

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Вязовская основная школа"

Принята на заседании
педагогического совета
от 31.01.2018 протокол № 1

Утверждена приказом
директора МБОУ "Вязовская ОШ"
от 31.01.2018 № 16

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
5 – 7 классы

с.Вязовка
2018

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» для 5-7 классов составлена для предметной линии учебников Неменского Б.М., Неменской Л.А., Горяевой Н.А., Питерских А.С. издательства «Просвещение».

Структуризация представленной программы осуществляется в соответствии с учебным планом 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения курса

Методической основой преподавания изобразительного искусства в основной школе, согласно ФГОС, является *системно-деятельностный подход*, обеспечивающий достижение *личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов* посредством организации активной познавательной деятельности обучающихся.

Личностными результатами освоения обучающимися курса изобразительного искусства являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами освоения обучающимися курса изобразительного искусства являются:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметными результатами освоения обучающимися курса изобразительного искусства являются:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Содержание курса
5 класс (34 часа)**

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Тема 1. Древние корни народного искусства

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

Тема 2. Связь времён в народном искусстве

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Тема 3. Декор — человек, общество, время

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда говорит о человеке.

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Тема 4. Декоративное искусство в современном мире

Современное выставочное искусство.

Ты сам мастер.

6 класс (34 часа)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Тема 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы.

Рисунок — основа изобразительного творчества.

Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объёмные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

Тема 2. Мир наших вещей. Натюрморт

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира — натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

Тема 3. Вглядываясь в человека. Портрет

Образ человека — главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и её основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре.

Графический портретный рисунок.

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Роль цвета в портрете.

Великие портретисты прошлого.

Портрет в изобразительном искусстве XX века.

Тема 4. Человек и пространство. Пейзаж

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства.

Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

Пейзаж — большой мир.

Пейзаж настроения. Природа и художник.

Пейзаж в русской живописи.

Пейзаж в графике.

Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

7 класс (34 часа)

ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек.

Тема 1. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры

Основы композиции в конструктивных искусствах

Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!».

Прямые линии и организация пространства. Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Буква — строка — текст

Искусство шрифта.

Когда текст и изображение вместе

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

В бескрайнем море книг и журналов

Многообразие форм графического дизайна.

Тема 2. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств

Объект и пространство

От плоскостного изображения к объёмному макету. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Конструкция: часть и целое

Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания.

Красота и целесообразность

Вещь как сочетание объёмов и образ времени.

Форма и материал.

Цвет в архитектуре и дизайне

Роль цвета в формотворчестве.

Тема 3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека

Город сквозь времена и страны

Образы материальной культуры прошлого.

Город сегодня и завтра

Пути развития современной архитектуры и дизайна.

Живое пространство города

Город, микрорайон, улица.

Вещь в городе и дома

Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

Природа и архитектура

Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

Ты — архитектор!

Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Тема 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование

Мой дом — мой образ жизни

Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаём.

Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй.

Мода, культура и ты

Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Встречают по одежке. Автопортрет на каждый день.

Моделируя себя — моделируешь мир.

Тематическое планирование

5 класс

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты		
			предметные	метапредметные	личностные
Тема 1 Древние корни народного искусства (8 ч)					
1	Древние образы в народном искусстве	Урок постановки и решения учебных задач	Уметь объяснять смыслы основных знаков – символов, сравнивать, сопоставлять, анализировать декоративные решения, создавать выразительные изображения на основе традиционных образов.	<p>Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели</p> <p>Регулятивные: последовательность необходимых операций (алгоритм действий)</p> <p>Коммуникативные: управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера</p>	Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны
2	Убранство русской избы	Урок постановки и решения учебных задач	Осваивать принципы декоративного обобщения в изображении	<p>Познавательные: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий</p> <p>Регулятивные: корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения. Коммуникативные: постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</p>	Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны
3	Внутренний мир русской избы	Урок постановки и решения учебных задач	Сравнивать и называть конструктивные и декоративные элементы устройства жилой среды крестьянского дома.	<p>Познавательные: преобразование объекта из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель, где выделены существенные характеристики объекта, и <i>преобразование модели</i> с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область</p> <p>Регулятивные: <i>удерживать</i> цель деятельности до получения ее результата;</p> <p>Коммуникативные: управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера</p>	Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны
4	Конструкция и декор предметов народного быта	Урок постановки и решения учебных задач	Создавать цветовую композицию внутреннего пространства избы Осознавать и объяснять мудрость устройства традиционной жилой среды	<p>Познавательные: преобразование объекта из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель, где выделены существенные характеристики объекта, и <i>преобразование модели</i> с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область</p> <p>Регулятивные: <i>удерживать</i> цель деятельности до получения ее результата;</p> <p>Коммуникативные: управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера</p>	Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны

5	Русская народная вышивка	Урок постановки и решения учебных задач	Понимать и анализировать образный строй народного костюма, соотносить особенности костюма с мировосприятием и мировоззрением наших предков.	Познавательные: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Регулятивные: анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека. Коммуникативные: постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны
6	Народный праздничный костюм	Урок постановки и решения учебных задач	Понимать и анализировать образный строй народного костюма, соотносить особенности костюма с мировосприятием и мировоззрением наших предков.	Познавательные: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Регулятивные: анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека. Коммуникативные: постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны
7	Народный праздничный костюм	Урок решения учебных задач	Понимать и анализировать образный строй народного костюма, соотносить особенности костюма с мировосприятием и мировоззрением наших предков.	Познавательные: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Регулятивные: анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека. Коммуникативные: постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны
8	Народные праздничные обряды	Урок постановки и решения учебных задач	Характеризовать праздник, как важное событие, как синтез всех видов творчества. Находить общие черты в разных видах народного искусства.	Познавательные: поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Регулятивные: осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»). Коммуникативные: разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация.	Участвовать в художественной жизни класса, школы. Проявлять себя в роли знатоков искусства, народных мастеров, экспертов
Тема 2 Связь времен в народном искусстве (8 ч.)					
9	Древние образы в современных народных игрушках	Урок постановки и решения учебных задач	Сравнивать и оценивать форму и декор игрушек, принадлежащих к разным художественным промыслам.	Познавательные: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата. Коммуникативные: постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству
10	Древние образы в современных народных игрушках	Урок решения учебных задач			
11	Искусство Гжели	Урок постановки и решения учебных задач	Давать эстетическую оценку произведениям гжельской керамики, осознавать связь изобразительных элементов,	Познавательные: последовательность необходимых операций (алгоритм действий). Регулятивные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Коммуникативные: постановка вопросов – инициативное сотрудни-	Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны

