизни и творчества композиторов, с понятием <i>реквием</i>	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	Эмоционально воспринимать произведения искусства, определять основное настроение и характер музыкального произведения
10	Первое путешествие в музыкальный театр	Урок постановки и решения новых задач	<b>Познакомятся</b> с сюжетом (либретто) оперы «Садко»; с историей развития оперного искусства; с понятиями: <i>опера, либретто, увертюра, речитатив, хор, ансамбль, сцена из оперы.</i> <b>Научатся</b> приводить примеры к понятиям	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о музыкальном жанре – опера. <b>Коммуникативные:</b> овладевать способностями сотрудничества с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.	Выражать свои эмоции в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия; проявлять чувства сопереживания героям музыкальных произведений; уважать чувства и настроения другого человека
11	Второе путешествие в музыкальный театр	Урок постановки и решения новых задач	<b>Познакомятся</b> с историей развития балетного искусства; с понятиями: <i>балет, солист-танцор, кордебалет.</i> <b>Научатся</b> анализировать составляющие средства музыкальной выразительности	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о жанре – балет. <b>Регулятивные:</b> планировать свою учебную деятельность; принимать учебную задачу и следовать инструкциям учителя; работая по составленному плану, использовать наряду с основными дополнительные средства (ИКТ, справочную литературу). <b>Коммуникативные:</b> сотрудничать с учителем, одноклассниками, оформлять свои мысли в устной и письменной речи с применением ИКТ.	Иметь мотивацию к учебной деятельности, проявлять чувства сопереживания героям музыкальных произведений
12	Второе путешествие в музыкальный театр	Урок постановки и решения новых задач	<b>Познакомятся</b> с историей развития балетного искусства; с понятиями: <i>балет, солист-танцор, кордебалет.</i> <b>Научатся</b> анализировать составляющие средства музыкальной выразительности	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о жанре – балет. <b>Регулятивные:</b> планировать свою учебную деятельность; принимать учебную задачу и следовать инструкциям учителя; работая по составленному плану, использовать наряду с основными дополнительные средства (ИКТ, справочную литературу). <b>Коммуникативные:</b> сотрудничать с учителем, одноклассниками, оформлять свои мысли в устной и письменной речи с применением ИКТ.	Иметь мотивацию к учебной деятельности, проявлять чувства сопереживания героям музыкальных произведений
13	Музыка в	Урок откры-	<b>Познакомятся</b> с ролью	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать	Осваивать способы отражения

	театре, кино, на телевидении	тия новых знаний	литературного сценария и значением музыки в синтетических видах искусства: в театре, кино, на телевидении. <b>Научатся</b> участвовать в коллективной исполнительской деятельности	познавательную цель; перерабатывать информацию для получения необходимого результата. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.	жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека
14	Музыка в театре, кино, на телевидении.	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с ролью литературного сценария и значением музыки в синтетических видах искусства: в театре, кино, на телевидении. <b>Научатся</b> участвовать в коллективной исполнительской деятельности	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; перерабатывать информацию для получения необходимого результата. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.	Осваивать способы отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека
15	Третье путешествие в музыкальный театр.	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с понятием <i>мюзикла</i> , историей возникновения мюзикла. <b>Узнают</b> , чем мюзикл отличается от оперы. <b>Научатся</b> называть наиболее известные мюзиклы и их композиторов	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о мюзикле. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. <b>Коммуникативные:</b> использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки.	Иметь мотивацию к учебной деятельности
16	Обобщение материала	Урок повторения	<b>Познакомятся</b> со взаимодействием музыки; с именами выдающихся русских и зарубежных композиторов. <b>Научатся</b> передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме; проявлять творческую инициативу	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей знания о сходстве и различии музыки и литературы. <b>Регулятивные:</b> планировать свою учебную деятельность. <b>Коммуникативные:</b> учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.	Иметь мотивацию к учебной деятельности; проявлять интерес к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности
<b>Тема 2. Музыка и изобразительное искусство (18 ч)</b>					
17	Что роднит	Урок откры-	<b>Узнают</b> , что роднит музыку	<b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач;	Иметь мотивацию к учебной

	музыку с изобразительным искусством	тия новых знаний	и изобразительное искусство, средства выразительности музыки. <b>Научатся</b> выявлять связи и общие черты в средствах выразительности музыки и изобразительного искусства	ориентироваться в информационном материале учебника; соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в качестве слушателя. <b>Коммуникативные:</b> использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	деятельности; понимать значение музыкального искусства в жизни человека; осознавать роль прекрасного в жизни человека
18	Небесное и земное в звуках и красках. Три вечные струны: молитва, песнь, любовь...	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с общностью языка различных видов искусства. <b>Научатся</b> выявлять общие черты в художественных и музыкальных образах	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющих и дополняющих знания о взаимосвязи художников и композиторов; использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи. <b>Регулятивные:</b> учиться планировать свою учебную деятельность; выполнять действия в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничать с учителем, одноклассниками, выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения.	Развивать музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству
19	Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с общностью языка различных видов искусства. <b>Научатся</b> выявлять общие черты в художественных и музыкальных образах	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющих и дополняющих знания о взаимосвязи художников и композиторов; использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи. <b>Регулятивные:</b> учиться планировать свою учебную деятельность; выполнять действия в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничать с учителем, одноклассниками, выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения.	Развивать музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству
20	Звать через прошлое к настоящему	Урок решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с общими чертами художественных и музыкальных образов, с основными чертами кантаты, с богатством музыкальных образов <b>Научатся</b> сопоставлять героико-эпические образы музыки с образами изобразительного искусства; эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о героических образах в музыке и изобразительном искусстве; сопоставлять героико-эпические образы музыки с образами изобразительного искусства; расширять свои представления о музыке. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленными задачами; самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.	Иметь мотивацию к учебной деятельности, испытывать чувство сопричастности к истории своей Родины и народа; выражать в музыкальном исполнительстве свои чувства и настроения, понимать настроение других людей; эмоционально отзываться на доступные и близкие по настроению музыкальные произведения
21	Музыкальная живопись и	Урок решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с выдающимися русскими и	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания общности музыки	Проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность,

