

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Вязовская основная школа"

Принята на заседании
педагогического совета
от 31.01.2018 протокол № 1

Утверждена приказом
директора МБОУ "Вязовская ОШ"
от 31.01.2018 № 16

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по ТЕХНОЛОГИИ
1 – 4 классы

с.Вязовка
2018

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионетрадиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) сопорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

В результате изучения блока «Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты».

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

-выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

-прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

В результате изучения блока «Конструирование и моделирование»

Выпускник научится

-анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

-решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

-изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться

-соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

-создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

В результате изучения блока «Практика работы на компьютере»

Выпускник научится:

-соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

-использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

-создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Выпускник получит возможность научиться:

-пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор *и замена* материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

1 класс (33 часа)

Давайте познакомимся (3 ч)

Как работать с учебником. (1 час)

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Я и мои друзья. Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.

Материалы и инструменты. (1 час)

Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места

Что такое технология. (1 час)

Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.

Понятие: «технология».

Человек и земля (21 ч)

Природный материал. (1 час)

Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.

Понятия: «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый).

Изделие: «Аппликация из листьев».

Пластелин. (2 часа)

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии.

Понятия: «эскиз», «сборка».

Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».

Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.

Понятие: «композиция».

Изделие «Мудрая сова».

Растения. (2 часа)

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян.

Понятие: «земледелие»,

Изделие: «заготовка семян»

Проект «Осенний урожай».

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.)Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.

Понятие: «проект».

Изделие. «Овощи из пластилина».

Бумага. (1 час)

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.

Понятия: «шаблон», «симметрия», «правила безопасной работы».

Изделие. Закладка из бумаги

Насекомые. (1 час)

Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов(природные, бытовые материалы, пластилин, краски).

Изделие «Пчелы и соты».

Дикие животные. (1 час)

Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре.

Проект «Дикие животные».

Изделие: «Коллаж «Дикие животные»

Новый год. (1 час)

Проект «Украшаем класс к новому году».

Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.

Изделие: «украшение на елку»

Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.

Изделие: «украшение на окно»

Домашние животные. (1 час)

Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.

Изделие: «Котенок».

Такие разные дома. (1 час)

Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов.

Понятия: «макет», «гофрированный картон».

Изделие: « Домик из веток».

Посуда. (2 часа)

Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза.

Понятия: «сервировка», «сервиз».

Проект «Чайный сервиз»

Изделия: «чашка», « чайник», « сахарница»

Свет в доме. (1 час)

Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнить старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. *Изделие: « Торшер».*

Мебель (1 час)

Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.

Изделие: «Стул»

Одежда Ткань, Нитки (1 час)

Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы из которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.

Понятия: «выкройка», «модель»

Изделие: «Кукла из ниток»

Учимся шить (2 часа)

Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц.

Изделия: «Закладка с вышивкой», «Медвежонок».

Передвижение по земле (1 часа)

Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки.

Изделие: «Тачка».

«Человек и вода» 3 часа

Вода в жизни человека. (1 час)

Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.

Понятие: «рассада».

Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»

Питьевая вода. (1 час)

Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца.

Изделие: «Колодец»

Передвижение по воде. (1 час)

Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы над проектом.

Понятие: «оригами».

Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»

«Человек и воздух» 3 часа.

Использование ветра. (1 час)

Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу.

Понятие: «флюгер».

Изделие: «Вертушка»

Полеты птиц. (1 час)

Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.

Понятие: «мозаика».

Изделие: «Попугай»

Полеты человека. (1 час)

Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», разметать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.

Понятия: «летательные аппараты».

Изделие: «Самолет», «Парашют»

Человек и информация - 3 часа.

Способы общения. 1 час

Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).

Изделия: «Письмо на глиняной дощечке », «Зашифрованное письмо».

Важные телефонные номера. Правила движения. 1 час

Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.

Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.

Компьютер. 1 час.

Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации.

Понятия: «компьютер», «интернет»

2 класс (34 ч)

Вводный урок. Как работать с учебником (1 ч)

Как работать с учебником Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

Человек и земля. 23 ч

Деятельность человека на земле. Способы её обработки, значение овощных культур для человека. Наблюдение за ростом растений,

Посуда 4ч.

Материалы, используемые для изготовления различных видов посуды. Глина, пластилин, термопластика, технология изготовления посуды различными способами. Создание проекта «Праздничный стол»

Народные промыслы 5ч. Знакомство с различными народными промыслами, технологией изготовления, материалами хохломской росписи, дымковской игрушки, городецкой росписи, истории матрёшки. Изготовление изделий в технике народных промыслов.

Домашние животные и птицы 3ч.

Значение лошади для человека. Закрепление навыков разметки по шаблону. Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и др. Свойства природных материалов. Разметка при помощи кальки. Самостоятельное составление плана.

Новый год 1ч.

История ёлочных игрушек Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы.

Строительство 1 ч.

Особенности деревянного зодчества. Конструкция деревянной избы. Выполнение работы в технике полубъёмная пластика, свойства яичной скорлупы и технология работы с ней.

В доме 4ч.

Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Утварь, значение русской печи, материалы и приспособления, используемые в работе печника. Изготовление модели печи из пластичного материала. Ткачество. Структура тканей, переплетение нитей. Мебель, традиционная для русской избы. Конструирование мебели из картона.

Народный костюм. 4ч.

Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Работа с ткаными материалами. Шитьё.

Работа с ткаными материалами. Вышивание.

Раздел 3. Человек и вода (3 ч)

Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Рыболовство. Работа с природными материалами. Конструирование. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Работа с бумагой и волокнистыми материалами.

Раздел 4. Человек и воздух (3ч)

Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. Использование ветра. Работа с фольгой.

Раздел 5. Человек и информация (3 ч)

Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы). Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. Книгопечатание. Работа с различными материалами.

Раздел 6. Заключительный урок. (1 ч) Подведение итогов.

3 класс (34 ч)

Введение (1 ч)

Элементы содержания темы.

Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

Тема 1. Человек и Земля (21 час)

Элементы содержания темы.

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.

Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.

Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

Практическая работа:

1. Коллекция тканей.
2. Ателье мод.
3. Кухонные принадлежности.
4. Стоимость завтрака
5. Способы складывания салфеток
6. Человек и Земля

Проект: «Детская площадка»

Тема 2. Человек и вода (4 часа)

Элементы содержания темы.

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полубъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Практическая работа:

1. Человек и вода

Проекты:

1. Водный транспорт
2. Океанариум

Тема 3. Человек и воздух (3 часа)

Элементы содержания темы.

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

Практическая работа:

1. Условные обозначения техники оригами
2. Человек и воздух.

Тема 4. Человек и информация (5 часов)

Элементы содержания темы.

Программа MicrosoftOfficeWord. Правила набора текста. Программа MicrosoftWord Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

Проект «Готовим спектакль»

4 класс (34 ч)

Как работать с учебником (1 ч)

Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.

Раздел Человек и земля (21 ч)

Вагоностроительный вагон (2ч)

Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Составление модели вагона из бумаги, картона.

Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.

Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагонов, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.

Полезные ископаемые

Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа.

Малахитовая шкатулка.

Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек») учащимися. Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.

Профессии: мастер по камню.

Автомобильный завод(2ч)

Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия).

Монетный двор(2ч)

Знакомство с основами чеканки моделей, особенностями формы медали. Овладевать новым приемом – теснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой – фольгой.

Фаянсовый завод (2ч)

Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса. Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.

Швейная фабрика (2ч)

Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра, создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства.

Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем.

Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик.

Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортер, мерка, размер.

Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем.

Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии.

Понятия: мягкая игрушка.

Обувное производство (2ч)

Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и ее назначение.

Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание моделей обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знания о видах бумаги, приемах и способах работы с ней. Профессия: обувщик. Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.

Деревообрабатывающие производства(2ч)

Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы со столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения

древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование. Профессия: столяр. Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.

Кондитерская фабрика (2ч)

Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой. Профессии: кондитер, технолог-кондитер. Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао - тертое, какао-масло, конширование.

Бытовая техника(2ч)

Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батареей. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур/ плафон для настольной лампы. Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер. Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж. Практическая работа: «Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов»».

Тепличное хозяйство (1ч)

Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакете для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.

Профессии: агроном, овощевод. Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.

Раздел Человек и вода (3 ч)

Водоканал(1ч)

Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струи метра.

Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.

Порт(1ч)

Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами. Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач.

Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел.

Узелковое плетение (1ч)

Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макrame». Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макrame». Понятие: макrame.

Раздел Человек и воздух (3 ч)

Самолетостроение. Ракетостроение. (3ч)

Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и космических ракет, конструкция самолета и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолета из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.

Профессии: летчик, космонавт. Понятия: самолет, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.

Ракетноситель(1ч)

Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолета и ракеты. Закрепление основных знаний на бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.

Летательный аппарат. (1ч)

Воздушный змей. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.

Раздел Человек и информация (6 часов)

Создание титульного листа(1ч)

Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании.

Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник. Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.

Работа с таблицами (1ч)

Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе MicrosoftWord.

Понятия: таблица, строка, столбец.

Создание содержания книги (1ч)

ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».

Переплётные работы(2ч)

Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в 5 проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплета (форзац, слизура). Изготовление переплета дневника и оформление обложки по собственному эскизу. Понятия: шитье втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок.

Итоговый урок(1ч)

Анализ своей работы на уроках технологии, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 ч)

№	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся
		Предметные	Метапредметные	Личностные	
Давайте познакомимся. – 3 ч.					
1.	Как работать с учебником. Я и мои друзья.	Обучающийся научится различать средства познания окружающего мира; различать инструменты и материалы; называть виды предметно-практической деятельности.	<u>Регулятивные УУД:</u> <i>определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, под руководством учителя.</i> принимать учебную задачу; учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; <i>учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</i>	ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». положительное относиться к занятиям предметно-практической деятельностью; знать о причины успеха в предметно-практической деятельности;	Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять значение каждого пособия. Осваивать критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков) осуществлять поиск необходимой информации (задавать и отвечать на вопросы о круге интересов). Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить ее в знаково-символическую систему (рисунок- пиктограмму).
2.	Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться	<u>Познавательные УУД:</u> ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.	принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место;	Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.
3.	Что такое технология.	- <i>строить вопросительные предложения об окружающем мире;</i> - <i>организовывать рабочее место.</i>	отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. группировать предметы, объекты на основе существенных признаков определять тему; ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); добывать новые знания: находить ответы на вопросы, понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; <u>Коммуникативные УУД:</u> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; слушать и понимать речь других.	соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место. Объяснять значение слово «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника. Называть виды деятельности, которыми школьники овладеют на уроках «Технологии», соотносить их с освоенными умениями. Прогнозировать результат своей деятельности. (чему научатся).