		задач	единство формы и декора в изделиях гжельских мастеров.	чество в поиске и сборе информации	
12	Городецкая роспись	Урок постановки и решения учебных задач	Осваивать основные приёмы кистевой росписи Городца, овладевать декоративными навыками, создавать композицию росписи в традиции Городца.	Познавательные: последовательность необходимых операций (алгоритм действий). Регулятивные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Коммуникативные: постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны
13	Хохлома	Урок постановки и решения учебных задач	Иметь представление о видах хохломской росписи, создавать композицию травной росписи в единстве с формой, используя основные элементы травного узора.	Познавательные: умение структурировать знания. Регулятивные: <i>удерживать</i> цель деятельности до получения ее результата. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия	Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны
14	Жостово. Роспись по металлу	Урок постановки и решения учебных задач	Иметь представление о видах росписи по металлу	Познавательные: умение структурировать знания. Регулятивные: <i>удерживать</i> цель деятельности до получения ее результата. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия	Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны
15	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Теснение и резьба по бересте	Урок постановки и решения учебных задач	Иметь представление о росписи по лубу, дереву	Познавательные: умение структурировать знания. Регулятивные: <i>удерживать</i> цель деятельности до получения ее результата. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия	Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни	Урок повторения	Сравнивать и оценивать разные художественные промыслы.	Познавательные: умение структурировать знания. Регулятивные: <i>удерживать</i> цель деятельности до получения ее результата. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия	Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны
Тема 3. Декор - человек, общество, время (10 ч)					
17	Зачем людям украшения	Урок постановки и решения учебных задач	Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности	Познавательные: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Регулятивные: <i>удерживать</i> цель деятельности до получения ее результата. Коммуникативные: постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	Различать основные нравственно-этические понятия, проявлять понимание и уважение к ценностям культур других народов
18	Зачем людям украшения	Урок решения учебных задач			
19	Роль декоративного искусства в жизни	Урок постановки и	Умение ориентироваться и находить самостоятельно не-	Познавательные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Регулятивные: <i>анали-</i>	Проявлять понимание и уважение к ценностям

	древнего общества	решения учебных задач	обходимую информацию по искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству	<i>зирать</i> собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины; Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функции	культур других народов
20	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	Урок решения учебных задач	Умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству	Познавательные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Регулятивные: <i>анализировать</i> собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины; Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функции	Проявлять понимание и уважение к ценностям культур других народов
21	Одежда «говорит» о человеке	Урок решения учебных задач	Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности	Познавательные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Регулятивные: <i>анализировать</i> собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины; Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функции	Проявлять понимание и уважение к ценностям культур других народов
22	Одежда «говорит» о человеке	Урок постановки и решения учебных задач	Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности	Познавательные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Регулятивные: <i>анализировать</i> собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины; Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функции	Проявлять понимание и уважение к ценностям культур других народов
23	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы	Урок постановки и решения учебных задач	Понимать разницу между элитарным и массовым искусством, оценка эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства	Познавательные: преобразование объекта из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель, где выделены существенные характеристики объекта, и <i>преобразование модели</i> с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. Регулятивные: <i>оценивать</i> (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей). Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия	Различать основные нравственно-этические понятия; идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству
24	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы	Урок решения учебных задач	Понимать разницу между элитарным и массовым искусством, оценка эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства	Познавательные: преобразование объекта из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель, где выделены существенные характеристики объекта, и <i>преобразование модели</i> с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. Регулятивные: <i>оценивать</i> (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей). Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками –	Различать основные нравственно-этические понятия; идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству

				определение целей, функций участников, способов взаимодействия	
25	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	Урок постановки и решения учебных задач	Активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и лично-значимой ценности	Познавательные: поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Регулятивные: анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки. Коммуникативные: разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация	Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; проявлять понимание и уважение к ценностям культур других народов
26	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	Урок решения учебных задач	Активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и лично-значимой ценности	Познавательные: поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Регулятивные: анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки. Коммуникативные: разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация	Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; проявлять понимание и уважение к ценностям культур других народов
Тема 4. Декоративное искусство в современном мире (8 ч)					
27	Современное выставочное искусство	Урок постановки и решения учебных задач	Понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства	Познавательные: преобразование объекта из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель, где выделены существенные характеристики объекта, и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата. Коммуникативные: постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	Проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.
28	Современное выставочное искусство	Урок решения учебных задач	Понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства	Познавательные: преобразование объекта из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель, где выделены существенные характеристики объекта, и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата. Коммуникативные: постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	Проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.
29	Ты сам - мастер	Урок постановки и решения	Умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по	Познавательные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Регулятивные: оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).	Проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), до-

		учебных задач	искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству.	Коммуникативные: разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация	верие к собеседнику (соучастнику) деятельности.
30	Ты сам - мастер	Урок постановки и решения учебных задач	Умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству.	Познавательные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Регулятивные: <i>оценивать</i> (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей). Коммуникативные: разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация	Проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.
31	Ты сам - мастер	Урок постановки и решения учебных задач	Умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству.	Познавательные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Регулятивные: <i>оценивать</i> (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей). Коммуникативные: разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация	Проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.
32	Ты сам - мастер	Урок постановки и решения учебных задач	Умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству.	Познавательные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Регулятивные: <i>оценивать</i> (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей). Коммуникативные: разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация	Проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.
33	Ты сам - мастер	Урок постановки и решения учебных задач	Умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству.	Познавательные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Регулятивные: <i>оценивать</i> (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей). Коммуникативные: разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация	Проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.
34	Украсим школу своими руками	Урок проектирования	Умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству.	Познавательные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Регулятивные: <i>оценивать</i> (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей). Коммуникативные: разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация	Проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.
Итого 34 часа					

6 класс

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты		
			предметные	метапредметные	личностные
Тема 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 ч)					
1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы	Урок открытия новых знаний	Узнают: различные виды изобразительного искусства, художественные материалы и их выразительные возможности. Научатся: анализировать пространственные и изобразительные виды искусства; использовать красочные фактуры	Познавательные: классифицировать по заданным основаниям; Регулятивные: определять цель, проблему в учебной деятельности. Коммуникативные: излагать своё мнение в диалоге.	Осознают свои интересы (что значит понимать искусство и почему этому надо учиться?), формируют навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками
2	Рисунок — основа изобразительного творчества	Урок постановки и решения учебных задач	Узнают: виды рисунка и графические материалы. Научатся: пользоваться графическими материалами	Познавательные: самостоятельно сравнивать объекты. Регулятивные: выдвигать версии увиденном, работать по плану, сверяясь с целью, планировать деятельность в учебной ситуации Коммуникативные: излагать своё мнение в диалоге, корректировать своё мнение (в соответствии с мнением своих товарищей), организовывать работу в группе.	Осознавать свои интересы (что значит учиться видеть?), осваивать новые социальные роли (критически осмысливать), понимать значение знаний для человека
3	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий	Урок постановки и решения учебных задач	Узнают: значение ритма линий; роль ритма. Научатся: использовать выразительные средства туши, передавая линейный ритм	Познавательные: находить решение поставленных учебных задач Регулятивные: определять цель, проблему в учебной и практической деятельности, анализировать работы товарищей. Коммуникативные: корректировать своё мнение, излагать своё мнение в диалоге, аргументировать его, оценивать свои достижения на уроке.	Осознавать свои интересы (основной элемент рисунка, его значение и основная задача), осознавать свои эмоции, понимать эмоции других людей
4	Пятно как средство выражения. Ритм пятен	Урок постановки и решения учебных задач	Узнают: понятия <i>силуэт, тон, ритм</i> в изобразительном искусстве. Научатся: пользоваться графическими материалами; видеть и передавать характер освещения	Познавательные: научиться классифицировать по заданным основаниям Регулятивные: определять цель, проблему в учебной деятельности Коммуникативные: излагать своё мнение в диалоге, делать выводы.	Осознавать свои интересы (пятно в изображении, его выразительные возможности), иметь мотивацию учебной деятельности
5	Цвет. Основы цветоведения	Урок постановки и решения учебных задач	Узнают: основные и составные цвета; теплые и холодные цвета. Научатся: использовать выразительные средства гуаши; понимать и анализировать художественные произведения художников	Познавательные: научиться классифицировать по заданным основаниям. Регулятивные: определять цель, проблему в учебной деятельности (знать свойства цвета, планировать деятельность в учебной ситуации.) Коммуникативные: излагать своё мнение в диалоге, обмениваться мнениями, принимать самостоятельные	Осознавать свои интересы (изучение свойств цвета)