	живописная музыка	задач	зарубежными композиторами: С. Рахманиновым, Ф. Шубертом, их творчеством. <b>Научатся:</b> выявлять общее в выразительных возможностях музыки и живописи; анализировать составляющие средств выразительности	и живописи в образном выражении состояний души человека, изображении картин природы. Значение жанра <i>пейзаж</i> в русском искусстве. <b>Регулятивные:</b> анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции; выделять этапы и оценивать меру освоения каждого. <b>Коммуникативные:</b> собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	доверие, внимательность, помощь и др.
22	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	Урок решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с историей создания скрипки, ее мастерами – изготовителями и исполнителями. <b>Научатся:</b> сопоставлять скрипичную музыку с живописью; анализировать, сравнивать произведения	<b>Регулятивные:</b> определять и формулировать цель деятельности, выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющих и дополняющих знания об истории создания скрипки и ее мастерах. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	Выражать свое отношение к произведениям искусства в различных формах
23	Волшебная палочка дирижера. Дирижеры мира	Урок рефлексии знаний	<b>Познакомятся</b> с понятиями: <i>оркестр, дирижер, состав групп инструментов оркестра.</i> <b>Научатся</b> называть имена известных дирижеров	<b>Регулятивные:</b> планировать свою учебную деятельность. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи; самостоятельно отбирать для решения предметных задач необходимые энциклопедии, справочники. <b>Коммуникативные:</b> овладевать способностями сотрудничества с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.	Иметь мотивацию к учебной деятельности, развивать эмоциональное восприятие произведений искусства
24	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с местом и значением колокольных звонов в жизни человека. <b>Узнают</b> , как называется праздничный колокольный перезвон. <b>Научатся</b> проводить интонационно-образный анализ музыки	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющих и дополняющих знания о красоте звучания колокола, символизирующего соборность сознания русского человека. <b>Регулятивные:</b> планировать свою учебную деятельность. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.	Иметь мотивацию к учебной деятельности, развивать эмоциональное восприятие произведений искусства
25	Образы борьбы и победы в искусстве.	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Научатся:</b> делать предположения о том, что предстоит услышать (образный строй); проводить интонационно-	<b>Регулятивные:</b> планировать свою учебную деятельность. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.	Развивать музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству

			образный анализ музыки		
26	Обобщение материала	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Научатся:</b> делать предположения о том, что предстоит услышать (образный строй); проводить интонационно-образный анализ музыки	<b>Регулятивные:</b> планировать свою учебную деятельность. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.	Развивать музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству
27	Застывшая музыка. Содружество муз в храме.	Урок усвоения новых знаний	<b>Познакомятся</b> с отличием католической и православной музыкальной культуры; с понятием <i>акапелла</i> . <b>Научатся</b> сопоставлять музыку и памятники архитектуры	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы.	Выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности
28	Полифония в музыке и живописи.	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с понятиями: <i>орган, полифония, fuga</i> ; с основными событиями из жизни и творчества И.-С. Баха	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в качестве слушателя. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о творчестве Баха и его любимом инструменте – органе. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	Иметь мотивацию к учебной деятельности
29	Музыка на мольберте. Композитор-художник.	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с понятиями: <i>триптих, соната</i> . <b>Узнают</b> , что роднит музыку и изобразительное искусство. <b>Научатся</b> выявлять связи и общие черты в средствах выразительности музыки и изобразительного искусства	<b>Регулятивные:</b> научиться планировать свою учебную деятельность и следовать инструкциям учителя; выполнять действия в устной форме. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о взаимодействии музыки, изобразительного искусства и литературы. <b>Коммуникативные:</b> понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их; оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Различать основные нравственно-этические понятия
30	Импрессионизм в музыке и живописи.	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с понятиями: <i>импрессионизм, интерпретация, джаз</i>	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью к учителю, одноклассникам, контролировать свои действия в коллективной работе.	Иметь мотивацию к учебной деятельности, проявлять эмоциональное отношение к искусству, эстетический взгляд на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии
31	О подвигах, о доблести, о	Урок постановки и ре-	<b>Познакомятся</b> с понятием <i>реквием</i> , произведениями	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в качестве слушателя. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач;	Различать основные нравственно-этические понятия

	славе. Звучащие картины.	шения учеб- ных задач	литературы, живописи и музыки, раскрывающими военную тему – защиты Родины. <b>Научатся</b> проводить интонационно- образный анализ музыки (на примере музыкальных произведений С. С. Прокофьева, Г. В. Свиридова и др.)	ориентироваться в информационном материале учебника. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	
32	В каждой мимолетно- сти вижу я миры...	Урок поста- новки и ре- шения учеб- ных задач	<b>Познакомятся</b> с понятием <i>интерпретация</i> , со своеобразием музыкальных образов в творчестве русских композиторов С. С. Прокофьева и М. П. Мусоргского. <b>Научатся</b> выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи	<b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника; добывать новые знания (информацию), полученную из различных источников и разными способами. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в качестве слушателя; соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	Выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, проявлять инициативу в художественно- творческой деятельности; объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей
33	Мир компо- зителя	Урок проек- тирования	<b>Познакомятся</b> с тем, что роднит музыку, литературу и изобразительное искусство. <b>Научатся</b> выявлять общие черты в средствах выразительности этих трех искусств	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о взаимосвязи художников, литераторов, композиторов. <b>Регулятивные:</b> учиться планировать свою учебную деятельность; выбирать тему проекта с помощью учителя. <b>Коммуникативные:</b> доносить свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с применением ИКТ; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения.	Выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, проявлять инициативу в художественно- творческой деятельности
34	С веком наравне. Творческий проект	Урок проек- тирования	<b>Познакомятся</b> с тем, что роднит музыку, литературу и изобразительное искусство. <b>Научатся</b> выявлять общие черты в средствах выразительности этих трех искусств	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о взаимосвязи художников, литераторов, композиторов. <b>Регулятивные:</b> учиться планировать свою учебную деятельность; выбирать тему проекта с помощью учителя. <b>Коммуникативные:</b> доносить свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с применением ИКТ; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения.	Выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, проявлять инициативу в художественно- творческой деятельности
Итого 34 часа					

## 6 класс

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты		
			предметные	метапредметные	личностные
<b>Тема 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17 ч)</b>					
1	Удивительный мир музыкальных образов	Урок открытия новых знаний	<p><b>Познакомятся</b> с понятиями: <i>мелодия, музыкальный образ</i>; с классификацией музыкальных жанров: вокальная, инструментальная музыка.</p> <p><b>Научатся</b> различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы в вокальной и инструментальной музыке</p>	<p><b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель; понимать, что изучает музыка, учиться практически применять музыкальные знания; знать единство музыки и разговорной речи.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять задания в соответствии с поставленной целью, предвосхищать результаты и уровни усвоения; отвечать на поставленные вопросы, ориентироваться в тетради и учебнике.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка, выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью.</p>	Проявлять любознательность и интерес к изучению музыки, нравственно-этически оценивать усваиваемое содержание
2	Образы романсов и песен русских композиторов	Урок постановки и решения учебных задач	<p><b>Познакомятся</b> с понятиями: <i>романс, аккомпанемент, лирические образы, песня-романс.</i></p> <p><b>Научатся:</b> различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы в вокальной музыке; определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю</p>	<p><b>Познавательные:</b> выбирать средства музыкальной деятельности и способы ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях. <b>Регулятивные:</b> оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «Что я не знаю и не умею?»). <b>Коммуникативные:</b> слушать других, определять способы взаимодействия.</p>	Оценивать усваиваемый материал; проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении; выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам в слове, жесте, пении
3	Мир чарующих звуков. Два музыкальных посвящения	Урок решения учебных задач	<p><b>Познакомятся</b> с приемами развития музыкального образа, особенностями музыкальной формы.</p> <p><b>Научатся</b> анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую</p>	<p><b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять явления окружающей действительности; добывать новые знания (информацию) из различных источников.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью к одноклассникам, учителю, формулировать свои затруднения.</p>	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом, иметь мотивацию к учебной деятельности