Человек и земля (21 ч)

4	Природный материал. <i>Изделие:</i> «Апликация из листьев».	Обучающийся - научится подготавливать природные материалы к работе;	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</i>	ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов.
5	Приёмы работы с пластилином. <i>Изделие:</i> аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».	- освоит приемы работы с природными материалами, пластилином, бумагой и картоном; - познакомится с профессиями, связанными с практической предметной деятельностью; - познакомится с видами и свойствами материалов, правилами безопасной работы с ними; - познакомятся с видами диких и домашних животных; - научится выполнять макет дома; - научится пользоваться шаблоном для разметки изделия; - научится сервировать стол; - научится выращивать растения из семян и ухаживать за комнатными растениями. <i>Обучающийся в совместной</i>	<i>понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</i> <i>проговаривать последовательность действий на уроке;</i> <i>учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</i> <i>с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</i> <i>использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</i> <i>учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</i> <i>выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</i> <i>учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</i> <i>оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;</i> <i>Познавательные УУД:</i> <i>ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</i> <i>отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</i> <i>сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</i>	проявлять уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; <i>называть и объяснять свои чувства и ощущения от произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</i> положительное относиться к занятиям предметно-практической деятельностью; знать о причины успеха в предметно-практической деятельности; <i>ориентироваться на оценку результатов собственной</i>	Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов: собрать листья высушить под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец. Выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовый план. Соотносить план с собственными действиями. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Корректировать выполнение изделия. Оценивать выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога». Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.
6	Тематическая композиция. Пластилин. <i>Изделие</i> «Мудрая сова».	выращивать растения из семян и ухаживать за комнатными растениями. <i>Обучающийся в совместной</i>	<i>сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</i>	знать о причины успеха в предметно-практической деятельности; <i>ориентироваться на оценку результатов собственной</i>	Сравнивать свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крыла-ток, желудей, каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые

		<p>деятельности с учителем получит возможность научиться планировать, осуществлять и оценивать результаты совместной групповой проектной работы.</p>	<p>группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему; ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений; обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку. <u>Коммуникативные УУД:</u> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; слушать и понимать речь других; принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; понимать важность коллективной работы; контролировать свои действия при совместной работе; допускать существование различных точек</p>	<p>деятельностью; проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих</p>	<p>материалы для выполнения изделия. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию из природных материалов. Составлять план работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога» Осмысливать значение бережного отношения к природе.</p>
7	<p>Растения. Получение и сушка семян. Профессии, связанные с земледелием. Изделие: «заготовка семян»</p>		<p>нравственных ценностей); испытывать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций; знать основные моральные нормы поведения; соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</p>	<p>Актуализировать знания об овощах. Осмысливать значение растений для человека. Выполнять практическую работу по получению и сушке семян.</p>	
8	<p>Растения. Проект «Осенний урожай». Изделие. «Овощи из пластилина».</p>			<p>Осваивать приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). Подбирать материал для выполнения изделия. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, использовать «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою</p>	
9, 10	<p>Виды и свойства бумаги. Приемы и способы работы с</p>				

	<p>бумагой. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. <i>Изделие. Закладка из бумаги.</i></p>		<p>зрения; договариваться с партнерами и приходить к общему решению.</p>		<p>деятельность. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы выполнения изделия. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.</p>
11	<p>Насекомые. Продукты жизнедеятельности пчёл. <i>Изделие «Пчелы и соты».</i></p>				<p>Использовать различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану. Оценивать качество выполнения работы, используя «Вопросы юного технолога».</p>

12	<p>Дикие животные. Знакомство с техникой коллаж. <i>Проект «Дикие животные».</i> Изделие: «Коллаж «Дикие животные»</p>				<p>Осваивать приемы создания изделия в технике коллажа. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: распределять роли, составлять план на основе «Вопросов юного технолога», обсуждать план в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; проводить оценки и самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем. Оформлять изделие.</p>
13	<p>Новый год. Проект «Украшаем класс к новому году». Украшение на елку. Изделие: «украшение на елку» Украшение на окно. Изделие: «украшение на окно»</p>				<p>Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план, используя «Вопросы юного технолога»; распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. Создавать на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия. Оформлять класс. Участвовать в творческой деятельности по украшению класса.</p>
14	<p>Домашние животные. Изделие: «Котенок».</p>				<p>Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. Анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних</p>

					<p>животных), соблюдать их при выполнении изделий.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Определять по слайдовому плану последовательность выполнения изделия. Определять и использовать приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия. Понимать значение домашних животных в жизни человека.</p>
15	<p>Такие разные дома.</p> <p>Изготовление макета дома.</p> <p><i>Изделие:</i> « <i>Домик из веток</i>».</p>				<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям составлять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства гофрированного картона. Проводить эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). Создавать макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы) Осваивать способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Контролировать и корректировать выполнение работы на основе сайдового плана.</p>
16-17	<p>Посуда.</p> <p>Сервировка стола. Правила поведения за столом при</p>				<p>Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять и обсуждать план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога»,</p>

	чаепития. Проект «Чайный сервиз» Изделия: «чашка», « чайник», « сахарница»				распределять роли, проводить оценку качества выполнения изделия. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. Анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий. Использовать правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». Осваивать правила поведения за столом.
18	Свет в доме. Изделие: « Торшер».				Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника составлять рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, находить элементарные причинно-следственные связи. Анализировать конструктивные особенности торшера. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осваивать правила работы с шилом и подготавливать рабочее место. Выполнять раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. Выбирать удобный для себя план работы над изделием.
19	Мебель Изделие:				Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике

	«Стул»				<p>слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по шаблону, оформлять изделие по собственному эскизу. Осваивать правила ухода за мебелью и уборки квартиры. Составлять рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры.</p>
20	Одежда Ткань, Нитки Изделие: «Кукла из ниток»				<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение.</p>

21 22 23	<p>Учимся шить. Правила работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков. Разные виды стежков при оформлении изделия. Пришивание пуговиц. <i>Изделия:</i> «Закладка с вышивкой», «Медвежонок»</p>				<p>Осваивать правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. Сравнить различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков. Осуществлять выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. Организовывать рабочее место. Осваивать правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p>
24	<p>Передвижение по земле. Знакомство с конструктором. <i>Изделие:</i> «Тачка».</p>				<p>Осваивать приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения. Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки. Применять «правило винта» при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). Осваивать разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). Моделировать и собирать изделие из конструктора, проектировать конструкцию простого бытового механизма - тачки. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Находить необходимую информацию в тексте.</p>

«Человек и вода» 3 часа

25	<p>Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. <i>Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»</i></p>	<p>Обучающийся научится - выращивать растения из семян и ухаживать за комнатными растениями; - выполнять макет и модель изделия из различных материалов; <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться организовывать и оценивать результаты проектной деятельности.</i></p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u> <i>определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</i> понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; <i>определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</i> проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; <i>с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</i> использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д. учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять контроль точности</p>	<p>оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; <i>называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</i> положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью; <i>ориентироваться на оценку результатов</i></p>	<p>Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений. Осуществлять поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. Сравнить с информацией, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения. Осваивать способы проращивания семян в воде. Проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать наблюдения. Определять и использовать инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями.</p>
26	<p>Питьевая вода. <i>Изделие: «Колодец»</i></p>		<p>разметки деталей с помощью шаблона; <i>учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</i> <i>оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;</i> <u>Познавательные УУД:</u> ориентироваться в учебнике:</p>	<p><i>собственной деятельностью;</i> проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; самостоятельно определять и объяснять свои чувства и</p>	<p>Отбирать материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. Осваивать последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Самостоятельно анализировать образец. Конструировать макет колодца. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. Сравнить способы и приемы выполнения изделия.</p>

			<p>определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> определять тему;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</p> <p>делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p>перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</p> <p>понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;</p> <p>понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;</p> <p>анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;</p> <p>устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>обобщать - выделять класс объектов</p>	<p>ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <p>знать основные моральные нормы поведения;</p> <p>соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место;</p> <p>в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</p>	<p>Составлять и оформлять композицию по образцу или собственному замыслу. Использовать различные виды материалов для создания композиции и ее оформления.</p> <p>Анализировать процесс сборки реального объекта (плота), конструировать макет плота с использованием данной технологии. Осваивать новые способы соединения деталей, технику работы с</p> <p>бумагой — «оригами»</p> <p>Составлять и оформлять композиции по образцу. Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие этапы его выполнения детали. Исследовать различные материалы на плавучесть. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия.</p> <p>Определять используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. Осваивать приемы техники «оригами».</p> <p>Сравнивать модели одного изделия, выполненные из разных материалов.</p> <p>Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, используя «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p>
27	<p>Передвижение по воде.</p> <p>Проект: «Речной флот»,</p> <p>Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»</p>				

			<p>по заданному признаку. <u>Коммуникативные УУД:</u> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; слушать и понимать речь других; принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; понимать важность коллективной работы; контролировать свои действия при совместной работе; допускать существование различных точек зрения; договариваться с партнерами и приходить к общему решению.</p>		
«Человек и воздух» 3 часа.					
28	Использование ветра. Изделие: «Вертушка»	<p>Обучающийся научится</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять макет и модель изделия из различных материалов; - размечать изделие с помощью шаблона. <p>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться строить вопросительные предложения об окружающем мире.</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u> <i>определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя;</i> понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; <i>определять план выполнения заданий на уроке под руководством учителя;</i> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; <i>с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</i> использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д. учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с</p>	<p><i>называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</i> положительное относиться к занятиям предметно-практической деятельностью; знать о причины успеха в предметно-практической деятельности; <i>ориентироваться на оценку результатов собственной деятельностью;</i> проявлять интерес к отдельным видам</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах. Сопоставлять полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг. Сравнить современные и старинные виды летательных аппаратов. Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. Выполнять разметку деталей по линейке. Осваивать соединение деталей с помощью кнопки. Использовать приемы работы с бумагой. Выполнять украшение изделия по собственному замыслу.</p>
29	Полеты птиц. Понятие				Осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги».