				решения.	
6	Цвет в произведениях живописи	Урок постановки и решения учебных задач	Узнают: понятия: <i>локальный цвет, тон, колорит, гармония цвета.</i> Научатся: активно воспринимать произведения искусства; работать гуашью в технике <i>алла-прима</i>	Познавательные: научиться самостоятельно классифицировать, сравнивать отношения по заданным критериям. Регулятивные: определять цель, ставить проблему в учебной деятельности, излагать своё мнение в диалоге, адекватно, принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: работать в группе, обмениваться мнениями, учиться понимать позицию партнёра	Иметь мотивацию учебной деятельности, быть готовыми к сотрудничеству в разных учебных ситуациях.
7	Объемные изображения в скульптуре	Урок решения учебных задач	Узнают: художественные материалы в скульптуре и их выразительные возможности. Научатся: взаимодействовать в процессе совместной деятельности; воспринимать произведения искусства; создавать фигуры животных	Познавательные: самостоятельно различать художественные материалы и искать способы работы с ними. Понимать учебную задачу урока. Отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения учебной деятельности. Регулятивные: определять цель, проблему в учебной деятельности, осознавать недостаточность своих знаний. Коммуникативные: учиться критически оценивать свою деятельность	Понимать значение знаний для человека, стремиться к приобретению новых знаний, приобретать мотивацию процесса становления художественно-творческих навыков. Учиться критически оценивать свою деятельность
8	Основы языка изображения	Урок постановки и решения учебных задач	Узнают: виды изобразительного искусства. Научатся: воспринимать произведения изобразительного искусства; адекватно оценивать свои работы и работы одноклассников	Познавательные: научиться адекватно выражать и контролировать свои эмоции, различать художественные средства и их возможности. Регулятивные: оценивать свою работу, осознавать правила контроля. Коммуникативные: излагать своё мнение в диалоге, строить понятные для партнёра по коммуникации речевые высказывания.	Понимать значение знаний для человека, осознавать свои интересы и цели, идти на различные уступки в различных учебных ситуациях. Осознавать целостность мира и разнообразие взглядов
Тема 2. Мир наших вещей. Натюрморт (8 ч.)					
9	Реальность и фантазия в творчестве художника	Урок постановки и решения учебных задач	Узнают: выразительные средства и правила изображения в изобразительном искусстве; картины художников, изображающие мир вещей. Научатся: понимать, воспринимать и выражать свое отношение к произведениям изобразительного искусства	Познавательные: научиться определять цель и проблему в учебной деятельности, принимают учебную задачу, излагать своё мнение, различать художественные средства и их возможности Регулятивные: выдвигать контраргументы в дискуссии, делать выводы, адекватно выражать и контролировать свои эмоции. Коммуникативные: строить понятные для партнёра по коммуникации речевые высказывания.	Проявлять интерес к поставленной задаче, осознавать свои эмоции, осознавать многообразие взглядов
10	Изображение предметного мира — натюрморт	Урок постановки и решения учебных задач	Узнают: основные этапы развития натюрморта; выдающихся художников в жанре натюрморта. Научатся: понимать роль жанра натюрморта в истории развития изобразительного искусства и его значение для изучения	Познавательные: научиться определять цель и проблему в учебной деятельности, принимать учебную задачу, излагать своё мнение, различать художественные средства и их возможности Регулятивные: выдвигать контраргументы в дискуссии, делать выводы, планировать деятельность в учебной ситуации, определять способы достижения цели.	Проявлять интерес к поставленной задаче, иметь мотивацию учебной деятельности

			прошлого в жизни общества	Коммуникативные: аргументированно оценивать свою работу, корректировать своё мнение.	
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	Урок постановки и решения учебных задач	Узнают: понятие <i>формы</i> ; правила изображения и средства выразительности. Научатся: понимать красоту, воспринимать и выражать свое отношение к предметному миру	Познавательные: проявлять интерес к изучению нового материала и поставленной задаче, наблюдать окружающие предметы, использовать ассоциативные качества мышления, выдумку, неординарный образ мышления. Регулятивные: планировать деятельность в учебной ситуации, корректировать свою деятельность. Коммуникативные: работать в группе, соблюдать нормы коллективного общения	Проявлять интерес к изучению нового материала, стремиться к достижению поставленной цели
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	Урок постановки и решения учебных задач	Узнают: правила объемного изображения геометрических тел; понятие <i>ракурса</i> произведений художников, изображавших натюрморты из геометрических тел. Научатся: воспринимать произведения искусства	Познавательные: воспитывать мотивацию к учебной деятельности, развивать воображение, фантазию, навыки художественно-творческой деятельности, способности творческого самовыражения, используя различные художественные языки и средства. Регулятивные: выдвигать контраргументы в дискуссии, делать выводы, планировать деятельность в учебной ситуации, определять способы достижения цели. Коммуникативные: аргументированно оценивать свою работу, корректировать своё мнение.	Проявлять интерес к изучению нового материала, стремиться к достижению поставленной цели
13	Освещение. Свет и тень	Урок постановки и решения учебных задач	Узнают: выполнять изображения геометрических тел с передачей объема в графике. Научатся: воспринимать и эстетически переживать красоту; адекватно оценивать свои работы и работы одноклассников	Познавательные: научиться определять цель и проблему в учебной деятельности, соблюдать нормы коллективного общения. Регулятивные: планировать деятельность в учебной ситуации, определять способы достижения цели. Коммуникативные: понимать позицию одноклассников, использовать речевые средства в соответствии с ситуацией.	Проявлять интерес к изучению нового материала, осознавать свои эмоции, контролировать их, проявлять познавательную активность, осознавать свои интересы и цели
14	Натюрморт в графике	Урок постановки и решения учебных задач	Узнают: что такое гравюра и ее свойства; особенности работы над гравюрой; имена художников-графиков. Научатся: рисовать фон для работы; применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; оценивать работы товарищей	Познавательные: определять цель и проблему в учебной деятельности, учиться задавать вопросы. Регулятивные: планировать деятельность в учебной ситуации, определять способы достижения цели, оценивать конечный результат, осознавать правила контроля. Коммуникативные: соблюдать нормы коллективного общения, использовать речевые средства в соответствии с ситуацией.	Понимать значение внимания и наблюдательности для человека, проявлять интерес к видам изобразительного искусства, осознавать свои интересы и цели
15	Цвет в натюрморте	Урок постановки и решения учебных задач	Узнают: работы великих художников импрессионистов в жанре натюрморта. Научатся: понимать роль цвета в натюрморте; работать графическими материалами	Познавательные: определять способы передачи чувств и эмоций посредством цвета и техники импрессионистов. Регулятивные: научиться планировать деятельность в учебной ситуации, планировать деятельность и работать по плану. Коммуникативные: понимать пози-	Проявлять интерес к изучению нового материала, осознавать свои эмоции, проявлять интерес к произведениям искусства, осознавать много-