			интерпретацию замысла композитора		
4	«Уноси мое сердце в звенящую даль...» Портрет в музыке и живописи	Урок решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с романсами С. В. Рахманинова: сл. Е. Бекетовой. «Сирень», сл. Г. Галиной. «Здесь хорошо», «Островок». <b>Научатся:</b> проводить интонационно-образный анализ музыки; сравнивать исполнительские интерпретации	<b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы, знать музыкальные термины, помогающие передать музыкальные и поэтические образы романса. <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника.	Иметь мотивацию к учебной деятельности, демонстрировать эмоциональное восприятие произведений искусства; анализировать, высказывать свое отношение
5	Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Картинная галерея	Урок решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с понятиями: <i>ария, песня, речитатив, рондо.</i> <b>Научатся:</b> проводить интонационно-образный анализ музыки; сравнивать музыкальные интонации с интонациями картин художников	<b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; раскрыть сюжеты, темы, образы искусства, понимать красоту и правду в искусстве. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника.	Иметь мотивацию к учебной деятельности; проявлять доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость
6	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов	Урок открытия новых знаний	<b>Познакомятся</b> с особенностями народной музыки и жанрами народной песни. <b>Научатся:</b> проводить интонационно-образный анализ музыки; определять приемы развития музыкальных произведений; чисто интонировать мелодии русских народных свадебных песен и фрагментов хоров из опер	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач; знать, как при помощи интонаций раскрывается образ. <b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия; принимать учебную задачу и следовать инструкциям учителя. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Иметь мотивацию к учебной деятельности; объяснять, что связывает тебя с культурой, судьбой твоего народа
7	Песня в свадебном обряде. Сцены свадьбы в операх русских компо-	Урок решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с особенностями народной музыки и жанрами народной песни. <b>Научатся:</b> проводить интонационно-образный	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач; знать, как при помощи интонаций раскрывается образ. <b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия; принимать учебную задачу и следовать инструкциям учителя. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при	Иметь мотивацию к учебной деятельности; объяснять, что связывает тебя с культурой, судьбой твоего народа

	зитор		анализ музыки; определять приемы развития музыкальных произведений; чисто интонировать мелодии русских народных свадебных песен и фрагментов хоров из опер	выработке общего решения в совместной деятельности.	
8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. Картинная галерея	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с понятиями <i>бельканто, баркарола</i> . <b>Научатся:</b> называть имена великих оперных певцов мира; сопоставлять, находить сходство прослушанной музыки	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач; выполнять универсальные логические действия. <b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия, самостоятельно сравнивать мелодические линии музыкальных произведений. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Иметь мотивацию к учебной деятельности; объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей
9	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с особенностями музыкального языка народных песен; ролью народной музыки в жизни человека, с понятием <i>скоморохи</i> . <b>Научатся</b> называть народные музыкальные инструменты и имена исполнителей народной музыки	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о представителях народного творчества Руси <b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Коммуникативные:</b> овладевать способностями сотрудничества с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы	Выражать свои эмоции в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, испытывать чувство сопричастности к истории своей Родины и народа; выражать в музыкальном исполнении свои чувства и настроения
10	Русская духовная музыка. Духовный концерт	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с понятиями: <i>знаменный распев, партесное пение, а capella, унисон, духовный концерт, полифония</i> . <b>Научатся:</b> проводить интонационно-образный анализ музыки; составлять и находить общее в интонациях музыкальных произведений	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о музыкальном жанре – опера. <b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, <b>Коммуникативные:</b> овладевать способностями сотрудничества с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.	Выражать свои эмоции в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия
11	«Фрески Софии Киевской»	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с понятиями: <i>фреска, орнамент</i> ; с особенностями	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в сети Интернет, расширяющей и дополняющей знания об орнаменте, фреске, молитве.	Иметь мотивацию к учебной деятельности, проявлять чувства сопереживания героям

		ных задач	музыкального языка жанра молитвы. <b>Научатся:</b> проводить образный анализ музыкального произведения; выявлять средства музыкальной выразительности	<b>Регулятивные:</b> планировать свою учебную деятельность; принимать учебную задачу и следовать инструкциям учителя; работая по составленному плану, использовать наряду с основными дополнительными средствами справочную литературу. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничать с учителем, одноклассниками, оформлять свои мысли в устной и письменной речи.	музыкальных произведений
12	«Перезвоны». Молитва	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с понятиями: <i>хор, солист, симфония, ударные инструменты.</i> <b>Научатся:</b> проводить интонационно-образный анализ музыкального произведения; выявлять средства музыкальной выразительности, особенности.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; перерабатывать информацию для получения необходимого результата. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.	Осваивать способы отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека
13	Образы духовной музыки Западной Европы. «Небесное и земное» в музыке Баха	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с понятиями: <i>токатта, fuga, хорал, полифония (контрапункт).</i> <b>Научатся</b> проводить интонационно-образный анализ музыки и выявлять принцип ее развития	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о светской и духовной церковной музыке. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. <b>Коммуникативные:</b> использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления	Иметь мотивацию к учебной деятельности
14	Образы скорби и печали	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с понятиями: <i>кантата, реквием, полифония.</i> <b>Научатся:</b> проводить интонационно-образный анализ музыки; выявлять средства музыкальной выразительности и приемы развития музыки	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей знания о сходстве и различии музыки и искусства (живописи, скульптуры). <b>Регулятивные:</b> планировать свою учебную деятельность. <b>Коммуникативные:</b> учитывать настроение других людей, их эмоции.	Иметь мотивацию к учебной деятельности; проявлять интерес к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности
15	Фортуна правит миром. «Кармина Бурана»	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с понятиями: <i>фортуна, ваганты.</i> <b>Научатся:</b> проводить интонационно-	<b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника; соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в качестве слушателя.	Иметь мотивацию к учебной деятельности; понимать, в чем значение музыкального искусства в жизни человека;

			образный анализ музыки; применять дирижерский жест для передачи музыкальных образов	<b>Коммуникативные:</b> использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; адекватно оценивать собственное поведение	осознавать роль прекрасного в жизни человека
16	Авторская песня: прошлое и настоящее	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с историей развития авторской песни; особенностями и жанрами авторской песни. <b>Узнают</b> имена исполнителей авторской песни	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющих и дополняющих знания о взаимосвязи художников и композиторов; использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи. <b>Регулятивные:</b> учиться планировать свою учебную деятельность; выполнять действия в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничать с учителем, одноклассниками, выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения.	Развивать музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству
17	Джаз — искусство XX в.	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с понятиями: <i>спиричуэл, джаз, блюз, импровизация, джазовая обработка</i> ; с историей развития джаза; с отличительными особенностями блюза и спиричуэла. <b>Узнают</b> имена джазовых музыкантов	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о джазе, блюзе; расширять свои представления о джазовой музыке. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленными задачами; самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей	Иметь мотивацию к учебной деятельности, понимать настроение других людей; эмоционально отзываться на доступные и близкие по настроению музыкальные произведения
<b>Тема 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (17 ч)</b>					
18	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки.	Урок открытия новых знаний	<b>Познакомятся</b> с различными жанрами инструментальной музыки. <b>Узнают</b> основные принципы развития и построения музыкальной формы (сходство – различие; повтор – контраст)	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющих и дополняющих знания о взаимосвязи художников и композиторов; использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи. <b>Регулятивные:</b> учиться планировать свою учебную деятельность; выполнять действия в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничать с учителем, одноклассниками, выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения.	Развивать музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству
19	Могучее царство Шопена. Вдали от Родины. Инструментальная баллада.	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с понятиями <i>прелюдия, инструментальная баллада</i> . <b>Научатся:</b> проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о биографии и творчестве Шопена, сопоставлять, музыке какого композитора созвучны произведения Шопена; расширять свои представления о музыке. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленными задачами; самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов.	Иметь мотивацию к учебной деятельности, выражать в музыкальном исполнительстве свои чувства и настроения, понимать настроение других людей; эмоционально отзываться на доступные и