	«мозаика». <i>Изделие:</i> «Попугай»		<p>опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</p> <p><i>оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;</i></p> <p><u>Познавательные УУД:</u> ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>группировать предметы, объекты на основе существенных признаков; определять тему;</p>	<p>предметно-практической деятельности;</p> <p>принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;</p> <p>самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые</p>	<p>Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать и использовать способы экономного расходования</p>
			<p><i>ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</i></p> <p>добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p>перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</p> <p>понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;</p> <p>анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;</p> <p>устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;</p>	<p>простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <p>испытывать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;</p> <p>знать основные моральные нормы поведения;</p> <p>соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место;</p> <p>в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</p>	<p>бумаги при выполнении техники «равной бумаги».</p> <p>Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения. Выполнять заготовки для мозаики в группе.</p>
30	Полеты человека. <i>Изделие:</i> «Самолет», «Парашют»				<p>Подготавливать своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности.</p> <p>Осваивать технологию моделирования.</p> <p>Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно создавать изделие, использовать технику «оригами». Соотносить текстовый и слайдовый план.</p> <p>Проводить эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.)</p>

			<p>обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку. <u>Коммуникативные УУД:</u> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; слушать и понимать речь других; принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; контролировать свои действия при совместной работе.</p>		
Человек и информация-3 часа.					
31	Способы общения.	<p>Обучающийся научится - кодировать и шифровать информацию; - графически обозначать безопасный маршрут. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться находить нужную информацию в Интернете и других справочных пособиях.</i></p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u> <i>определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя;</i> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; <i>с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</i> <i>учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</i> <u>Познавательные УУД:</u> ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике и других источниках; определять тему; <i>ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</i> делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</p>	<p>оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; <i>называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</i> принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы</p>	<p>Осуществлять поиск информации о способах общения. Анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их. Осваивать способы работы с новым материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки. Переводить информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы) Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие детали. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия Определять необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану.</p>
32	Важные телефонные номера, Правила движения. <i>Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.</i>				<p>Осуществлять поиск информации о способах передачи информации. Анализировать, сравнивать, соотносить информацию с знаково-символической системой. Ориентироваться в дорожных знаках. Объяснять их значение. Составлять таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, использовать для этого информацию из учебника ОБЖ и собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной безопасности).</p>

			<p>добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</p> <p>понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;</p> <p>понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;</p> <p>устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>участвовать в диалоге на уроке; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;</p> <p>соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;</p> <p>слушать и понимать речь других;</p> <p>принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;</p> <p>понимать важность коллективной работы;</p> <p>допускать существование различных точек зрения;</p> <p>договариваться с партнерами и приходить к общему решению.</p>	<p>общечеловеческих нравственных ценностей); испытывать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;</p> <p>знать основные моральные нормы поведения;</p> <p>соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место;</p> <p>в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</p>	<p>Составлять простой графический план местности, расставлять дорожные знаки, определять маршрут.</p> <p>Осуществлять поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения.</p> <p>Осваивать правила безопасного использования компьютера.</p> <p>Осваивать работу на компьютере: включать и выключать его; называть и показывать части компьютера; находить информацию в интернете с помощью взрослого.</p>
33	Компьютер. Правила пользования компьютера.				

2 класс (34 ч)

№	Тема раздела, урока	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся
		Предметные	Метапредметные	Личностные	
Давайте познакомимся (1 час)					
1	Как работать с учебником	различать материалы и инструменты; определять приёмы работы с бумагой, пластилином, природными материалами, изученными в 1 классе; определять способы соединения деталей в изделии, освоенные учениками в 1 классе; соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; использовать в практической работе правила разметки деталей;	— <u>регулятивные</u> : использовать навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия; ориентироваться в содержании учебника, находить необходимые разделы учебника; использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия; — <u>познавательные</u> : сравнивать учебник и рабочую тетрадь по содержанию, структуре, оформлению и т. д., объяснять назначение каждого пособия; объяснять значение понятий, опираясь на собственный опыт и пользуясь словарём; определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий; называть материалы и инструменты по определению, предложенному в учебнике (кроссворд); -- <u>коммуникативные</u> : доказывать правильность последовательности выполнения изделия; объяснять возможности использования изделий, выполненных в классе в практических условиях; уметь с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра; уметь взаимодействовать со сверстниками	<i>осмысливать собственные интересы и соотносить их с интересами других детей; формировать интерес к новому предмету; формировать основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога».</i>	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия
Человек и земля (23 часа)					
2	Земледелие. Технология выращивания лука в домашних условиях	осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях, получить опыт самостоятельной посадки лука; научиться оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений);	— <u>регулятивные</u> : осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их; — <u>познавательные</u> : осуществлять поиск и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека; наблюдать за ростом растения (лука) и оформлять записи о происходящих изменениях; высказывать суждения, обосновывать, и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия; находить закономерности, устанавливать причинно-след-	личностные: понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода; формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру и ценить результаты деятельности человека; осмысливать значение использования овощных культур для человека; формировать уважительное отношение к	Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовода и овощевода на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения,

			<p>ственные связи между реальными объектами и явлениями и под руководством учителя;</p> <p><u>---коммуникативные:</u> составлять рассказ о профессиях садовода и овощевода на основе наблюдений и собственного опыта; составлять рассказ о способах обработки земли и выращивания овощных культур; соотносить мнение партнёра со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против;</p>	<p>туду непрофессиональной деятельности человека</p>	<p>оформлять результаты.</p>
3	<p>Посуда. Способы изготовления посуды из глины.</p>	<p>организовывать рабочее место для работы с нитками; научиться составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками, уметь различать виды ниток, получить опыт подготовки и обмотки шаблонов;</p> <p>Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия; размечать изделие по шаблону, составлять композицию; соблюдать правила работы ножницами;</p>	<p>— <u>регулятивные:</u> анализировать слайдовый план плетения корзины; выделять основные этапы и приёмы её изготовления; использовать приёмы плетения корзины при изготовлении изделия; планировать; последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план; соблюдать алгоритм выполнения работы</p> <p>— <u>познавательные:</u> осуществлять поиск необходимой информации, о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается; определять по иллюстрациям виды посуды и материалы, из которых она изготавливается; находить и выделять необходимую информацию из текстов из иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника о назначении посуды; иметь представления о профессиональной деятельности гончара и мастера-корзинщика;</p> <p>— <u>коммуникативные:</u> составлять По иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины и оформления её при помощи глазури; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в Ситуации общения; воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнёра со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против;</p>	<p>формировать уважительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия; формировать бережное отношение к окружающему миру и культурно-историческому наследию, умение ценить результаты деятельности человека; формировать основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога».</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.</p> <p>Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.</p> <p>Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления.</p> <p>Использовать приёмы плетения корзины при изготовлении изделия.</p> <p>Организовать рабочее место.</p> <p>Размечать изделие по шаблону, составлять композицию.</p> <p>Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.</p> <p>Соблюдать правила работы с ножницами.</p>
4	<p>Работа с пластичными материалами. Пластилин</p>	<p>составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов; оформлять изделие по собственному замыслу; воспроизводить</p>	<p><u>---регулятивные:</u> осуществлять действия по заданному правилу действовать по плану; контролировать свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их; организовывать рабочее место для работы с разными материалами (природным и пластичным);</p> <p><u>--- познавательные:</u> различать съедобные и несъедобные грибы; анализировать, сравнивать,</p>	<p>формировать уважительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия; формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру и культурно-историческому</p>	<p>Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.</p> <p>Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p>

		реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции; определять необходимые инструменты и Приёмы работы с пластилином; использовать приёмы работы с пластилином при изготовлении изделия; составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов;	классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия; соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции; находить закономерности, устанавливая причинно-следственные Связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя; <i>-коммуникативные:</i> составлять рассказ о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений); воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнёра, со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против;	наследию, ценить результаты деятельности человека; формировать основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога».	Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. Составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).
5	Работа с пластичными материалами. Тестопластика	различать основные виды пластичных материалов; использовать технологию лепки из солёного теста для выполнения изделия; различать виды теста и способы его использования; познакомиться с новой техникой изготовления изделий тестопластикой; уметь сочетать цвета при оформлении изделия; оформлять изделия из солёного теста при помощи красок;	— <i>регулятивные:</i> осваивать способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним; организовывать рабочее место для работы с солёным тестом; оформлять изделие по самостоятельно составленному плану; оценивать свою деятельность при сотрудничестве с учителем; , — <i>познавательные:</i> проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям; сравнивать приёмы работы с солёным тестом и приёмы работы с пластилином; — <i>коммуникативные:</i> составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного, материала и собственного опыта и наблюдений; составлять рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника;	различать основные профессии в области кулинарного кондитерского искусства; понимать значение профессий в области кулинарного кондитерского искусства в жизни человека; формировать представление о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника; формировать уважительное отношение к людям и результатам их трудовой деятельности; формировать ценностное отношение к окружающему миру и культурно-историческому наследию.	Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним. Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнивать приёмы работы с солёным тестом и пластилином.
6	Изготовление изделий из пластичных материалов. Проект	называть основные свойства пластичных материалов; осваивать технику изготовления изделия из пластичных	— <i>регулятивные:</i> на основе анализа изделия определять последовательность его выполнения; составлять последовательность изготовления изделия по слайдовому плану, предложенному в учебнике; определять необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия на	осваивать правила этикета; формировать простейшие навыки самообслуживания; формировать уважительное отношение к труду и	Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).

	«Праздничный стол»	материалов (пластилин, глина, солёное тесто); выполнять оформление изделия в едином стиле; использовать приёмы работы с глиной при выполнении изделия;	основе составленного плана; использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку; — <u>познавательные</u> : сравнивать свойства солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению); использовать правила оформления праздничного стола и стола для чаепития; анализировать форму и вид изделия; выбирать инструменты, необходимые для реализации каждого этапа выполнения изделия; — <u>коммуникативные</u> : формулировать ответы на вопросы на основе рубрики «Вопросы, юного технолога» для организации своей деятельности; слушать собеседника, излагать своё мнение;	профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия.	Сравнивать свойства пластичных материалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Составлять план изготовления по иллюстрации в учебнике. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность
7	Народный промысел хохломская роспись. Техника :папье-маше, грунтовка.	называть основные этапы выполнения и элементы хохломской росписи; освоить способы нанесения орнамента на объёмное изделие; использовать приёмы работы с ножницами и бумагой; соблюдать технику безопасного использования и экономного расходования материалов;	— <u>регулятивные</u> : определять и соблюдать Способы изготовления изделий в технике папье-маше; выделять основные этапы создания хохломской росписи и соблюдать их при выполнении изделия; определять и соблюдать последовательность выполнения хохломской росписи; сравнивать технологию выполнения изделий и последовательность работы над изделием в классе; --- <u>познавательные</u> : определять отличительные особенности хохломской росписи; на основе наблюдений выделять особенности хохломской росписи; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт; — <u>коммуникативные</u> : формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения;	осмысливать значение народных промыслов для культурно-исторического наследия России; осмысливать значение сохранения народных традиций; формировать ценностное, и бережное отношение к окружающему миру, результату деятельности человека и культурно-историческому наследию страны и родного края.	Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше».