				цию одноклассника, использовать речевые средства в соответствии с ситуацией, уметь слушать друг друга, обмениваться мнениями	образе и богатство выразительных возможностей цвета
16	Выразительные возможности натюрморта	Урок постановки и решения учебных задач	Узнают: об особенностях изображения натюрморта; имена выдающихся художников и их произведениях. Научатся: воспринимать произведения изобразительного искусства	Познавательные: самостоятельно принимать решения на основе полученных ранее знаний и умений, определять цель, проблему в деятельности. Регулятивные: корректировать свои действия в соответствии с алгоритмом, излагать своё мнение в диалоге, аргументировать его, отвечать на вопросы. Коммуникативные: осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.	Осознавать свои интересы, опыт и знания, осваивать новую учебную ситуацию, проявлять интерес к новой технике создания картины и желание использовать её в своём творчестве.
Тема 3. Вглядываясь в человека. Портрет (12 ч.)					
17	Образ человека — главная тема искусства	Урок постановки и решения учебных задач	Узнают: новые эстетические представления; имена выдающихся художников и их произведения Научатся: приобретать новые умения в работе; воспринимать произведения искусства	Познавательные: понимать значение знаний для человека, осознавать свои интересы и цели. Регулятивные: корректировать свои действия в соответствии с алгоритмом, излагать своё мнение в диалоге, аргументировать его, отвечать на вопросы. Коммуникативные: работать в группах, обмениваться мнениями, излагать своё мнение в диалоге, строить понятные для партнёра по коммуникации речевые высказывания.	Осваивать новые правила, осознавать многообразие взглядов, понимать значение знаний для человека, осознавать свои интересы и цели.
18	Конструкция головы человека и ее основные пропорции	Урок открытия новых знаний	Узнают: творческие формы работы над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов; произведения выдающихся художников. Научатся: использовать художественные материалы и инструменты для выполнения творческой работы	Познавательные: определять цель, проблему в учебной деятельности. Регулятивные: планировать деятельность в учебной ситуации, определять проблему, выдвигать версии, выбирать средства достижения цели. Коммуникативные: обмениваться мнениями, слушать друг друга, излагать своё мнение в диалоге, строить понятные для партнёра по коммуникации речевые высказывания.	Понимать значение знаний для человека, осознавать свои интересы и цели, вырабатывать доброжелательное отношение к своим товарищам.
19	Изображение головы человека в пространстве	Урок постановки и решения учебных задач	Познакомятся: с творчеством А. Модильяни. Научатся: использовать выразительные возможности художественных материалов; выполнять зарисовки с целью изучения строения головы человека, её пропорций и расположения в пространстве	Познавательные: определять цель, проблему в учебной деятельности. Регулятивные: планировать деятельность, выбирать способы достижения цели, самостоятельно исправлять ошибки. Коммуникативные: организовывать работу в паре, обмениваться мнениями, излагать своё мнение в диалоге.	Понимать значение знаний для человека, осознавать свои интересы и цели, иметь мотивацию к учебной деятельности
20	Портрет в скульптуре	Урок постановки и решения учебных задач	Узнают: об особенностях и выразительных возможностях скульптуры. Научатся: работать графическими материалами,	Познавательные: определять цель, принимать учебную задачу, осознавать недостаточность своих знаний, определять проблему учебной деятельности. Регулятивные: планировать деятельность в учебной ситуации. Комму-	Осознавать разнообразие средств и материалов мира искусств, иметь мотивацию учебной деятельности, осо-

		задач	выполняя зарисовки для предполагаемого скульптурного портрета	никативные: организовывать работу в паре, обмениваться мнениями, излагать своё мнение в диалоге	знавать свою цель, включаться в определённый вид деятельности
21	Графический портретный рисунок	Урок постановки и решения учебных задач	Познакомятся: с творчеством Леонардо да Винчи. Научатся: передать индивидуальные особенности, характер, настроение человека в графическом портрете	Познавательные: определять цель, проблему в учебной деятельности. Регулятивные: планировать деятельность, выбирать способы достижения цели, самостоятельно исправлять ошибки. Коммуникативные: излагать своё мнение в диалоге, обмениваться мнениями	Понимать значение знаний для человека, осознавать свои интересы и цели, иметь мотивацию к учебной деятельности
22	Сатирические образы человека	Урок постановки и решения учебных задач	Узнают: о приёмах художественного преувеличения, творчестве известных карикатуристов нашей страны. Научатся: приёмам художественного преувеличения; отбирать детали, обострять образы при создании дружеского шаржа	Познавательные: определять цель и проблему в учебной деятельности, определять проблему художественного преувеличения, способы достижения цели, создавать письменный текст. Регулятивные: планировать деятельность в учебной ситуации. Коммуникативные: соблюдать нормы коллективного общения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией.	Проявлять познавательную активность, осознавать свои интересы и цели, эмоции, адекватно их выражать. Понимать эмоциональное состояние других людей.
23	Образные возможности освещения в портрете	Урок решения учебных задач	Узнают: приемы изображения при направлении света сбоку, снизу, при рассеянном свете. Научатся: видеть контрастность освещения; использовать приёмы выразительных возможностей искусственного освещения для характеристики образа, направления света сбоку, снизу, при рассеянном свете	Познавательные: определять проблему возможностей освещения в портрете, способы достижения практической цели. Регулятивные: планировать деятельность в учебной ситуации. Коммуникативные: соблюдать нормы коллективного общения.	Проявлять интерес к изучению нового материала, проявлять познавательную активность, вырабатывать свои мировоззренческие позиции, осознают свои эмоции, адекватно выражать и контролировать их.
24	Образные возможности освещения в портрете	Урок постановки и решения учебных задач			
25	Роль цвета в портрете	Урок постановки и решения учебных задач	Узнают: о значении цвета и тона в портретном жанре. Научатся: анализировать картину В. Серова «Девочка с персиками»; использовать цвет для передачи настроения и характера	Познавательные: определять цель и проблему в учебной деятельности. Регулятивные: оценивать степень достижения цели. Планировать деятельность в учебной ситуации, самостоятельно исправлять ошибки. Коммуникативные: соблюдать нормы коллективного общения, организовывать работу в группе.	Проявлять интерес к изучению нового материала, осознавать свои эмоции, адекватно их выражать
26	Роль цвета в портрете	Урок решения учебных задач	Узнают: о творчестве Рембранда, Ван Гога, Фриды Кало, З. Серебряковой и др. Научатся: использовать цвет и тон для передачи настроения и характера человека в портрете; передавать портретное сходство	Познавательные: определять цель и проблему в учебной деятельности. Регулятивные: оценивать степень достижения цели. Коммуникативные: соблюдать нормы коллективного общения, планировать деятельность в учебной ситуации, излагать своё мнение, самостоятельно задавать вопросы.	Проявлять интерес к изучению нового материала, осознавать свои черты характера, приобретать мотивацию процесса становления художественно-творческих навыков
27	Великие портрети-	Урок реше-	Узнают: имена выдающихся худож-	Познавательные: определять цель учебной деятельно-	Понимать значение знаний