				<b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей.	близкие по настроению музыкальные произведения
20	Рождаются великие творения. Н о ч н о й пейзаж. Ноктюрн. Картинная галерея	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Познакомятся:</b> с понятием <i>ноктюрн</i> . <b>Научатся:</b> проводить интонационно-образный анализ музыки; выявлять средства художественной выразительности	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания общности музыки и живописи в образном выражении состояний души человека, изображении картин природы, значение жанра «пейзаж» в русском искусстве. <b>Регулятивные:</b> анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого. <b>Коммуникативные:</b> воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	Проявлять в конкретных ситуациях обожательность, доверие, внимательность, помощь и др.
21	Инструментальный концерт. «Времена года». «Итальянский концерт». «Космический пейзаж». «Быть может, вся природа - мозаика цветов?» Картинная галерея	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с понятием <i>инструментальный концерт</i> ; с особенностями стиля барокко. <b>Научатся:</b> проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений; определять форму, сопоставлять поэтические и музыкальные произведения	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющих и дополняющих знания, самостоятельно определять части инструментального концерта Вивальди (быстро – медленно – быстро). <b>Регулятивные:</b> планировать свою учебную деятельность <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.	Иметь мотивацию к учебной деятельности, развивать эмоциональное восприятие произведений искусства
22	Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина. «Тройка». «Вальс». «Весна и осень». «Романс»	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с понятиями: <i>вальс, пастораль</i> . <b>Научатся:</b> определять форму, приемы развития музыки, тембры; выявлять средства выразительности музыкальных инструментов; применять дирижерский жест для передачи музыкальных образов	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), самостоятельно отличать главные мелодики музыки Г. В. Свиридова. <b>Регулятивные:</b> планировать свою учебную деятельность, <b>Коммуникативные:</b> овладевать способностями сотрудничества с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.	Иметь мотивацию к учебной деятельности, развивать эмоциональное восприятие произведений искусства
23	«Пастораль».	Урок реше-	<b>Познакомятся</b> с	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных	Иметь мотивацию к учебной

	«Военный марш». «Венчание». «Над вымыслом слезами обольюсь».	ния учебных задач	понятиями: <i>вальс, пастораль</i> . <b>Научатся:</b> определять форму, приемы развития музыки, тембры; выявлять средства выразительности музыкальных инструментов; применять дирижерский жест для передачи музыкальных образов	источниках), самостоятельно отличать главные мелодики музыки Г. В. Свиридова. <b>Регулятивные:</b> планировать свою учебную деятельность, <b>Коммуникативные:</b> овладевать способностями сотрудничества с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.	деятельности, развивать эмоциональное восприятие произведений искусства
24	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Познакомятся с</b> понятиями: <i>симфония, сюита, обработка, интерпретация, трактовка</i> . <b>Научатся:</b> проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений; определять тембры музыкальных инструментов	<b>Регулятивные:</b> планировать свою учебную деятельность <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.	Развивать музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству
25	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт». Скорбь и радость	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Познакомятся с</b> понятиями: <i>увертюра, программная музыка</i> ; со строением сонатной формы. <b>Научатся:</b> определять тембры музыкальных инструментов и приемы музыкального развития	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы.	Выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности
26	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Познакомятся с</b> понятиями: <i>увертюра, программная музыка</i> ; строением сонатной формы. <b>Научатся:</b> проводить интонационно-образный анализ музыкального произведения; определять приемы развития и средства выразительности музыки	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о творчестве Баха и о его любимом инструменте – органе. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в качестве слушателя. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать мнение других людей о музыке.	Иметь мотивацию к учебной деятельности

27	Мир музыкального театра. Балет «Ромео и Джульетта»	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с понятиями: <i>балет</i> , <b>Научатся:</b> проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений; определять форму, приемы развития и средства выразительности музыки	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о взаимодействии музыки, изобразительного искусства и литературы. <b>Регулятивные:</b> научиться планировать свою учебную деятельность и следовать инструкциям учителя; выполнять действия в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их; оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Различать основные нравственно-этические понятия
28	Мюзикл «Вестсайдская история»	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с понятиями: <i>мюзикл</i> <b>Научатся:</b> проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений; определять форму, приемы развития и средства выразительности музыки	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о взаимодействии музыки, изобразительного искусства и литературы. <b>Регулятивные:</b> научиться планировать свою учебную деятельность и следовать инструкциям учителя; выполнять действия в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их; оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Различать основные нравственно-этические понятия
29	Опера «Орфей и Эвридика»	Урок решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с понятиями: <i>опера, ария, хор, ансамбль, солисты</i> . <b>Научатся:</b> проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений; определять форму, приемы развития и средства выразительности музыки	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о взаимодействии музыки, изобразительного искусства и литературы. <b>Регулятивные:</b> научиться планировать свою учебную деятельность и следовать инструкциям учителя; выполнять действия в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их; оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Различать основные нравственно-этические понятия
30	Рок-опера «Орфей и Эвридика».	Урок решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с понятиями: <i>ансамбль, солисты</i> . <b>Научатся:</b> проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений; определять форму, приемы развития и средства выразительности музыки	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о взаимодействии музыки, изобразительного искусства и литературы. <b>Регулятивные:</b> научиться планировать свою учебную деятельность и следовать инструкциям учителя; выполнять действия в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их; оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Различать основные нравственно-этические понятия