			воспринимать аргументы, приводимые, собеседником;		Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.
8	Особенности народного промысла городецкая роспись. Выполнение аппликации из бумаги.	объяснять на практическом уровне понятие «имитация»; использовать навыки работы с бумагой, разметки деталей изделия по шаблону; составлять композицию на основе аппликации; выполнять орнамент по мотивам городецкой росписи; оформлять изделие при помощи красок;	<p>---<u>регулятивные</u>: составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия; организовывать рабочее место для работы с бумагой;</p> <p>- <u>познавательные</u>: выделять особенности городецкой росписи: тематику, композицию, элементы (фигуры людей, животных, цветы); сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи; соблюдать правила безопасного использования инструментов; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения.: под руководством учителя;</p> <p>—<u>коммуникативные</u>: учиться договариваться, учитывая интересы, партнёра и свои; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач;</p>	осмысливать значение народных промыслов . для , развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций; формировать бережное и уважительное отношение к культурно-историческому наследию страны и родного края; формировать потребность в творческой деятельности, развивать собственные интересы, склонности и способности; проявлять творчество при выполнении изделия.	Осмысливать на практическом уровне понятия «имитация». Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы). Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи. Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.
9	Особенности народного промысла дымковская	выполнять изделие из пластилина, имитируя технологию создания дымковской игрушки; использовать для	— <u>регулятивные</u> : выделять последовательность технологии изготовления дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись); составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки; контролировать и корректировать	:формировать положительное отношение к труду и профессиональной	Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).

	игрушка. Закрепление навыков работы с пластилином.	создания изделия, приёмы работы с пластилином; освоить лепку мелких деталей изделия приёмом вытягивания и соединения деталей из пластилина;	выполнение изделия по слайдовому плану; оценивать работу по заданным критериям; — <u>познавательные</u> : сравнивать виды народных промыслов; анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи; выделять элементы декора и росписи игрушки; различать хохломскую, городецкую и дымковскую роспись, применять их элементы при оформлении изделий; --- <u>коммуникативные</u> : учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач;	деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия; формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру, к результатам деятельности человека и культурно-историческому наследию	Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приёмы работы с пластилином. Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать работу по заданным критериям. Сравнивать виды народных промыслов.
10	История матрёшки. Разметка деталей на ткани по шаблону.	использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью; выполнять разметку деталей на ткани по шаблону; оформлять изделие по собственному эскизу; использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента; использовать способ соединения деталей из разных материалов (ткань и бумага) при помощи клея; составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, экономно используя материал;	— <u>регулятивные</u> : составлять самостоятельно План работы по изготовлению изделия; контролировать и корректировать работу по слайдовому плану; --- <u>познавательные</u> : анализировать способ создания матрёшки; сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов; различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров; называть основные виды матрёшек, учитывая особенности росписи: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полхов-майдановская, авторская; — <u>коммуникативные</u> : составлять рассказ о выполнении работы с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»; составлять рассказ о способе создания матрёшки (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка);	формировать уважительное отношение к культурно-историческому наследию страны и родного края; формировать уважительное отношение к людям .результатам их трудовой деятельности; формировать представление об эстетических чувствах (прекрасного, и безобразного); формировать потребность в творческой предметно-практической деятельности; учитывать собственные интересы, склонности и способности при оформлении изделия;	Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткань и бумага) при помощи клея. Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. Составлять самостоятельно план работы по использованию изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану. Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».

11	Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины	знать свойства, состав, использование, различать виды пластичных материалов; отличать особенности рельефа в природе и скульптуре; выполнять рельеф с использованием пластилина; применять приём смешивания пластилина для получения новых оттенков; создавать деревенский пейзаж в технике рельефной картины; составлять тематическую композицию	<p>— <u>регулятивные</u>: организовывать рабочее место для работы с пластилином; осуществлять действия по заданному правилу и- собственному плану; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их;</p> <p>— <u>познавательные</u>: осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина; анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на основе демонстрируемого готового изделия создавать собственное; использовать при создании эскиза основные правила построения тематической композиции; соблюдать пропорции при изображении перспективы; составлять композицию по заданной теме;</p> <p>— <u>коммуникативные</u>: воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнёра со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против; учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои;</p>	формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника.	<p>Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.</p> <p>Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой.</p> <p>Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.</p>
12	Человек и лошадь. Конструирование из бумаги.	учиться заполнять технологическую карту изделия; конструировать из бумаги движущуюся игрушку лошадку; использовать при выполнении изделия навыки разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц; выполнять подвижное соединение деталей изделия При помощи иглы и ниток, скрепок; оформлять изделие по собственному замыслу	<p>— <u>регулятивные</u>: осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам предложенным в учебнике; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;</p> <p>— <u>познавательные</u>: определять по иллюстрациям учебника отличия ездовых, верховых и скаковых лошадей; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работы с материалами учебника; составлять отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога»;</p> <p>— <u>коммуникативные</u>: составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений); формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять, инициативу в ситуации общения;</p>	осмысливать значение лошади в жизни человека; понимать значимость профессий животновода, конюха; формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру, к результатам деятельности человека и культурно-историческому наследию.	<p>Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).</p> <p>Понимать значимость этих профессии. Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделие по собственному замыслу.</p> <p>Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.</p> <p>Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся</p>

					конструкции. Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. Составлять отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога»
13	Домашние птицы. Аппликация из природного материала	использовать для создания аппликации различные виды круп или природных материалов (Просо, гречка, семена ясеня, пшено, фасоль и т. д.); отрабатывать навыки работы клеем; использовать приёмы нанесения разметки деталей при помощи кальки; выполнять аппликацию в технике мозаика;- экономно расходовать материалы при выполнении работы;	<p>---<u>регулятивные</u>: составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового и слайдового планов; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их;</p> <p>— <u>познавательные</u>: различать виды круп; определять свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами; составлять тематическую композицию; использовать особенности природных материалов и круп для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов; находить в словаре и объяснять значение новых слов;</p> <p>— <u>коммуникативные</u>: составлять рассказ об уходе за домашними птицами на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения;</p>	формировать положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; формировать внутреннюю позицию учащихся на уровне положительного отношения к трудовой деятельности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия.	<p>Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика.</p> <p>Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов.</p> <p>Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).</p> <p>Экономно расходовать материалы при выполнении.</p> <p>Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы.</p> <p>Находить в словаре и объяснять значение новых слов.</p> <p>Составлять рассказ об уходе за домашними птицами.</p>
14	Работа с бумагой. Конструирование. Проект «Деревенский двор»	конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток; использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами; разметать и вырезать детали и	— <u>регулятивные</u> : создавать коллективный проект на основе конструирования геометрических фигур из развёрток; осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия. Представлять и оценивать готовое изделие; самостоятельно составлять план работы по выполнению изделия на основе рубрики «Вопросы юного	: формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру, результату деятельности человека и культурно-историческому наследию; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой	Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и

		развёртки по шаблонам; оформлять изделия по собственному замыслу;	технолога»; — <i>познавательные</i> : объяснять значение понятия «развёртка», используя словарь и собственный опыт; создавать и оформлять тематическую композицию; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения* обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; — <i>коммуникативные</i> : составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала; слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения; выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определёнными правилами; проводить презентацию композиции, используя малые фольклорные жанры (загадки, поговорки, пословицы, песенки) и иллюстрации;	в заданиях учебника; формировать ценность коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта; формировать умение оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность; испытывать потребность в творческой деятельности; при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности..	оценивать готовое изделие. Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами. Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам. Оформлять изделия по собственному замыслу. Создавать и оформлять тематическую композицию. Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации.
15	История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Проект «Новый год»	научиться создавать новогоднюю маску с использованием различных видов бумаги и ёлочные игрушки из скорлупы яиц; декорировать изделия по собственному замыслу; создавать разные изделия по одной технологии; использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски; использовать элементы художественного творчества; оформлять изделие при помощи красок;	— <i>регулятивные</i> : самостоятельно планировать и выполнять практическую работу; принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; соблюдать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику безопасной работы с целой яичной скорлупой; — <i>познавательные</i> : придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия с учётом его назначения; выбирать приёмы оформления Карнавальной маски в соответствии с видом карнавального костюма; реализовывать собственные замыслы при выполнении изделия; познакомиться с историей возникновения ёлочных игрушек и традицией празднования Нового года; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия; находить закономерности,	проявлять интерес к конструктивной деятельности; испытывать потребность в творческой деятельности; учитывать при изготовлении изделия собственные интересы и способности; формировать умение оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность	Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Сравнивать её с домами, которые строятся в местности проживания. Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приёмы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на

			<p>устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя;</p> <p>— <i>коммуникативные</i>: Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания); слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения;</p>		<p>карандаше.</p> <p>Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия.</p> <p>Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану.</p> <p>Оценивать качество выполнения работы.</p> <p>Осваивать технику кракле.</p> <p>Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. Сравнить способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров</p>
16	Строительство. Выполнение работы в технике полубъемная пластика.	<p>определять инструменты и материалы, используемые при строительстве избы; знать особенности деятельности плотника; выполнять работы в технике полубъемной пластики; выполнять разметку деталей сгибанием; использовать приемы работы с бумагой с целью придания ей объема (скручивание деталей с помощью карандаша); выполнять разметку деталей по шаблону; выполнять аппликацию с яичной скорлупой в технике кракле; применять навыки изготовления мозаики</p>	<p>— <i>регулятивные</i>: сравнивать конструкцию русской избы с домами, которые строятся в регионе проживания; контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану; оценивать качество выполнения работы; принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; осуществлять действия по заданным правилам и собственному плану; применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия;</p> <p>— <i>познавательные</i>: определять по иллюстрации учебника элементы конструкции русской избы (венец, наличник, причелина); ознакомиться с особенностями деревянного зодчества, распознавать виды построек деревянного зодчества; усваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации; сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов;</p> <p>— <i>коммуникативные</i>: составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений; слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения; соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы</p>	<p>: осмысливать значения слов «родина», «родной»; понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством; формировать уважительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия; формировать представление о себе как гражданине России; формировать бережное и уважительное отношение к культурно-историческому наследию страны и родного края.</p>	<p>Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приема гостей у разных народов России.</p> <p>Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия.</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы циркулем.</p> <p>Вырезать круги при помощи ножниц.</p> <p>Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).</p> <p>Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, <i>учёт национальных традиций</i>).</p>