	сты	ния учебных задач	ников и их произведения в портретном жанре. Научатся: выполнять художественный анализ своих работ и работ одноклассников	сти. Регулятивные: оценивать степень достижения поставленной цели. Коммуникативные: соблюдать нормы коллективного общения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией	для человека, приобретать мотивацию процесса становления художественно-творческих навыков
28	Портрет в изобразительном искусстве 20 века	Урок повторения	Узнают: основные типы портретов; роль рук в раскрытии образа портретируемого. Научатся: выполнять аналитические зарисовки композиций портретов известных художников в технике акварельной живописи	Познавательные: определять цель, участвовать в диалоге с учителем, излагать своё мнение, создавать устные тексты для решения учебной задачи Регулятивные: планировать деятельность, работать по плану, определять способы достижения цели. Коммуникативные: излагать своё мнение, принимать позицию одноклассников.	Вырабатывать свои мировоззренческие позиции, осознавать свой мировоззренческий выбор.
Тема 4. Человек и пространство. Пейзаж (6 ч.)					
29	Жанры в изобразительном искусстве	Урок решения учебных задач	Узнают: произведения и жанры изобразительного искусства; приемы работы в технике коллажа. Научатся: аргументированно анализировать картины художников; согласованно работать в группе	Познавательные: определять цель учебной деятельности. Регулятивные: планировать и организовывать свою деятельность. Коммуникативные: соблюдать нормы коллективного общения., осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией.	Иметь желание учиться, проявлять познавательную активность, понимать значение знаний для человека, приобретать мотивацию процесса становления художественно-творческих навыков
30	Изображение пространства	Урок решения учебных задач	Узнают: понятия точка зрения и линия горизонта; способы изображения пространства в различные эпохи. Научатся: пользоваться начальными правилами линейной перспективы; работать в группе; работать в технике коллажа; анализировать, выделять главное и обобщать, определять понятие <i>точка зрения</i> , сравнивать объекты по заданным критериям	Познавательные: научиться определять цель учебной деятельности, выбирать свои мировоззренческие позиции. Регулятивные: планировать и организовывать свою деятельность. Коммуникативные: соблюдать нормы коллективного общения., осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией.	Иметь желание учиться, проявлять познавательную активность, понимать значение знаний для человека, приобретать мотивацию процесса становления художественно-творческих навыков.
31	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива	Урок постановки и решения учебных задач	Узнают: правила воздушной перспективы. Научатся: изображать пространство по правилам линейной и воздушной перспективы	Познавательные: определять учебную цель, планировать деятельность в учебной ситуации. Регулятивные: корректировать свои действия под воздействием контраргументов, определять цель деятельности, конечный результат, самостоятельно исправлять ошибки. Коммуникативные: соблюдать нормы коллективного общения, организовывать работу в группе, преодолевать конфликты, договариваясь друг с другом.	Проявлять интерес к изучению нового материала, познавательную активность, осознавать свои интересы и цели
32	Пейзаж — большой	Урок по-	Узнают: о главных выразительных	Познавательные: определять тему урока, выполнять	Осознавать свои интересы и

	мир	становки и решения учебных задач	средствах графики. Научатся: применять выразительные средства графики при работе над рисунком; объяснять свои работы и работы одноклассников с позиций, поставленных в творческих задачах	работу по памяти, давать эстетическую оценку выполненным работам, анализировать использование перспективы. Регулятивные: планировать деятельность в учебной ситуации, определять способы достижения цели. Коммуникативные: соблюдать нормы коллективного общения, излагать своё мнение.	цели, мировоззренческие позиции, учиться критически осмысливать результаты деятельности
33	Пейзаж настроения. Природа и художник	Урок проектирования	Научатся: самостоятельно классифицировать материал по жанрам; критически оценивать художественные произведения; выражать свое мнение	Познавательные: определять цель урока, создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения. Регулятивные: корректировать своё мнение под воздействием контраргументов, планировать деятельность, работать по плану. Коммуникативные: организовывать работу в группе, излагать своё мнение в диалоге с товарищами.	Осознавать свои интересы, опыт и знания, осваивать новую учебную ситуацию, адекватно выражать и контролировать свои эмоции, осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него
34	Пейзаж в русской живописи. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл	Урок проектирования	Научатся: самостоятельно классифицировать материал по жанрам; критически оценивать художественные произведения; выражать свое мнение	Познавательные: определять цель урока, создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения. Регулятивные: корректировать своё мнение под воздействием контраргументов, планировать деятельность, работать по плану. Коммуникативные: организовывать работу в группе, излагать своё мнение в диалоге с товарищами.	Осознавать свои интересы, опыт и знания, осваивать новую учебную ситуацию, адекватно выражать и контролировать свои эмоции, осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него
Итого 34 часа					