31	Образы кино-музыки. «Ромео и Джульетта» в кино XX века.	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Познакомятся с</b> понятиями: <i>вокальная и инструментальная музыка</i> . <b>Узнают</b> имена композиторов, сочинявших музыку к кинофильмам	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации. <b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью к учителю, одноклассникам, контролировать свои действия в коллективной работе.	Иметь мотивацию к учебной деятельности, проявлять эмоциональное отношение к искусству, эстетический взгляд на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии
32	Музыка в отечественном кино.	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Познакомятся с</b> понятиями: <i>вокальная и инструментальная музыка</i> . <b>Узнают</b> имена композиторов, сочинявших музыку к кинофильмам	<b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника; защищать творческие исследовательские проекты. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в качестве слушателя. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение; оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность своих сверстников.	Различать основные нравственно-этические понятия
33	Творческий проект	Урок проектирования	<b>Познакомятся с</b> понятиями: <i>вокальная и инструментальная музыка</i> . <b>Узнают</b> имена композиторов, сочинявших музыку к кинофильмам	<b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника; защищать творческие исследовательские проекты. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в качестве слушателя. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение; оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность своих сверстников.	Различать основные нравственно-этические понятия
34	Творческий проект	Урок проектирования	<b>Познакомятся с</b> понятиями: <i>вокальная и инструментальная музыка</i> . <b>Узнают</b> имена композиторов, сочинявших музыку к кинофильмам	<b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника; защищать творческие исследовательские проекты. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в качестве слушателя. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение; оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность своих сверстников.	Различать основные нравственно-этические понятия
Итого 34 часа					



## 7 класс

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты		
			предметные	метапредметные	личностные
<b>Тема 1. Особенности драматургии сценической музыки (17 ч)</b>					
1	Классика и современность. В музыкальном театре. Опера	Урок открытия новых знаний	<p><b>Познакомятся</b> с понятиями: <i>классика, стиль, классическая музыка, интерпретация, стиль. Научатся:</i> аргументированно рассуждать о роли музыки в жизни человека; проявлять навыки вокально-хоровой работы</p>	<p><b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель; самостоятельно определять стиль музыки, учиться применять музыкальные знания и добывать новые из различных источников. <b>Регулятивные:</b> выполнять задания в соответствии с поставленной целью, предвосхищать результаты и уровни усвоения; отвечать на поставленные вопросы. <b>Коммуникативные:</b> планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка, выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью.</p>	Проявлять любознательность и интерес к изучению музыки, нравственно-этически оценивать усваиваемое содержание
2	Опера «Иван Сусанин»	Урок постановки и решения учебных задач	<p><b>Познакомятся</b> с формами драматургии в опере: <i>ария, песня, каватина, речитатив, ансамбль, хор.</i> <b>Узнают,</b> что музыкальные образы могут стать воплощением каких-либо исторических событий. <b>Научатся</b> проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки</p>	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельно определять интонационную выразительность музыки хора добывать новые знания (информацию) из различных источников. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи). <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью к одноклассникам, учителю, формулировать свои затруднения.</p>	Иметь мотивацию к учебной деятельности; испытывать чувство сопричастности к истории своей Родины и народа, уважать патриотические чувства русского народа
3	Новая эпоха в русском музыкальном искусстве.	Урок решения учебных задач	<p><b>Познакомятся</b> с формами драматургии в опере: <i>ария, песня, каватина, речитатив, ансамбль, хор.</i> <b>Узнают,</b> что музыкальные образы могут стать воплощением каких-либо исторических событий. <b>Научатся</b> проводить интонационно-</p>	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельно определять интонационную выразительность музыки хора добывать новые знания (информацию) из различных источников. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи). <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью к одноклассникам, учителю, формулировать свои затруднения.</p>	Иметь мотивацию к учебной деятельности; испытывать чувство сопричастности к истории своей Родины и народа, уважать патриотические чувства русского народа

			образный и сравнительный анализ музыки		
4	Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с русской эпической оперой, понятиями: <i>ария, половецкие пляски</i> . <b>Узнают</b> , как при помощи музыки можно передать восточный колорит и национальную культуру народов	<b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы. <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, самостоятельно определять выразительные музыкальные средства, использованные в песне «Плач Ярославны». <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника.	Иметь мотивацию к учебной деятельности, демонстрировать эмоциональное восприятие произведений искусства; размышлять о музыке, анализировать, высказывать свое отношение к прослушанным операм
5	Ария князя Игоря Портрет половец. Плач Ярославны	Урок решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с русской эпической оперой, понятиями: <i>ария, половецкие пляски</i> . <b>Узнают</b> , как при помощи музыки можно передать восточный колорит и национальную культуру народов	<b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы. <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, самостоятельно определять выразительные музыкальные средства, использованные в песне «Плач Ярославны». <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника.	Иметь мотивацию к учебной деятельности, демонстрировать эмоциональное восприятие произведений искусства; размышлять о музыке, анализировать, высказывать свое отношение к прослушанным операм
6	В музыкальном театре. Балет Балет «Ярославна»	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с драматургией развития балета. <b>Научатся:</b> определять тембры музыкальных инструментов; проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач; самостоятельно отбирать для решения учебных задач необходимые электронные диски, самостоятельно сопоставлять плач-песню и плач-притча. <b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия; принимать учебную задачу и следовать инструкциям учителя. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Иметь мотивацию к учебной деятельности; объяснять, что связывает тебя с культурой, судьбой твоего народа
7	Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с понятием <i>пластические монологи</i> . <b>Научатся</b> самостоятельно определять героическую тему в музыке	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач; выполнять универсальные логические действия. <b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Иметь мотивацию к учебной деятельности; объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей; осознавать себя гражданином России, объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего

					народа
8	В музыкальном театре. «Мой народ – американцы». «Пори и Бесс». Первая американская национальная опера	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с понятиями: <i>симфоджаз, джазовая музыка, мюзикл, рапсодия, блюз.</i> <b>Узнают</b> главные принципы музыкальных сцен драматургии ( <i>контраст</i> )	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	Эмоционально воспринимать произведения искусства другого народа, определять основное настроение и характер музыкального произведения, уважительно относиться к музыкальному творчеству американского народа
9	Развитие традиций оперного спектакля	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с понятиями: <i>увертюра, ариозо, колорит, хабанера, сегидилья, речитатив.</i> <b>Научатся</b> определять кульминационный момент оперы	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о музыкальном жанре – опера. <b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Коммуникативные:</b> овладевать способностями сотрудничества с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.	Выражать свои эмоции в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия; проявлять чувства сопереживания героям музыкальных произведений; уважать чувства и настроения другого человека
10	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен	Урок решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с понятиями: <i>увертюра, ариозо, колорит, хабанера, сегидилья, речитатив.</i> <b>Научатся</b> определять кульминационный момент оперы	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о музыкальном жанре – опера. <b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Коммуникативные:</b> овладевать способностями сотрудничества с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.	Выражать свои эмоции в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия; проявлять чувства сопереживания героям музыкальных произведений; уважать чувства и настроения другого человека
11	Образы Хозе и Эскамильо	Урок решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с понятиями: <i>увертюра, ариозо, колорит, хабанера, сегидилья, речитатив.</i> <b>Научатся</b> определять кульминационный момент оперы	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о музыкальном жанре – опера. <b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Коммуникативные:</b> овладевать способностями сотрудничества с учителем, одноклассниками, отвечать на	Выражать свои эмоции в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия; проявлять