		при работе с новым материалом — яичной скорлупой; по собственному замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров;	за и против;		Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.
17	В доме. Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Работа с нитками и бумагой	использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия; соблюдать правила безопасной работы циркулем; вырезать круги при помощи ножниц; применять при изготовлении помпона умение работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать); создавать игрушки на основе помпона, использовать помпон как декоративный элемент; оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций); выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия	— <u>регулятивные</u> : принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев, «Вопросов юного технолога» и корректировать их; — <u>познавательные</u> : знакомиться с традициями и поверьями разных народов; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; рассуждать, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя; — <u>коммуникативные</u> : формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; составлять рассказ о традициях и поверьях разных народов на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений;	понимать традиции оформления русской избы, правила приёма гостей; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; формировать бережное и уважительное отношение к культурно-историческому наследию страны и родного края; формировать эстетические чувства (прекрасного и безобразного); формировать потребность в творческой деятельности; учитывать собственные интересы и способности при выполнении изделия	Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски. Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно оформлять готовое изделие. Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок. Создавать разные изделия на основе одной технологии. Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания).
18	Проект	составлять композицию	— <u>регулятивные</u> : самостоятельно составлять план	формировать ценностное и	Осваивать проектную

	«Убранство избы»	по заданному образцу или по собственному замыслу; изготовить модель печи из пластичных материалов; использовать умение работать с пластилином при выполнении изделия; оформлять изделие по собственному замыслу (возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона);	изготовления изделия по слайдовому плану; осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию; оценивать качество изготовления изделия; презентовать композицию по заданному плану; — <i>познавательные</i> : выделять основные элементы убранства избы по иллюстрации учебника; сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища; сравнивать конструкцию русской печи с конструкцией очага, традиционного для данного региона; анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы; называть устройство печи: лежанка, устье, шесток; по иллюстрации учебника анализировать убранство русской избы и определять назначение утвари; называть материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника; организовывать рабочее место для работы с пластилином; — <i>коммуникативные</i> : составлять рассказ "обустройство" печи, печной утвари, о материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником, для кладки печей (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям)	бережное отношение к окружающему миру, результату деятельности человека и культурно-историческому наследию; проявлять интерес к конструктивной деятельности	деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме. Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы. Составлять самостоятельно план выполнения работы. Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона).
19	Ткачество	осваивать новый вид	— <i>регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; осуществлять действия	формировать	Наблюдать, анализировать

	Украшение дома тканями изделиями. Выполнение разных видов переплетений	работы (переплетение полос бумаги); выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами; выполнять разные виды переплетения бумаги; создавать узор по своему замыслу; соблюдать правила безопасной работы;	по заданному правилу и собственному плану; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев, «Вопросов юного технолога» и корректировать их; — <i>познавательные</i> : анализировать, сравнивать, классифицировать реальные объекты и изделия; находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям; анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений; — <i>коммуникативные</i> : формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения;	положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия; оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность; формировать эстетические чувства (прекрасного и безобразного); испытывать потребность в творческой деятельности; учитывать в работе собственные интересы, склонности и способности	структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.
20	Мебель, традиционная для русской избы. Конструирование мебели из картона	применять умения работать с бумагой, ножницами; оформлять изделия по собственному замыслу; самостоятельно составлять композицию «Убранство русской избы»; экономно и рационально расходовать материалы	— <i>регулятивные</i> : определять последовательность выполнения операций при конструировании; организовывать и контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; соблюдать последовательность технологических операций при конструировании; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев, «Вопросов юного технолога» и корректировать их; — <i>познавательные</i> : находить информацию о традиционной для русской избы мебели; сравнивать мебель в русской избе с традиционной мебелью жилища региона проживания; анализировать конструкции стола и скамейки; определять детали, необходимые для их изготовления — <i>коммуникативные</i> : находить фольклорные произведения, необходимые для проведения презентации проекта «Убранство русской избы»; презентовать композицию «Убранство русской избы», использовать в презентации фольклорные произведения (песенки, потешки, загадки, пословицы); договариваться, учитывая интересы партнёра и свои; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач;	формировать положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия; формировать бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно-историческому наследию; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; оценивать свою деятельность и деятельность других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога».	Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания. Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно организовывать свою деятельность. Овладеть способами экономного и рационального

					расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий.
21	Национальный костюм и особенности его украшения. Освоение приёмов плетения в три нити.	выполнять аппликацию и оформлять её с учётом национальных традиций; использовать приёмы работы с бумагой; выполнять раскрой деталей при помощи ножниц; применять правила безопасной работы с ними; выполнять приём плетения в три нити	<p>— <i>регулятивные</i>: принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев, «Вопросов юного технолога» и корректировать их;</p> <p>— <i>познавательные</i>: искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников); определять под руководством учителя особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы, цвет, узор); находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям; использовать знаки, символы, схемы для осмысления и систематизации материала учебника; сопоставлять материалы, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона; определять вид, свойства и состав тканей и виды волокон под руководством учителя; определять внешние признаки тканей из натуральных волокон под руководством учителя; выделять детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски;</p> <p>--<i>коммуникативные</i>: составлять рассказ об особенностях национального костюма на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений; вести диалог на заданную тему, использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения</p>	определять особенности украшения национальных костюмов разных народов и национальных костюмов региона проживания; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; формировать представление о себе как гражданине России; формировать бережное и уважительное отношение к культурно-историческому наследию страны и родного края.	Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнивать и находить общее и различие в национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). Исследовать виды, свойства и состав тканей. Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Осваивать приемы плетения косички в три нити. Использовать приёмы работы с бумагой, раскрой деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними. Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора,

					предварительно определив материалы для его изготовления.
22	Создание национального костюма. Создание выкроек.	изготавливать выкройку на основе шаблона; выполнять раскрой изделия по выкройке; создавать модели народных костюмов; оформлять костюмы в народном стиле при помощи различных материалов;	— <u>регулятивные</u> : контролировать и корректировать последовательность выполнения работы; выделять познавательную задачу из практического задания; воспринимать оценку своей работы, данную учителем и одноклассниками, и вносить изменения в свои действия; — <u>познавательные</u> : находить и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников); сравнивать и находить общее и различное в женском и мужском национальных костюмах; исследовать и определять особенности национального костюма своего края; оценивать работу по заданным критериям; использовать знаки, символы, Схем для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника; составлять небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;/выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить её в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи; — <u>коммуникативные</u> : воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнёра со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против; учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои; вести диалог на заданную тему;	проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; формировать уважительное отношение к культурно-историческому наследию страны и родного края; формировать уважительное отношение к людям и результатам их трудовой деятельности; формировать эстетические чувства (прекрасного и безобразного); испытывать потребность в творческой деятельности; учитывать собственные интересы и способности при выполнении и оформлении изделия.	Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани. Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.
23	Работа с тканями материалами. Технология выполнения строчки	освоить технологию выполнения строчки косых стежков; работать с тканями материалами; выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку;	— <u>регулятивные</u> : принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; дополнять под руководством учителя слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия предложенный в учебнике с недостающими или промежуточными этапами; использовать правила работы иглой; организовывать рабочее место; проводить рефлексию; своих действий	понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; формировать основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных, в	Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы

	косых стежков	выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия; выполнять шов «через край» при создании изделия; закрепить навык пришивания пуговиц разными способами;	по выполнению изделия при помощи учителя; воспринимать оценку своей работы, данную учителем и одноклассниками, и вносить изменения в свои действия; — <u>познавательные</u> : исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя; — <u>коммуникативные</u> : формулировать высказывания, задавать вопросы* адекватные ситуации и-учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;	учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»; формировать эстетические чувства (прекрасного и безобразного).	иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям.
24	Способ оформления изделий вышивкой. Виды шов и стежков для вышивания	выполнять тамбурный шов, использовать его в декоративных целях для оформления салфетки; различать виды обработки ткани; использовать пальцы для вышивания; переносить на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги;	— <u>регулятивные</u> : принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; осваивать технологию выполнения тамбурного шва; составлять последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам; дополнять под руководством учителя слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике с недостающими или промежуточными этапами; применять и соблюдать правила работы с иглой; организовывать рабочее место; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; воспринимать оценку своей работы, данную учителем и одноклассниками, и вносить изменения в свои действия; — <u>познавательные</u> : использовать различные способы украшения изделий при помощи вышивки; осваивать работу с технологической картой; сравнивать последовательность изготовления изделий и находить общие закономерности в их изготовлении; анализировать текст, находить информацию о способах изготовления изделия; исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки; — <u>коммуникативные</u> : использовать материал учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации изделия; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения;	понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; формировать основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»; формировать эстетические чувства (прекрасного и безобразного).	

Человек и вода(3ч)

25	Рыболовство. Новый вид техники-«изонить»	<i>осваивать технику изонить и на её основе создавать изделие; переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги; использовать правила безопасной работы иглой, ножницами;</i>	<p>— <u>регулятивные</u>: составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу; соблюдать последовательность, выполнения изделия контролировать и при необходимости корректировать её; оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям</p> <p>----<u>познавательные</u>:</p> <p>— объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям); искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалу учебника, из собственного опыта и других источников; объяснять значение воды для жизни на Земле; подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента; анализировать образец изделия; определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения; самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте;</p> <p>— <u>коммуникативные</u>: составлять рассказ о рыболовстве по материалам учебника и собственным наблюдениям; делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя);</p>	<i>понимать значение воды в жизни человека; формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно-историческому наследию; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника</i>	<p>Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников.</p> <p>Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям).</p> <p>Объяснять значение воды для жизни на земле.</p> <p>Осваивать технику «изонить».</p> <p>Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»:</p> <p>анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами.</p> <p>Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу.</p> <p>Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте.</p> <p>Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям.</p> <p>Делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).</p>
26	Работа с природными	конструировать из природных материалов	<p>— <u>регулятивные</u>: распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия,</p>	формировать бережное отношение к окружающему миру, результатам	Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных

	материалами. Конструирование. Проект «Аквариум»	рыбок; составлять композицию; сочетать различные виды природного материала	используя рубрику «Вопросы юного технолога»; планировать свою деятельность, проводить совместный анализ каждого этапа работы, распределять роли по выполнению изделия; организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации; контролировать и корректировать свою деятельность; показывать и оценивать изделие, проводить презентацию готового изделия; выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку; — <i>познавательные</i> : применять правила создания композиции из природных материалов; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре; --- <i>коммуникативные</i> : составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках; слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор используя материалы учебника; проводить защиту проекта по заданному плану; уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнёра при работе в паре и над проектом; выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определёнными правилами	деятельности человека и культурно-историческому наследию; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника.	рыбках. Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению. Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации. Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Контролировать и корректировать свою деятельность. Предъявлять и оценивать изделие. Проводить презентацию готового изделия.
27	Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Полуобъёмная аппликация	осваивать технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умение работать с бумагой и способы придания ей объёма; выделять особенности технологии соединения деталей в технике полуобъёмной	--- <i>регулятивные</i> : осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания; по заданным критериям оценивать работы одноклассников; осмысливать основные критерии оценивания к деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»; — <i>познавательные</i> : находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;	формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру, результатам деятельности человека и культурно-историческому наследию; проявлять интерес к конструктивной деятельности; формировать	Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять

		<p>аппликации; размещать детали аппликации на плоскости, создавать композицию; использовать для создания аппликации разные материалы;</p>	<p>высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить её в различные знаково-символические системы; выделять учебные и познавательные задачи; анализировать образец, выбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы; определять особенности технологии соединения деталей в полу объёмной аппликации; заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия;</p> <p>— <i>коммуникативные</i>: уметь договариваться и придти к общему решению, учитывая мнение партнёра при работе в паре и над проектом; выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определёнными правилами; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач;</p>	<p>эстетические чувства (прекрасного и безобразного); формировать потребность в творческой деятельности; учитывать собственные интересы и способности при выполнении изделия и проектной деятельности</p>	<p>особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям оценивать работы одноклассников</p>
--	--	---	--	---	--

Человек и воздух(3ч)

28	<p>Птица счастья. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание</p>	<p>искать традиционные для данного региона фольклорные произведения; осваивать и использовать при выполнении изделия способы работы с бумагой: сгибание, складывание; осваивать приём складывания изделий в технике оригами;</p>	<p>— <i>регулятивные</i>: составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям;</p> <p>— <i>познавательные</i>: искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культурах разных народов; анализировать, сравнивать, классифицировать реальные объекты и изделия; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; объяснять значение понятия «оберег»;</p> <p>— <i>коммуникативные</i>: формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнёра со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против; вести диалог на заданную тему; составлять небольшие устные сообщения, используя материалы</p>	<p>: осмысливать значение символа птицы в культуре русского народа и культурах других народов; формировать бережное отношение к окружающему миру, результатам деятельности человека и культурно-историческому наследию страны и родного края; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника.</p>	<p>Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p>
----	---	--	--	--	---

			учебника, собственные знания и опыт; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач;		
29	Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели на основе развёртки.	осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня); конструировать объёмное изделие на основе развёртки; составлять композицию; использовать различные материалы для выполнения изделия	— <i>регулятивные</i> : составлять план работы и заполнять технологическую карту; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; осуществлять действия по заданному и/или собственному плану; организовывать рабочее место; соблюдать правила работы ножницами; — <i>познавательные</i> : наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве; искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра; анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя; анализировать, сравнивать реальные объекты и изделия; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя; --- <i>коммуникативные</i> : составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материала учебника и собственных наблюдений; формулировать высказывания задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения;	осмысливать варианты использования ветра человеком; формировать положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия; формировать уважительное отношение к людям и результатам их трудовой деятельности; формировать эстетические чувства (прекрасного и безобразного).	<i>Наблюдать</i> за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмысливать важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту. Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня). Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике
30	Флюгер, его назначение, конструирование, использование. Использование фольги.	: осваивать способ соединения деталей при помощи скрепок; самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия; научиться изготавливать изделия приёмом лепки	— <i>регулятивные</i> : составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя; соотносить план работы с технологической картой; принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана и технологической карты; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев, рубрики «Вопросы	проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для	Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания. Исследовать свойства фольги,

	Соединение деталей при помощи скрепки.	из фольги; познакомить с новым видом бумаги — металлизированной	юного технолога» и корректировать их; — <u>познавательные</u> : исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги; делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя); анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работы с материалом учебника; находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям; — <u>коммуникативные</u> : составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материал учебника и собственные знания; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач;	качественного выполнения изделия; формировать бережное и уважительное отношение к культурно-историческому наследию страны и родного края	возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги. Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия. Делать выводы значения использования силы ветра человеком (с помощью учителя).
--	--	---	--	--	---

Человек и информация (4 часа)

31	История книгопечатания. Выполнение чертежей, разметка по линейке	осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке; осваивать технологию вклейки страницы в сгиб при помощи клапанов; изготавливать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений;	— <u>регулятивные</u> : самостоятельно составлять план изготовления изделия по слайдовому плану; проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев, рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их; — <u>познавательные</u> : анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления; делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя); находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; оценивать собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.); составлять небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт; — <u>коммуникативные</u> : составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове; соотносить мнение	понимать важность и значение книг для сохранения и передачи информации; формировать бережное отношение к окружающему миру, результатам деятельности человека и культурно-историческому наследию; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника.	Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления. Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов. Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. Проверять и
----	--	--	--	---	---

			партнёра со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения;		корректировать план работы при составлении технологической карты. Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)
32	Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете.	освоение способов поиска информации в Интернете при помощи поисковой системы; соблюдать правила набора текста; находить в Интернете информацию	— <u>регулятивные</u> : осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев, рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их; — <u>познавательные</u> : отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете; исследовать возможности Интернета для поиска информации; составлять небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт; выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить её в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи; находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям; читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности; — <u>коммуникативные</u> : формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе); выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определёнными правилами; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач;	соблюдать правила безопасного использования компьютера; осмысливать значение Интернета для поиска информации.	Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете Материалов для презентации своих Изделий.
33	Правила набора текста.				
34	Подведение итогов года. Организация выставки	помнить правила и приёмы работы с различными материалами и инструментами;	— <u>регулятивные</u> : проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; формировать способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;	: формировать уважительное отношение к людям и результатам их трудовой деятельности; формировать	Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным

	изделий		<p>— <i>познавательные</i>: уметь проводить презентацию своей работы; составлять небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания опыт; выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить её в различные знаково-символические системы; выделять учебные и познавательные задачи; самостоятельно анализировать и оценивать свою работу, слушать и оценивать своих одноклассников;</p> <p>— <i>коммуникативные</i>: вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения;</p>	эстетические чувства (прекрасного и безобразного)	критериям
--	---------	--	---	---	-----------

3 класс (34 ч)

№ ур о ка	Тема раздела, урока	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся
		Предметные ууд	Метапредметные ууд(регулятивные, коммуникативные, познавательные)	Личностные ууд	
Давайте познакомимся (1 час)					
1	Как работать с учебником. Путешествием по городу.	воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека — созидателя в различных сферах на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве; называть основные виды профессиональной деятельности экскурсовода; самостоятельно организовывать рабочее место для выполнения изделия в зависимости от используемых инструментов и материалов; самостоятельно использовать материалы учебника и рабочей тетради для 3 класса; применять знания, полученные в 1—2 классах; составлять маршрутную карту или	<u>---</u> <i>регулятивные</i> (под руководством учителя): выбирать средства для выполнения маршрутной карты или схемы путешествия по городу; проводить рефлексию своих действий; вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил; действовать в соответствии с определённой ролью; ставить новые задачи при изменении условий деятельности; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия <u>---</u> <i>познавательные</i> : выделять информацию из текстов учебника, заданную в явной форме; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учебника (текста, иллюстраций); использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работы с материалами учебника; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями (под руководством учителя); соотносить карту с реальными объектами; осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; <u>---</u> <i>коммуникативные</i> : уметь слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях под руководством учителя; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения;	проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; испытывать потребность соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; положительно относиться к трудовой деятельности; оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и способы её корректировки; бережно и уважительно относиться к окружающей среде, к людям и результатам их трудовой деятельности	Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). Планировать изготовление изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Объяснять новые понятия. Создавать и использовать карту маршрута путешествия. Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий

		схему путешествия по городу			
Человек и земля (21 час)					
2.	Архитектура. Основы черчения	<p>осуществлять сборку объёмных изделий по слайдовому и текстовому планам; различать форматы бумаги А3 и А4; выполнять чертёж заданной фигуры в масштабе на странице в клетку; выполнять разметку по линейке чертежа развёртки на листе формата А3, соблюдая основные линии чертежа; выполнять чертёж по заданному образцу; соблюдать правила безопасности при работе ножом, ножницами; объяснять значение клапанов при склеивании развёртки; конструировать макет дома из бумаги; оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца; выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножа, соблюдать правила безопасного пользования ножом; соблюдать правила экономного расходования бумаги;</p>	<p><i>---регулятивные:</i> соблюдать последовательность выполнения изделия; дополнять слайдовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами (с помощью учителя); корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или замене материалов; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи слайдового плана; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; оценивать качество своей работы;</p> <p><i>--познавательные:</i> выделять информацию из текстов учебника, заданную в явной форме; использовать понятия «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «чтение чертежа», «архитектура», «каркас», «линии чертежа»; рассказывать о профессиональной деятельности людей, работающих в городе (архитектора, инженера-строителя, прораба); высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями (под руководством учителя и/или самостоятельно); проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям; различать особенности изображений, используемых в черчении (эскиза, технического рисунка, развёртки);</p> <p><i>- коммуникативные:</i> приводить аргументы за и вопреки совместных обсуждениях под руководством учителя; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения</p>	<p>положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека; бережно относиться к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; использовать при оценке работы «Вопросы юного технолога»; соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; испытывать потребность в творческой деятельности; учитывать при выполнении изделия собственные интересы и склонности</p>	<p>Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения и масштабирования М 1 : 2 и М 2 : 1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. Сравнить эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. Анализировать линии чертежа, конструкции изделия. Соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Находить отдельные элементы архитектуры. Организовать рабочее место. Находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать способы крепления скотчем или клеем. Осваивать правила безопасной работы ножом</p>

		использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея;			при изготовлении изделия
3	Городские постройки	<p><i>осваивать способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание); называть свойства проволоки, объяснять использование проволоки в бытовых условиях; определять различие между назначением плоскогубцев и кусачек при выполнении работ (резать, сгибать); использовать способы соединения проволоки, выполнять технический рисунок; конструировать макет телебашни из проволоки; называть свойства и способы работы с новым материалом — проволокой (скручивание, сгибание, откусывание); объяснять значение понятий: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня; рассказывать о назначении городских построек и об их архитектурных особенностях;</i></p>	<p><u>регулятивные</u>: соблюдать последовательность выполнения изделия; дополнять слайдовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, описанием промежуточных этапов (под руководством учителя); выбирать изделие из предложенных вариантов, ставить новые задачи при изменении условий деятельности (под руководством учителя); прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; проводить рефлекссию своих действий по выполнению изделия; вносить необходимые изменения в свои действия; прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя);</p> <p>— <u>познавательные</u>: выделять информацию из текстов учебника, заданную в явной форме; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения (под руководством учителя); находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями (под руководством учителя или самостоятельно); проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;</p> <p>---<u>коммуникативные</u>: приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях (под руководством учителя); оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; проявлять инициативу в ситуации общения; задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации</p>	бережно относиться к окружающему миру и результатам профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учётом собственных интересов; определять причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; использовать основные критерии оценивания работы или оценивать её с помощью ответов на «Вопросы юного технолога»; соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; проявлять интерес к конструктивной деятельности.	Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту. Организовывать рабочее место. Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание)

		<i>сравнивать конструкции реальных объектов и создаваемых макетов;</i>			
4	Парк. Макет городского парка	называть свойства природных материалов; сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности; использовать свойства природных материалов для создания композиции; использовать техники выполнения изделий из природных материалов для создания аппликации; познакомить со способами соединения природных материалов для выполнения объёмной аппликации; сочетать различные материалы в работе над одной композицией; выполнять эскиз, имитируя деятельность ландшафтного дизайнера; составлять план работы над изделием; создавать макет городского парка из природных материалов; выполнять объёмную аппликацию с элементами рельефа; имитировать реальные объекты, используя	— <i>регулятивные:</i> дополнять текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими этапами выполнения работы (самостоятельно); определять или выбирать материалы для выполнения изделия; корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия на основе самостоятельно созданного эскиза изделия и плана; вносить необходимые изменения в свои действия; ставить новые задачи при изменении материалов и композиции; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; — <i>познавательные:</i> выделять из текстов учебника информацию о значении природы в городской среде, о профессиях, связанных с уходом за растениями в городских условиях; использовать различные информационные ресурсы для поиска информации; составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать для составления рассказа материал учебника и собственные наблюдения; рассказывать о профессиях, связанных с уходом за растениями в городских условиях; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями (под руководством учителя и самостоятельно); -- <i>коммуникативные:</i> приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях (под руководством учителя); оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации	положительно относиться к труду и профессиональной деятельности людей, связанных с уходом за растениями в городских условиях; бережно относиться к окружающему миру и результатам профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности; определять причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; испытывать потребность соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; осмысливать этические нормы долга, сопереживания, сочувствия и ценности коллективного труда; бережно и уважительно относиться к окружающей среде; осмысливать понятия прекрасного и безобразного на основе наблюдений за окружающей средой; испытывать потребность в творческой деятельности; учитывать при выполнении изделия собственные интересы, склонности и	Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материалы учебника и собственные наблюдения. Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями. Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приемы и способы работы с ними. Применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе

		природные материалы; выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, соблюдая основные правила данного вида разметки; познакомиться со способами ухода за садово-парковыми растениями; определять назначение инструментов для ухода за растениями;		способности	
5	Работа над проектом «Детская площадка»	работать в мини-группе; распределять роли (под руководством учителя); использовать алгоритм работы над проектом; представлять результат своей деятельности; анализировать свою работу по заданным критериям; закрепить навыки работы с бумагой на практическом уровне; использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль); выполнять эскиз и технический рисунок; уметь читать простейшие чертежи; анализировать	— <i>регулятивные</i> : выбирать средства для выполнения изделия и проекта (под руководством учителя); соблюдать алгоритм построения деятельности в проекте; заполнять с помощью учителя технологическую карту, контролировать с её помощью последовательность выполнения работы; анализировать структуру технологической карты; сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия; корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи одноклассников; вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил; действовать в соответствии с определённой ролью; прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя); — <i>познавательные</i> : выделять информацию из текстов учебника и слайдов для заполнения технологической карты; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор при обсуждении композиции и выполнении изделий; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их	положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; бережно относиться к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учётом собственных интересов оценивать собственную деятельность и деятельность других учеников при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»; осуществлять сотрудничество, взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении проекта; испытывать потребность соблюдать правила	Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления и <i>iiieijia</i> , алгоритмом построения деятельности в проекте, определённому по «Вопросам юного технолога». Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Проводить оценку этапов работы и на её основе корректировать свою
6	Защита проекта «Детская площадка»				

		<p>и использовать обозначения линий чертежа; применять приёмы безопасной работы с инструментами; комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия; осмыслять возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий; осмыслять значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту и профессиональной деятельности; выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу; частично изменять конструкцию изделия; выполнять изделие, используя разные материалы; повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;</p>	<p>выполнения (под руководством учителя и/или самостоятельно); выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения, находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями (под руководством учителя и/или самостоятельно); проводить аналогии между изучаемым материалом и собственными наблюдениями; — <u>коммуникативные</u>: слушать собеседника, понимать и принимать его точку зрения при обсуждении выполнения изделия; приводить аргументы за и против при выборе материалов и инструментов (под руководством учителя); осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов интересов) при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения;</p>	<p>безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; проявлять интерес к конструктивной и творческой деятельности; бережно и уважительно относиться к окружающей среде; учитывать при выполнении изделия собственные интересы, склонности и способности</p>	<p>деятельность. Создавать объёмный макет из бумаги. Применять приемы работы с бумагой. Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними. Составлять и оформлять композицию. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоятельно проводить презентацию групповой работы</p>
--	--	--	--	---	--

		анализировать текстовый и слайдовый планы изготовления изделия; составлять на основе слайдового плана текстовый и наоборот;			
7	Ателье мод. Одежда. Виды и модели одежды.	<ul style="list-style-type: none"> • отмерять длину нити; использовать строчки стежков для оформления изделий; освоить технику выполнения строчек стебельчатых, петельных и крестообразных стежков; выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки; выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц; расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия; выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения; украсить платочек монограммой; различать виды строчек стежков, тканей; использовать технологию выполнения аппликации из ткани; различать виды аппликации; самостоятельно со- 	<p><u>----регулятивные:</u> дополнять текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, описанием недостающих этапов (под руководством учителя); проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи одноклассников; вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил; прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя);</p> <p><u>---познавательные:</u> выделять информацию из текста и иллюстраций учебника (о видах и моделях одежды, о способе создания одежды, о видах и свойствах тканей и пряжи, о способах украшения одежды — вышивка, монограмма); соотносить виды тканей, из которых изготавливают разные виды одежды; выделять основные виды профессиональной деятельности модельера, кройщика, портного, швеи; осмысливать основные понятия (ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов); различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника; —</p> <p><u>коммуникативные:</u> оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации; осуществлять взаимопомощь при</p>	положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека; бережно относиться к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учётом собственных интересов; определять причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; соблюдать правила безопасного пользования инструментами для качественного выполнения изделия; проявлять интерес к конструктивной и творческой деятельности	Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). Определять, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. Сравнивать свойства пряжи и ткани. Определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. Осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различать разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. Различать виды аппликации, использовать их для
8	Пряжа и ткани. Способы украшения одежды.				

		<p>ставлять композицию для выполнения аппликации по алгоритму; выполнить декор фартука на основе аппликации, используя строчку петельных стежков; соблюдать правила работы шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, пальцами;</p>	<p>взаимодействии в паре, группе</p>		<p>украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме. Составлять рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. Определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Применять правила безопасной работы иглой. Осваивать алгоритм выполнения аппликации. Соотносить текстовый и слайдовый план изготовления изделия, контролировать и корректировать по любому из них свою работу. Оценивать качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога». Осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды («вышивка», «монограмма»)</p>
9	Изготовление тканей	<p>отличать гобелен от других видов ткачества, создавать изделие, соблюдая технологический</p>	<p><u>---регулятивные:</u> выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике; осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием; выбирать материалы для выполнения изделия (под руководством учителя); корректировать план</p>	<p>положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; бережно относиться к окружающему</p>	<p>Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (пряжение, ткачество, отделка), используя разные</p>

		<p>процесс плетения гобелена; отмерять длину нити; расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия; выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения; выполнять разметку по шаблону; сочетать цвета в композиции при выполнении эскиза и создании гобелена; выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий; подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия</p>	<p>выполнения работы при замене материалов; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи одноклассников; вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил; прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя — <u>познавательные</u>: находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (пряжение, ткачество, отделка) и о видах плетения ткани (основа, уток), используя разные источники; называть виды плетения ткани; различать виды тканей и волокон; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить анализ изделия; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между технологией создания гобелена и способом выполнения изделия; проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям (ткани и пряжи); осмысливать значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту и профессиональной деятельности; — <u>коммуникативные</u>: приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; использовать различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;</p>	<p>миру и результатам профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; определять причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; соблюдать правила безопасного пользования инструментами для качественного выполнения изделия; испытывать потребность в творческой деятельности; учитывать при выполнении изделия собственные интересы, склонности и способности.</p>	<p>источники. Анализировать и различать виды тканей и волокон. Сравнить свойства материалов: пряжи и ткани. Осваивать технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. Осуществлять разметку по линейке и шаблону, использовать правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно создавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиции, определять или.. подбирать цвет основы и утка, и выполнять плетение. Оценивать качество изготовления изделия по «Вопросам юного технолога»</p>
10.	Вязание. Способы вязания	<p>подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания; выполнять цепочку из воздушных петель с помощью вязания крючком; соблюдать правила работы при вязании крючком; составлять</p>	<p>— <u>регулятивные</u>: выполнять изделие на основе слайдового и текстового планов; корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или замене материалов; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия по слайдовому плану; вносить необходимые изменения в свои действия при замене материала; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении изделия (при помощи</p>	<p>бережно относиться к окружающему миру и результатам профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с</p>	<p>Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах пи сити видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материалы учебника и собственный опыт. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком.</p>