7 класс

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты		
			предметные	метапредметные	личностные
Тема 1. Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек. Художник – дизайн- архитектора. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры (8 часов)					
1	Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесем порядок в хаос!»	Урок открытия новых знаний	Знать: определения – <i>симметрия, асимметрия, динамика, статика, ритм</i> ; основные типы композиций. Уметь: решать проблему передачи движения, статики и композиционного ритма в рисунке; находить в окружающем рукотворном мире примеры плоскостных и объёмно-пространственных композиций; определять типы композиций, центр внимания в композиции: доминанту.	Познавательные: анализируют, делают вывод, определяют понятия, добиваются эмоциональной выразительности в практической работе. Регулятивные: определяют цель, проблему в учебной деятельности; в процессе работы находят и исправляют ошибки. Коммуникативные: используют ИКТ как инструмент для достижения своих целей; излагают своё мнение в диалоге; способны строить понятные для собеседника высказывания, умеют получать с помощью вопросов необходимые сведения от партнера по деятельности с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Осознают многообразие взглядов, свои интересы («Что значит понимать искусство и почему этому надо учиться?»); аргументируют и оценивают свою деятельность; адекватно выражают и контролируют свои эмоции; осознают свою позицию, осознают себя как индивидуальность и одновременно как члена общества.
2	Прямые линии и организация пространства	Урок постановки и решения учебных задач	Знать: правила организации пространства, приёмы акцентировки планов; единое композиционное целое. Уметь: использовать прямые линии для связывания отдельных элементов в единое композиционное целое, исходя из образного замысла; делить композиционное пространство при помощи линий	Познавательные: устанавливают тему урока; понимают и объясняют роль прямых линий в организации пространства. Регулятивные: определяют проблему практической деятельности, планируют деятельность в учебной ситуации; в процессе работы находят и исправляют ошибки. Коммуникативные: учатся осмысливать предложенную информацию; работают по плану, сверяясь с целью добиваются эмоционально-образного впечатления, излагают своё мнение в диалоге	Вырабатывают свои мировоззренческие позиции, понимают эмоциональное состояние, переданное в созданной композиции; формируют коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.
3	Прямые линии и организация пространства	Урок решения учебных задач			
4	Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна	Урок постановки и решения учебных задач	Знать: законы цветовой композиции и основ цветоведения; роль цвета в конструктивных искусствах; эмоциональную и психологическую роль цвета в плоскостной композиции. Уметь: применять локальный цвет, контраст, цветовое пятно и свободную форму линии в создании абстрактной композиции; различать технологию использования цвета в живописи и в конструктивных искусствах	Познавательные: находят решение поставленных учебных задач, пытаются передать многоплановость; планируют деятельность в учебной ситуации; сравнивают композиции по заданным критериям; делают вывод. Регулятивные: определяют цель, проблему в учебной деятельности; в процессе работы находят и исправляют ошибки. Коммуникативные: аргументированно характеризуют особенности цвета и его использование в композиции для передачи акцента; излагают своё мнение в диалоге	Осознают свои; осознают свои эмоции, понимают эмоции других людей; формируют коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; выражают уважительное, доброжелательное отношение к своим товарищам.

5	Буква — строка — текст. Искусство шрифта	Урок решения учебных задач	Знать: о возможностях использования строки и буквы как выразительных элементов композиции при создании зрительного образа, как исторически сложившееся обозначение звука, изобразительно-смысловой символ звука. Уметь: применять печатное слово, типографскую строку в качестве элементов графической композиции.	Познавательные: усваивают информацию в разных формах. Регулятивные: определяют цель, проблему в учебной деятельности; определяют средство для выполнения задания, планируют деятельность в учебной ситуации. Коммуникативные: составляют устное и письменное предложение для решения учебной задачи; излагают свое мнение в диалоге, корректируют его; задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других, формулируют собственные мысли	Формируют коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; аргументируют своё мнение; осознают многообразие взглядов на процесс выполняемой работы.
6	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне	Урок постановки и решения учебных задач	Знать: цельность синтеза слова и изображения в плакате и рекламе. Уметь: понимать и объяснять отличия изобразительного языка плаката от языка реалистической картины.	Познавательные: овладевают синтезом слова и изображения в искусстве плаката; создают творческую работу в материале. Регулятивные: определяют цели своего обучения, ставят и формулируют для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивают мотивы и интересы своей познавательной деятельности; выработывают решения. Коммуникативные: организуют учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; находят общее решение и разрешают конфликты на основе согласования позиций и учета интересов.	Развивают умение видеть образно-информационную целостность изображения плаката и рекламы.
7	Многообразие форм графического дизайна	Урок постановки и решения учебных задач	Знать: имена известных русских художников-иллюстраторов И. Билибина, В. Фаворского, В. Лебедева, художников-шрифтовиков С. Чехонина, Д. Митрохина и др.	Познавательные: узнают элементы, составляющие конструкцию; умеют создавать практическую творческую работу в технике коллажа. Регулятивные: определяют цели своего обучения, ставят и формулируют для себя новые задачи в познавательной деятельности, принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: корректируют своё представление о книгопечатании, организуют работу в группе, излагают своё мнение в диалоге, отвечают на вопросы	Осознают ценность графического дизайнера в повседневной жизни; осознают свои творческие возможности, свою позицию и представление о полиграфическом дизайне книги.
8	Многообразие форм графического дизайна	Урок решения учебных задач	Уметь: определять соотношение масс текста, иллюстративного материала и пустот при макетировании разворота книги; соединять в работе различные по стилю и фактуре материалы		
Тема 2. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 часов)					
9	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету	Урок постановки и решения учебных задач	Знать: о способах проецирования на плоскость геометрических тел; три проекции: вид сверху, вид спереди и вид сбоку. Уметь: воспринимать плоскостную композицию как схематическое изображение объёмов в пространстве при взгляде на них сверху; уметь использовать плотную бумагу и плоскость в	Познавательные: знакомятся с композиционными задачами соразмерности и пропорциональности, применяют в создаваемых композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы. Регулятивные: определяют цели своего обучения, ставят и формулируют для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивают мотивы и интересы своей познавательной деятельности; работают по плану, самостоятельно находят и исправляют ошибки.	Проявляют интерес к поставленной задаче; понимают значение знаний для человека, стремятся к приобретению новых знаний, развивают пространственное воображение

			композиции при выполнении объёмно-пространственного макета	Коммуникативные: понимают взгляд учителя на художественный язык конструктивных искусств, излагают своё мнение в диалоге; осознанно используют речевые средства в соответствии с учебной ситуацией	
10	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	Урок решения учебных задач	Знать: взаимное влияние объёмов и их сочетаний на образный характер постройки, способы обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. Уметь: использовать в макете объёмные геометрические фигуры, использовать вспомогательные соединительные элементы в пространственной композиции; анализировать композицию объёмов.	Познавательные: умеют использовать образный язык изобразительного искусства для достижения своих творческих замыслов, анализируют композицию объёмов, развивают способность образного видения окружающей среды. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, определяют цель, проблему в учебной деятельности, проблему будущей практической деятельности, оценивают свои достижения на уроке. Коммуникативные: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач, понимают материал, изложенный в тексте, излагают своё мнение в диалоге.	Проявляют интерес к поставленной задаче, понимают значение знаний для человека, стремятся к приобретению новых знаний, приобретают мотивацию процесса становления художественно-творческих навыков.
11	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля	Урок решения учебных задач	Знать: о фронтальной и глубинной композиции; структуре зданий различных архитектурных стилей и эпох. Уметь: соединять объёмные формы в единое архитектурное сооружение; использовать многообразие объёмных форм: цилиндры, конусы, многогранники, шары, пирамиды и параллелепипеды при создании композиции, анализировать произведения архитектуры и дизайна	Познавательные: устанавливают аналогии; понимают структуру различных типов зданий. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; определяют цель и проблему в учебной деятельности; принимают учебную задачу. Коммуникативные: делают выводы, корректируют своё мнение под воздействием полученных знаний, излагают своё мнение в диалоге; строят понятные для партнёра по коммуникации речевые высказывания	Приобретают мотивацию процесса становления художественно-творческих навыков, осознают и адекватно выражают свои эмоции.
12	Важнейшие архитектурные элементы здания	Урок постановки и решения учебных задач	Знать: конструктивные элементы, их изменения в процессе исторического развития. Уметь: видеть и различать типы зданий; составлять речевое высказывание на основе восприятия произведений архитектуры	Познавательные решают учебные задачи; анализируют и обобщают; развивают воображение, фантазию, навыки творческой художественной деятельности, способности творческого самовыражения. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, определяют цель и проблему в учебной деятельности; принимают учебную задачу. Коммуникативные: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Стремятся к достижению поставленной цели, реализации решаемой задачи; осознают свои эмоции и интересы.
13	Красота и целесообразность	Урок по-	Знать: о многообразии мира вещей; об	Познавательные: принимают активное участие	Проявляют интерес к изуче-