				вопросы, делать выводы.	чувства сопереживания героям музыкальных произведений; уважать чувства и настроения другого человека
12	Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образ Хозе. Образы «масок» и Торедора	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с понятиями: <i>сюита, транскрипция.</i> <b>Научатся:</b> анализировать составляющие средства музыкальной выразительности	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о жанре – балет. <b>Регулятивные:</b> планировать свою учебную деятельность; принимать учебную задачу и следовать инструкциям учителя; работая по составленному плану. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничать с учителем, одноклассниками, оформлять свои мысли в устной и письменной речи с применением ИКТ.	Иметь мотивацию к учебной деятельности, проявлять чувства сопереживания героям музыкальных произведений
13	Сюжеты и образы духовной музыки. «Высокая месса»	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с сюжетами и образами духовной музыки на примере творчества Баха и Рахманинова; с понятиями: <i>месса, всенощная.</i> <b>Научатся:</b> отличать полифонию от аккордового звучания	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; перерабатывать информацию для получения необходимого результата; осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о творчестве Баха. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы; использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки	Осваивать способы отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека
14	Музыкальное зодчество России. «Всенощное бдение»	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с сюжетами и образами духовной музыки на примере творчества Баха и Рахманинова; с понятиями: <i>месса, всенощная.</i> <b>Научатся:</b> отличать полифонию от аккордового звучания	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; перерабатывать информацию для получения необходимого результата; осуществлять поиск информации (в разных источниках). <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы; использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки.	Осваивать способы отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека
15	Рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда». Вечные темы. Главные образы.	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с жанром рок-оперы; с понятиями: <i>соул, хард-рок, джаз, рок-н-ролл, балладный рок, оперный жанр.</i> <b>Научатся:</b> передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме; проявлять творческую	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей знания о сходстве и различии музыки и литературы. <b>Регулятивные:</b> планировать свою учебную деятельность; самостоятельно отличать музыкальный язык рок-оперы от традиционной классической. <b>Коммуникативные:</b> учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.	Иметь мотивацию к учебной деятельности; проявлять интерес к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности

			инициативу		
16	Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с понятием <i>сюита</i> ; с музыкальными зарисовками для симфонического оркестра к спектаклю Д. Б. Кабалевского «Ромео и Джульетта». <b>Научатся</b> образно воспринимать музыкальные зарисовки	<b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника; соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в качестве слушателя. <b>Коммуникативные:</b> использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; адекватно оценивать собственное поведение	Иметь мотивацию к учебной деятельности; понимать значение музыкального искусства в жизни человека; осознавать роль прекрасного в жизни человека
17	«Гоголь-сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты».	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с музыкальным творчеством А. Шнитке; с понятиями: <i>симфонический театр, оркестровые краски, фактура, композиция номеров</i> . <b>Научатся:</b> образно воспринимать музыкальные зарисовки; вдумчиво перечитывать произведения Гоголя	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющих и дополняющих знания о взаимосвязи художников и композиторов; использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи. <b>Регулятивные:</b> учиться планировать свою учебную деятельность; выполнять действия в устной форме; самостоятельно выявлять жанровые основы сюиты; использовать наряду с основными средствами дополнительные (ИКТ, справочную литературу). <b>Коммуникативные:</b> сотрудничать с учителем, одноклассниками, выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения.	Развивать музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству
<b>Тема 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (17 ч)</b>					
18	Музыкальная драматургия - развитие музыки. Духовная музыка. Светская музыка	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с понятиями: <i>знаменный распев, хорал, fuga, полифония, соната, квартет, трио, камерная музыка</i> ; с двумя направлениями музыкальной культуры: духовной и светской музыкой. <b>Научатся:</b> самостоятельно узнавать шедевры камерной музыки; приводить музыкальные примеры	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания общности музыки и живописи в образном выражении состояний души человека, изображении картин природы. Значение жанра <i>пейзаж</i> в русском искусстве. <b>Регулятивные:</b> анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого. <b>Коммуникативные:</b> собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	Проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь
19	Камерная инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с понятием <i>концертные этюды</i> . <b>Научатся:</b> проводить интонационно-образный и сравнительный	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющих и дополняющих знания о красоте звучания колокола, символизирующего соборность сознания русского человека. <b>Регулятивные:</b> планировать свою учебную деятельность.	Иметь мотивацию к учебной деятельности, развивать эмоциональное восприятие произведений искусства

			анализ музыки	<b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.	
20	Циклические формы инструментальной музыки. «Концерто гротто» А. Шнитке. «Сюита в старинном стиле» А. Шнитке	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с понятиями: <i>циклическая форма музыки, полистилистика. Научатся</i> называть полные имена композиторов. <b>Узнают</b> музыкальные произведения, относящиеся к циклическим формам музыки	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), самостоятельно отбирать для решения предметных задач необходимые энциклопедии, справочники. <b>Регулятивные:</b> планировать свою учебную деятельность. <b>Коммуникативные:</b> овладевать способностями сотрудничества с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.	Иметь мотивацию к учебной деятельности, развивать эмоциональное восприятие произведений искусства
21	Соната. Соната № 8 («Патетическая») Л. Бетховена	Урок решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с понятиями: <i>соната, сонатная форма, кода, реприза, экспозиция, ариозо, трели, адажио, форшлаг, каданс.</i>	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осуществлять поиск информации в разных источниках. <b>Регулятивные:</b> планировать свою учебную деятельность; самостоятельно отбирать для решения предметных задач необходимые источники. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.	Развивать музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству
22	Соната № 2 С. Прокофьева.	Урок решения учебных задач	<b>Научатся:</b> сравнивать сонаты		
23	Соната № 11 В.-А. Моцарта	Урок решения учебных задач	Прокофьева и Моцарта; определять приемы музыкального развития		
24	Симфоническая музыка. Симфония №103 («С тремоло литавр») Й. Гайдна	Урок решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с понятием <i>симфония</i> ; с особенностями строения симфонии. <b>Научатся:</b> хорошо разбираться в особенностях симфонии; проводить интонационно-образный и сравнительный анализ	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы.	Выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности; помнить подвиг русского народа в Великой Отечественной войне
25	Симфония №40 В.-А. Моцарта. Симфония № 1 «Классическая» С. Прокофьева	Урок решения учебных задач			
26	Симфония № 5 Л.Бетховена. Симфония № 8 («Неоконченная») Ф. Шуберта	Урок решения учебных задач			
27	Симфония №1 В. Калинникова. Картинная галерея.	Урок решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с понятием <i>симфония</i> ; с особенностями строения симфонии.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя.	Выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, проявлять инициативу в