	образность. Вещь как сочетание объемов и образ времени	становки и решения учебных задач	образном языке инсталляции. Уметь: определять вещь как объект, несущий отпечаток дня сегодняшнего и вчерашнего; составлять инсталляцию	в обсуждении нового материала; развивают воображение и фантазию, приобретая представление о вещи как объекте. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу, определяют цель и проблему в учебной деятельности; осознают недостаточность своих знаний; определяют учебную цель и жизненно-практическую проблему. Коммуникативные: работают в группе, учатся понимать позицию партнёра; корректируют свою деятельность; излагают своё мнение	нию нового материала; осознают свои эмоции, контролируют их; проявляют познавательную активность; осознают свои интересы и цели
14	Форма и материал	Урок постановки и решения учебных задач	Знать: определяющую роль материала в создании конструкции и назначении вещи. Уметь: сравнивать объекты по заданным критериям, решать учебные задачи.	Познавательные: принимают активное участие в обсуждении нового материала; развивают воображение и фантазию. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу, определяют цель и проблему в учебной деятельности. Коммуникативные: работают в группе, учатся понимать позицию партнёра; корректируют свою деятельность	Умеют использовать образный язык изобразительного искусства для достижения своих творческих замыслов.
15	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве	Урок постановки и решения учебных задач	Знать: место конструктивных искусств в ряду пластических искусств; значение расположения цвета архитектурно-дизайнерского объекта в пространстве; о влиянии цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна.	Познавательные: учатся анализировать новый материал, приобретают творческие навыки; выполняют групповую творческую работу по теме. Регулятивные: планируют деятельность в учебной ситуации; определяют способы достижения цели, оценивают конечный результат. Коммуникативные: организуют работу в паре, распределяют роли, соблюдают нормы коллективного общения; используют речевые средства в соответствии с ситуацией	Осознают многообразие и богатство выразительных возможностей цвета; проявляют познавательную активность, интерес к изучению нового материала; осознают свои интересы и цели.
16	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве	Урок решения учебных задач	Уметь: использовать в макете ритм линий, цвет, объем, статику и динамику тектоники; использовать различные художественные материалы		
Тема 3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (12 часов)					
17	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого	Урок постановки и решения учебных задач	Знать: место конструктивных искусств в ряду пластических искусств. Уметь: анализировать произведения архитектуры и дизайна; рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох	Познавательные: понимают значение композиционной доминанты. Регулятивные: определяют цель и проблему в учебной деятельности; принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: организуют работу в паре, распределяют роли, соблюдают нормы коллективного общения; используют речевые средства в соответствии с ситуацией	Проявляют интерес к изучению нового материала; осознают свои эмоции, проявляют познавательную активность, интерес к изучению нового материала.
18	Образы материальной культуры прошлого	Урок постановки и решения учебных задач	Знать: имена выдающихся архитекторов XX века и их архитектурные сооружения. Уметь: создавать образ материальной культуры прошлого в собственной творческой работе	Познавательные: осознают современный уровень развития технологий и материалов. Регулятивные: определяют цель и проблему в учебной деятельности; принимают и сохраняют учебную задачу, оценивают свои достижения на уроке. Коммуникативные: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач, умеют	Осознают целостность мира и многообразие взглядов на него.

				слушать друг друга, обмениваться мнениями	
19	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайн	Урок постановки и решения учебных задач	Знать: имена выдающихся архитекторов XX века и их архитектурные сооружения. Уметь: создавать образ материальной культуры прошлого в собственной творческой работе	Познавательные: осознают современный уровень развития технологий и материалов. Регулятивные: определяют цель и проблему в учебной деятельности; принимают и сохраняют учебную задачу, оценивают свои достижения на уроке. Коммуникативные: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач, умеют слушать друг друга, обмениваться мнениями	Осознают целостность мира и многообразие взглядов на него.
20	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица	Урок проектирования	Знать: о роли архитектора в создании структуры города; основные типы организации городского пространства. Уметь: рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох	Познавательные: создают практические творческие работы, развивают чувство композиции. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; корректируют свои действия в практической работе. Коммуникативные: умеют излагать своё мнение в диалоге, аргументировать его, отвечать на вопросы, осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения	Проявляют интерес к новому виду деятельности; получают эстетическое наслаждение; развивают творческие способности в процессе работы.
21	Вещь в городе и дома. Городской дизайн	Урок постановки и решения учебных задач	Знать: о роли архитектора в создании структуры города; основные типы организации городского пространства. Уметь: создавать практические творческие работы в технике коллажа; понимать роль малой архитектуры и архитектурного дизайна городской среды	Познавательные: самостоятельно используют фактическую информацию. Регулятивные: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач. Коммуникативные: адекватно оценивают свою работу, строят понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания	Развивают творческие способности в процессе работы; проявляют творческую фантазию, выдумку, находчивость, умение адекватно оценивать ситуацию в процессе работы.
22	Городской дизайн	Урок решения учебных задач	Знать: о роли архитектора в создании структуры города; основные типы организации городского пространства. Уметь: создавать практические творческие работы в технике коллажа; понимать роль малой архитектуры и архитектурного дизайна городской среды	Познавательные: самостоятельно используют фактическую информацию. Регулятивные: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач. Коммуникативные: адекватно оценивают свою работу, строят понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания	Развивают творческие способности в процессе работы; проявляют творческую фантазию, выдумку, находчивость, умение адекватно оценивать ситуацию в процессе работы.
23	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера	Урок постановки и решения учебных задач	Знать: понятие <i>дизайна интерьера</i> ; о стилевом единстве вещей – <i>ансамбле</i> ; о роли каждой вещи в образно-стилевом решении интерьера. Уметь: создавать практические творческие работы в технике коллажей и дизайн-проектов.	Познавательные: создают практические творческие работы с опорой на собственное чувство композиции и стиля, а также на умение владеть различными художественными материалами. Регулятивные: адекватно оценивают свою работу Коммуникативные: строят понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания; делают выводы	Вырабатывают доброжелательное отношение к своим товарищам, свои мировоззренческие позиции, чувство гармонии и практичности; проявляют творческую фантазию, выдумку, находчивость.
24	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-	Урок постановки и решения			

	вещной среды интерьера	учебных задач			
25	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства	Урок постановки и решения учебных задач	Знать: различать направления ландшафтной архитектуры и их отличительные особенности. Уметь: приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры	Познавательные: развивают пространственно-конструктивное мышление; создают практические творческие работы с опорой на собственное чувство композиции и стиля, а также на умение владеть различными художественными материалами. Регулятивные: понимают значение знаний для человека, принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые действия, операции, действуют по плану; контролируют процесс и результаты деятельности, вносят необходимые коррективы. Коммуникативные: выдвигают контраргументы в дискуссии; делают выводы	Вырабатывают аналитическое мышление, осознают целостность мира и многообразие взглядов на него; адекватно оценивать ситуацию в процессе работы.
26	Организация архитектурно-ландшафтного пространства	Урок постановки и решения учебных задач	Знать: различать направления ландшафтной архитектуры и их отличительные особенности. Уметь: приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры	Познавательные: развивают пространственно-конструктивное мышление; создают практические творческие работы с опорой на собственное чувство композиции и стиля, а также на умение владеть различными художественными материалами. Регулятивные: понимают значение знаний для человека, принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые действия, операции, действуют по плану; контролируют процесс и результаты деятельности, вносят необходимые коррективы. Коммуникативные: выдвигают контраргументы в дискуссии; делают выводы	Вырабатывают аналитическое мышление, осознают целостность мира и многообразие взглядов на него; адекватно оценивать ситуацию в процессе работы.
27	Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	Урок постановки и решения учебных задач	Знать: о единстве эстетического и функционального в объёмно-пространственной организации среды жизнедеятельности человека. Уметь: создавать макет части города на выбранную тему; определять масштаб и выполнять чертежи; развивать фантазию и творческое воображение	Познавательные: развивают пространственно-конструктивное мышление; создают практические творческие работы с опорой на собственное чувство композиции и стиля, а также на умение владеть художественными материалами. Регулятивные: понимают значение знаний для человека, принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые действия, операции, действуют по плану.	Вырабатывают аналитическое мышление, выполняя практическую работу; осознают целостность мира и многообразие взглядов на него; вырабатывают доброжелательное отношение к своим товарищам.
28	Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	Урок проектирования		Регулятивные: понимают значение знаний для человека, принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые действия, операции, действуют по плану. Коммуникативные: выдвигают контраргументы в дискуссии; делают выводы	
Тема 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование (6 часов)					
29	Мой дом-мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом	Урок постановки и решения учебных задач	Знать: о функциональном зонировании и организации пространства внутренней планировки жилища; законы композиции. Уметь: объяснять логику организации или членения пространства в расположении и	Познавательные: развивают пространственно-конструктивное мышление. Регулятивные: понимают значение знаний для человека, принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые действия, операции, действуют по плану. Коммуникативные: выдвигают контраргументы в дис-	Вырабатывают доброжелательное отношение к своим товарищам, свои мировоззренческие позиции, чувство гармонии и практичности; проявляют творческую фан-

			функциональной взаимосвязи помещений в доме	куссии; делают выводы	тазию.
30	Интерьер, который мы создаем	Урок проектирования	Знать: основные принципы организации пространства; о роли материалов, фактур и цветовой гаммы в дизайне интерьера. Уметь: выражать авторскую позицию по выбранной теме	Познавательные: развивают пространственно-конструктивное мышление; создают практические творческие работы с опорой на собственное чувство композиции и стиля. Регулятивные: понимают значение знаний для человека, принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия. Коммуникативные: строят понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания; выдвигают контраргументы в дискуссии, делают выводы	Осваивают новые приёмы работы в процессе макетирования; осознают целостность мира и многообразие взглядов на него
31	Пугало в огороде, или ... под шепот фонтанных струй	Урок постановки и решения учебных задач	Знать: о различных вариантах планировки дачного ландшафта. Уметь: понимать различные варианты планировки сада, огорода, зонирование территории.	Познавательные: развивают пространственно-конструктивное мышление; создают практические творческие работы с опорой на собственное чувство композиции и стиля, а также на умение владеть различными художественными материалами. Регулятивные: адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления. Коммуникативные: выдвигают контраргументы в дискуссии, делают выводы	Умение адекватно оценивать ситуацию в процессе работы
32	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды	Урок постановки и решения учебных задач	Знать: о соответствии материала и формы в одежде; целесообразности в моде; Уметь: критически осмысливать индивидуальность фигуры человека; осознавать психологию индивидуального и массового производства одежды	Познавательные: развивают пространственно-конструктивное мышление; создают практические творческие работы с опорой на собственное чувство композиции и стиля, а также на умение владеть различными художественными материалами. Регулятивные: контролируют процесс и результаты деятельности, вносят необходимые коррективы; адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления. Коммуникативные: выдвигают контраргументы в дискуссии; делают выводы	Вырабатывают доброжелательное отношение к своим товарищам, свои мировоззренческие позиции, чувство гармонии и практичности; проявляют творческую фантазию, выдумку, находчивость, умение адекватно оценивать ситуацию в процессе работы.
33	Встречают по одежке. Автопортрет на каждый день.	Урок постановки и решения учебных задач	Знать: направления в молодёжной моде. Уметь: дискутировать по поводу одежды человека с точки зрения принадлежности костюма к определенному стилю, направлению в искусстве.	Познавательные: создают практические творческие работы с опорой на собственное чувство композиции и стиля, а также на умение владеть различными художественными материалами. Регулятивные: понимают значение знаний для человека, принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану; контролируют процесс и результаты деятельности, вносят необходимые коррективы;	Вырабатывают свои мировоззренческие позиции, чувство гармонии и практичности; проявляют творческую фантазию, выдумку, находчивость, умение адекватно оценивать ситуацию в процессе работы.

				адекватно оценивают свои достижения. Коммуникативные: выдвигают контраргументы в дискуссии; делают выводы	
34	Моделируя себя — моделируешь мир	Урок проектирования	<p>Знать: особенности образно-выразительного языка конструктивных искусств – архитектуры и дизайна; правила нанесения макияжа.</p> <p>Уметь: пользоваться методом создания творческого коллективного проекта; использовать полученный творческий опыт и навыки работы с гримом и косметическими средствами в разработке коллективной идеи</p>	<p>Познавательные: создают практические творческие работы с опорой на собственное чувство композиции и стиля. Регулятивные: контролируют процесс и результаты деятельности, вносят необходимые коррективы; адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления. Коммуникативные: строят понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания; выдвигают контраргументы в дискуссии; делают выводы</p>	Развивают творческую активность, работая в коллективе; осознают целостность мира и многообразие взглядов на него; вырабатывают доброжелательное отношение к своим товарищам; проявляют умение адекватно оценивать ситуацию в процессе работы.
Итого 34 часа					