28	Симфония № 5 П. Чайковского	Урок решения учебных задач	<b>Научатся:</b> хорошо разбираться в особенностях симфонии; проводить интонационно-образный и сравнительный анализ	<b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы.	художественно-творческой деятельности; помнить подвиг русского народа в Великой Отечественной войне
29	Симфония № 7 («Ленинградская») Д. Шостаковича	Урок решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с понятием <i>симфония</i> ; с особенностями строения симфонии. <b>Научатся:</b> хорошо разбираться в особенностях симфонии; проводить интонационно-образный и сравнительный анализ	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы.	Выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности; помнить подвиг русского народа в Великой Отечественной войне
30	Симфоническая картина. «Празднества» К. Дебюсси	Урок решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с понятиями: <i>импрессионизм, программная музыка, симфоническая картина, танец, марш, пьеса.</i> <b>Научатся:</b> определять форму пьесы; выявлять связи в средствах выразительности музыки и живописи	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о симфонии, самостоятельно определять основные темы «Празднества». <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в качестве слушателя, <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	Иметь мотивацию к учебной деятельности
31	Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна	Урок решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с понятием <i>инструментальный концерт</i> ; со строением инструментального концерта. <b>Научатся</b> на основе музыки «Концерта» различать принципы развития музыки	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о взаимодействии музыки, изобразительного искусства и литературы. <b>Регулятивные:</b> научиться планировать свою учебную деятельность и следовать инструкциям учителя; выполнять действия в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их; оформлять свои мысли в устной речи с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций.	Различать основные нравственно-этические понятия
32	«Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина.	Урок постановки и решения учебных задач	<b>Познакомятся</b> с понятиями: <i>рапсодия; джаз, симфоджаз</i> (их отличительными чертами); с творчеством Дж. Гершвина	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации. <b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью к учителю, одноклассникам, контролировать свои действия в коллективной работе.	Иметь мотивацию к учебной деятельности, выражать эмоциональное отношение к искусству, эстетический взгляд на мир в его целостности, художественном

					и самобытном разнообразии
33	Творческий проект	Урок проектирования	<b>Познакомятся</b> с понятиями: <i>фольклор, этномызыка, хит, мюзикл, рок-опера</i> , их отличительными особенностями. <b>Научатся:</b> определять тембры музыкальных инструментов; приводить примеры известных солистов, ансамблей, хоров народной музыки и названий известных хитов	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания об этномызыке. <b>Регулятивные:</b> учиться планировать свою учебную деятельность; выбирать тему проекта с помощью учителя. <b>Коммуникативные:</b> доносить свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с применением ИКТ; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения.	Выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности
Итого 34 часа					



## 8 класс

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты		
			предметные	метапредметные	личностные
<b>ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ В МУЗЫКЕ</b>					
1	Музыка «старая» и «новая»	Урок получения новых знаний	Уметь называть виды современной массовой музыки — джаз, рок, поп-музыка, диско, авторская песня, рэп.	<b>Познавательные:</b> внимательно слушать, формулировать ответы на вопросы, пользоваться справочной литературой, анализировать и делать выводы, строить рассуждения, самостоятельно решать творческую задачу. <b>Регулятивные:</b> организовывать свою деятельность, принимать ее цели и задачи, выбирать средства реализации целей и применять на практике. <b>Коммуникативные:</b> осваивать диалоговую форму общения.	Обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества
2	Настоящая музыка не бывает старой.	Урок получения новых знаний	Уметь определить принадлежность музыки к старинному стилю или современной эпохе.	<b>Познавательные:</b> выбирать средства музыкальной деятельности и способы ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях. <b>Регулятивные:</b> оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «Что я не знаю и не умею?»). <b>Коммуникативные:</b> слушать других, определять способы взаимодействия.	Обобщенное представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства
3	О традиции в музыке. Живая сила традиции	Урок получения новых знаний	Осознание личности сказителя, летописца, хранителя традиций на примере героя оперы М. Мусоргского «Борис Годунов» Пимена.	<b>Познавательные:</b> выбирать средства музыкальной деятельности и способы ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях. <b>Регулятивные:</b> оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «Что я не знаю и не умею?»). <b>Коммуникативные:</b> слушать других, определять способы взаимодействия.	Наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству
<b>Часть 1. Вечные темы в музыке (20 ч.)</b>					
4	Сказочно-мифологические темы. Искусство начинается с мифа	Урок получения новых знаний	Расширить знания о русских операх на примере фрагментов из оперы «Садко» Н. Римского-Корсакова.	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять явления окружающей действительности; добывать новые знания (информацию) из различных источников. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи). <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью к одноклассникам, учителю, формулировать свои затруднения.	Инициативность и самостоятельность в решении разно-уровневых учебно-творческих задач

5	Мир сказочной мифологии: опера Н.Римского-Корсакова «Снегурочка»	Урок получения новых знаний	Укрепить знания о русских сказочных операх на примере «Снегурочки» Н. Римского-Корсакова.	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять явления окружающей действительности; добывать новые знания (информацию) из различных источников. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи). <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью к одноклассникам, учителю, формулировать свои затруднения.	Наличие определенного уровня развития общих художественных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение
6	Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского	Урок получения новых знаний	Расширить знания о приёмах артикуляции на примере фрагментов из «Весны священной».	<b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы. <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника.	Участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников
7	«Благословляю вас, леса...»	Урок получения новых знаний	Углубить знания о личности и творчестве К. Дебюсси, П. Чайковского	<b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; раскрыть сюжеты, темы, образы искусства, интонационные особенности языка народной, религиозной музыки. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать в памяти учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.	Обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества
8	«Благословляю вас, леса...»	Урок получения новых знаний	Углубить знания о личности и творчестве К. Дебюсси, П. Чайковского	<b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; раскрыть сюжеты, темы, образы искусства, интонационные особенности языка народной, религиозной музыки. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать в памяти учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.	Обобщенное представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства
9	Мир человеческих чувств. Образы радости в музыке	Урок получения новых знаний	Знать русские оперы на примере «Садко» Н. Римского-Корсакова	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач; самостоятельно отбирать для решения учебных задач необходимые электронные диски. <b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия; принимать учебную задачу и следовать инструкциям учителя. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству
10	«Мелодией одной звучат печаль и ра-	Урок получения новых знаний	Знать строение классического инструментального	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой	Инициативность и самостоятельность в решении разно-уровневых учебно-творческих задач

	досье»		концерта	информации. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	
11	«Мелодией одной звучат печаль и радость»	Урок получения новых знаний	Знать строение классического инструментального концерта	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	Инициативность и самостоятельность в решении разно-уровневых учебно-творческих задач
12	«Слезы людские, о слезы людские...»	Урок получения новых знаний	Понимать и анализировать образы печали, скорби, тоски и одиночества в музыке.	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о музыкальном жанре – опера. <b>Коммуникативные:</b> овладевать способностями сотрудничества с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.	Наличие определенного уровня развития общих художественных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение
13	Бессмертные звуки «Лунной» сонаты	Урок получения новых знаний	Совершенствовать навыки полноценного анализа музыкального произведения, объединяющего эмоциональную и технологическую составляющие сочинения.	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о жанре – балет. <b>Регулятивные:</b> планировать свою учебную деятельность; принимать учебную задачу и следовать инструкциям учителя; работая по составленному плану, использовать наряду с основными дополнительные средства (ИКТ, справочную литературу). <b>Коммуникативные:</b> сотрудничать с учителем, одноклассниками, оформлять свои мысли в устной и письменной речи с применением ИКТ.	Участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников
14	Два пушкинских образа в музыке	Урок получения новых знаний	Знать жанр лирическо-психологической русской оперы на примере оперы «Евгений Онегин» П. Чайковского; расширить знания о русских романсах на примере романса М. Глинки.	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о жанре – балет. <b>Регулятивные:</b> планировать свою учебную деятельность; принимать учебную задачу и следовать инструкциям учителя; работая по составленному плану, использовать наряду с основными дополнительные средства (ИКТ, справочную литературу). <b>Коммуникативные:</b> сотрудничать с учителем, одноклассниками, оформлять свои мысли в устной и	Инициативность и самостоятельность в решении разно-уровневых учебно-творческих задач

				письменной речи с применением ИКТ.	
15	Два пушкинских образа в музыке	Урок получения новых знаний	Знать жанр лирическо-психологической русской оперы на примере оперы «Евгений Онегин» П. Чайковского; расширить знания о русских романсах на примере романса М. Глинки.	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о жанре – балет. <b>Регулятивные:</b> планировать свою учебную деятельность; принимать учебную задачу и следовать инструкциям учителя; работая по составленному плану, использовать наряду с основными дополнительные средства (ИКТ, справочную литературу). <b>Коммуникативные:</b> сотрудничать с учителем, одноклассниками, оформлять свои мысли в устной и письменной речи с применением ИКТ.	Наличие определенного уровня развития общих художественных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение
16	Трагедия любви в музыке. П. Чайковский. «Ромео и Джульетта»	Урок получения новых знаний	Знать строение сонатной формы на примере строения Увертюры-фантазии «Ромео и Джульетта».	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; перерабатывать информацию для получения необходимого результата. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.	Участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников
17	Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт»	Урок получения новых знаний	Знать увертюру «Эгмонт» Л. Бетховена как симфонического одночастного произведения героико-драматического содержания.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; перерабатывать информацию для получения необходимого результата. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.	Обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества
18	Мотивы пути и дороги в русском искусстве	Урок получения новых знаний	Знакомство с творчеством Г. Свиридова на примере фрагмента из оркестровой сюиты «Метель».	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о музыке. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. <b>Коммуникативные:</b> использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки.	Обобщенное представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства
19	В поисках истины и красоты. Мир духовной музыки	Урок получения новых знаний	Выявить черты хорового звучания — пространственности, глубины.	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей знания о сходстве и различии музыки и литературы. <b>Регулятивные:</b> планировать свою учебную деятельность. <b>Коммуникативные:</b> учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.	Наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству
20	Колокольный звон на Руси	Урок получения новых знаний	Укрепить знания о творчестве М. Мусоргского на примере фрагментов из опер «Борис Годунов»	<b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника; соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в	Инициативность и самостоятельность в решении разно-уровневых учебно-творческих задач

			и «Хованщина».	качестве слушателя. <b>Коммуникативные:</b> использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	
21	Рождественская звезда	Урок получения новых знаний	Укрепить знания о традициях хоровой записи, хорового пения.	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющих и дополняющих знания о взаимосвязи художников и композиторов; использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи. <b>Регулятивные:</b> учиться планировать свою учебную деятельность; выполнять действия в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничать с учителем, одноклассниками, выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения.	Инициативность и самостоятельность в решении разно-уровневых учебно-творческих задач
22	От Рождества до Крещения	Урок получения новых знаний	Знакомство с жанром колядных песен.	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющих и дополняющих знания о взаимосвязи художников и композиторов; использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи. <b>Регулятивные:</b> учиться планировать свою учебную деятельность; выполнять действия в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничать с учителем, одноклассниками, выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения.	Наличие определенного уровня развития общих художественных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение
23	«Светлый Праздник». Православная музыка сегодня	Урок получения новых знаний	Знать особенности церковных пасхальных песнопений, колокольных перезвонов.	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о героических образах в музыке и изобразительном искусстве; сопоставлять героико-эпические образы музыки с образами изобразительного искусства; расширять свои представления о музыке. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленными задачами; самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.	Участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников
<b>Часть 2. О современности в музыке (11 ч.)</b>					
24	Как мы понимаем современность	Урок получения новых знаний	Осознание влияния звуков индустрии, техники, производства на современную музыку.	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания общности музыки и живописи в образном выражении состояний души человека, изображении картин природы. Значение жанра <i>пейзаж</i>	Обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества

				в русском искусстве. <b>Регулятивные:</b> анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции; выделять этапы и оценивать меру освоения каждого. <b>Коммуникативные:</b> собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	
25	Вечные сюжеты	Урок получения новых знаний	Знакомство с творчеством А. Хачатуряна на примере фрагментов балета «Спартак».	<b>Регулятивные:</b> определять и формулировать цель деятельности, выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющих и дополняющих знания об истории создания скрипки и ее мастерах. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	Обобщенное представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства
26	Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов. Диалог времен в музыке А. Шнитке	Урок получения новых знаний	Знакомство с творчеством А. Шнитке	<b>Регулятивные:</b> планировать свою учебную деятельность. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи; самостоятельно отбирать для решения предметных задач необходимые энциклопедии, справочники. <b>Коммуникативные:</b> овладевать способностями сотрудничества с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.	Наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству
27	Виды музыки в современном мире	Урок получения новых знаний	Знать современные виды и жанры музыки.	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющих и дополняющих знания о красоте звучания колокола, символизирующего соборность сознания русского человека. <b>Регулятивные:</b> планировать свою учебную деятельность. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.	Инициативность и самостоятельность в решении разно-уровневых учебно-творческих задач
28	Новые области в музыке XX века (джазовая музыка)	Урок получения новых знаний	Знать историю, разновидности и выразительные особенности джазовой музыки.	<b>Регулятивные:</b> планировать свою учебную деятельность. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.	Наличие определенного уровня развития общих художественных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение
29	Лирические страницы советской музыки	Урок получения новых знаний		<b>Регулятивные:</b> планировать свою учебную деятельность. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.	Участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников

30	Авторская песня	Урок получения новых знаний	Знать и уметь сформулировать выразительные особенности авторской песни	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы.	Обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества
31	Рок-музыка	Урок получения новых знаний	Понимать рок как крик протеста против существующего мироустройства; уметь определять выразительные средства рок-музыки	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в качестве слушателя. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о творчестве Баха и его любимом инструменте – органе. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	Обобщенное представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства
32	Стилевые взаимодействия	Урок получения новых знаний	Понимать термин «полистилистика», уметь объяснить его.	<b>Регулятивные:</b> научиться планировать свою учебную деятельность и следовать инструкциям учителя; выполнять действия в устной форме. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о взаимодействии музыки, изобразительного искусства и литературы. <b>Коммуникативные:</b> понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их; оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству
33	«Любовь никогда не перестанет»	Урок получения новых знаний	Знать строение хоровой партитуры с партией солистки.	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью к учителю, одноклассникам, контролировать свои действия в коллективной работе.	Наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству
34	Подводим итоги. Творческий проект	Урок проектирования	Понимать многообразие и безграничность музыкально-выразительных средств.	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в качестве слушателя. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	Инициативность и самостоятельность в решении разно-уровневых учебно-творческих задач
<b>Итого 34 часа</b>					