		<p>план работы; по образцу создавать композицию на основе воздушных петель; выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, по шаблону; выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции; экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия; соединять детали изделия при помощи клея; различать виды ниток, сравнивать их свойства и назначение;</p>	<p>учителя); оценивать качество своей работы; — <u>познавательные</u>: выделять информацию из текстов учебника об истории, способах вязания, видах и назначении вязаных вещей, инструментах для ручного вязания, приёмах вязания крючком; высказывать суждения о назначении и видах вязаных изделий, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить анализ изделия и определять последовательность его выполнения (под руководством учителя и самостоятельно); выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; систематизировать сведения о видах ниток; проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям; ---<u>коммуникативные</u>: приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях (под руководством учителя); оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ</p>	<p>учётом собственных интересов; соблюдать правила безопасного пользования инструментами для качественного выполнения изделия; испытывать потребность в творческой деятельности; учитывать при выполнении изделия собственные интересы, склонности и способности.</p>	<p>Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. Систематизировать сведения о видах ниток. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Осваивать технику вязания цепочки из «воздушных» петель. Самостоятельно или по образцу создавать композицию на основе воздушных петель. Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно составлять план работы на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с планом работы</p>
11	Одежда для карнавала	<p>создавать различные модели карнавальных костюмов из подручных материалов с использованием одной технологии; использовать выкройку для создания модели карнавального костюма; готовить крахмал и обрабатывать при его помощи материал; применять умение работать с шаблоном;</p>	<p><u>регулятивные</u>: дополнять слайдовый и текстовый планы выполнения изделия, предложенные в учебнике, недостающими или промежуточными этапами с использованием «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя); выбирать материалы, способы отделки, варианты декора для выполнения оформления изделия; корректировать план выполнения работы при изменении конструкции, материалов, размера изделия или их замене; вносить необходимые изменения в план выполнения изделия при его оформлении; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; оценивать качество своей работы — <u>познавательные</u>: выделять информацию из текстов</p>	<p>проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; определять причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; использовать основные критерии оценивания собственной деятельности и деятельности других учеников при помощи ответов на «Вопросы юного</p>	<p>Объяснять значение понятия «карнавал». Составлять рассказ о проведении карнавала, обобщать информацию, полученную из разных источников, выделять главное и представлять информацию в классе. Сравнить особенности проведения карнавала в разных странах. Определять и выделять характерные особенности карнавального костюма, участвовать в творческой</p>

		<p>соблюдать правила работы шилом, ножницами, швейной иглой, булавками; создавать выкройку, используя законы симметрии; выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи выкройки; применять на практике умение работать с выкройкой; выполнять разные виды стежков (косые и прямые), шов «через край» и кулиску; соблюдать правила работы с ножницами и иглой; выполнять украшение изделий по собственному замыслу;</p>	<p>учебника о проведении карнавала в разных странах, особенностях карнавальных костюмов, создании карнавальных костюмов из подручных материалов; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; обобщать информацию, полученную из разных источников, выделять главное и представлять информацию в классе; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения (под руководством учителя и самостоятельно); выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями (под руководством учителя); <u>--коммуникативные:</u> слушать собеседника, принимать его точку зрения; приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации; проявлять инициативу в ситуации общения; учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и собственные интересы</p>	<p>технолога»; соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; проявлять интерес к конструктивной творческой деятельности; учитывать при выполнении изделия собственные интересы, склонности и способности.</p>	<p>деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивать способ приготовления крахмала. Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи него материал. Работать с текстовым и слайдовым планом, анализировать и сравнивать план создания костюмов, предложенный в учебнике, выделять и определять общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. Использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косых и прямых) и шов «через край». Соблюдать правила работы с ножницами и иглой. Выполнять украшение изделий по собственному замыслу</p>
12	Бисероплетение Свойства бисера и способы его использования.	<p>называть свойства бисера, его виды и способы использования; выделять виды изделий из бисера; называть свойства лески и особенности её использования при изготовлении изделий из бисера; объяснять использование лески при изготовлении</p>	<p><u>---регулятивные:</u> следовать правилам технологии бисероплетения при выполнении изделия; выбирать средства (материалы, цветовое решение, идея) для выполнения изделия; корректировать план выполнения работы при замене материалов; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи схемы выполнения изделия; оценивать выполнение изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя); <u>— познавательные:</u> выделять из текстов учебника информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него; составлять рассказ об ис-</p>	<p>проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; находить причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; использовать основные критерии оценивания собственной деятельности и деятельности</p>	<p>Находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составлять рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. Сравнить и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из</p>

		изделий из бисера; использовать свойства лески для создания изделия из бисера; осваивать технологию бисероплетения; выполнять изделия приёмом плетения цепочки; подбирать необходимые материалы и инструменты для выполнения изделий из бисера, изготовить изделие «Браслетик «Цветочки» на основе схемы; соотносить схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами	пользовании бисера, основываясь на полученной информации и собственном опыте; использовать знаки, символы, схемы для выполнения изделия; проводить анализ изделий и определять последовательность его выполнения; осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям; — <i>коммуникативные</i> : приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, задавать вопросы на уточнение и углубление получаемой информации;	одноклассников при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»; испытывать потребность соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; испытывать потребность в творческой деятельности; учитывать при выполнении изделия собственные интересы, склонности и способности.	бисера. Осваивать способы и приемы работы с бисером. Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Соотносить схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планом. Выбирать для изготовления изделия план, контролировать и корректировать выполнение работы по этому плану. Оценивать качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога»
13	Кафе. Конструирование из бумаги.	использовать «Таблицу мер веса продуктов» для определения веса продуктов; сравнивать различные «мерки» для определения массы продуктов; объяснять понятия «продукты питания», «рецепт», «ингредиенты», «мерка»; классифицировать продукты питания, определять виды продуктов; объяснять значение использования рецепта для приготовления пищи; собирать конструкцию из бросовых материалов и бумаги с	— <i>регулятивные</i> : анализировать текстовый план изготовления изделия и на его основе заполнять технологическую карту; составлять план работы над изделием; конструировать изделие «Весы»; выбирать материалы, способы разметки, раскроя, сборки, отделки для выполнения изделия (под руководством учителя); корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или замене материалов; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; оценивать качество выполнения работы на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя); — <i>познавательные</i> : составлять рассказ об особенностях работы кафе, профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, правилах поведения в кафе, способах выбора блюд на основе материалов учебника (текстов и иллюстраций) и собственного опыта; объяснять термины «меню», «порция», назначение кухонных принадлежностей, используя текст	положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; бережно относиться к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; находить причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; самостоятельно оценивать качество выполнения изделия при помощи	Объяснять значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. Понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использовать таблицу мер веса продуктов. Анализировать текстовый план изготовления изделий и на его основе заполнять

		<p>помощью дополнительных приспособлений; размечать детали изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу; освоить способ выполнения подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки и неподвижных соединений при помощи клея; соблюдать правила безопасного обращения с инструментами</p>	<p>учебника и собственный опыт; понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи; определять массу продуктов при помощи весов и мерок, используя таблицу мер веса продуктов; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из учебника (текстов и иллюстраций); проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями (под руководством учителя и самостоятельно); проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям; —<u>коммуникативные</u>: слушать собеседника, понимать и принимать его точку зрения; приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях (под руководством учителя); осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения;</p>	<p>ответов на «Вопросы юного технолога» и заданных в учебнике критериев; соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; проявлять интерес к конструктивной и творческой деятельности</p>	<p>технологическую карту. Выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами. Проверять изделие в действии. Объяснять роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи</p>
14	Фруктовый завтрак. Способы приготовления пищи	<p>объяснять понятия «продукты питания», «рецепт», «ингредиенты», «мерка»; определять виды продуктов; готовить фруктовый салат (без термической обработки); определять на основе анализа рецепта ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способы его приготовления;</p>	<p>— <u>регулятивные</u>: выполнять последовательность приготовления блюда, описанную в рецепте и текстовом плане приготовления фруктового салата; соблюдать меры безопасности на каждом этапе приготовления блюда; определять и заменять ингредиенты при приготовлении салата; корректировать способ приготовления салата при замене ингредиентов; вносить необходимые изменения в свои действия на основе правил работы с кухонными принадлежностями; организовывать работу в группе с помощью рубрики «Вопросы юного технолога» (ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли); действовать в соответствии с определённой ролью; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в</p>	<p>: положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; бережно относиться к результатам профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; определять причины успеха и неуспеха</p>	<p>Объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. Рассчитывать стоимость готового продукта. Сравнить способы</p>

		<p>выделять основные этапы приготовления блюда на основе слайдового и тестового планов; заменять ингредиенты при приготовлении блюда; использовать «мерку» для определения веса продуктов; пользоваться ножом и разделочной доской для нарезания фруктов; оформлять блюда; определять стоимость блюда; соблюдать правила поведения, меры безопасности и правила гигиены при приготовлении пищи; объяснять назначение кухонных инструментов и приспособлений</p>	<p>зависимости от условий; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при приготовлении салата; оценивать качество своей работы; проводить рефлексию своих действий с помощью учеников при приготовлении блюда в группе;</p> <p>— <u>познавательные</u>: использовать понятия «рецепт», «ингредиенты» при приготовлении блюда; находить в тексте заданную в явной форме информацию о кухонных принадлежностях, способах приготовления блюд; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учебника (текста и иллюстраций) о способах приготовления блюд (с термической обработкой; без термической обработки), о правилах безопасного использования кухонных принадлежностей; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работы с материалами учебника; анализировать рецепт блюда, выделять последовательность его приготовления, оценивать промежуточные этапы и дополнять последовательность их выполнения (под руководством учителя); выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения способов приготовления блюд (с термической обработкой; без термической обработки); проводить сравнение и классификацию продуктов питания по заданным критериям; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; находить информацию о способах приготовления пищи по заданным основаниям и с учётом собственных интересов и потребностей — <u>коммуникативные</u>: слушать собеседника, понимать и принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; приводить аргументы за и против при обсуждении способа приготовления салата; осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и</p>	<p>при приготовлении салата; проявлять сотрудничество, оказывать взаимопомощь при приготовлении блюда; соблюдать правила безопасного пользования кухонными инструментами и приспособлениями; осмысливать значение проектной деятельности; проявлять интерес к конструктивной деятельности; освоить простейшие навыки самообслуживания; учитывать при выполнении изделия интересы, склонности и способности других учеников.</p>	<p>приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки). Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. Соблюдать меры безопасности при приготовлении ниши. Соблюдать правила гигиены при приготовлении пищи. Участвовать в совместной деятельности под руководством учителя: анализирован, рецепт блюда, выделять и планировать последовательное и его приготовления, распределять обязанности, оценивать промежуточные этапы, презентовать приготовленное блюдо по специальной схеме И оценивать его качество</p>
--	--	---	--	---	--

			учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе;		
15	Колпачок-цыпленок. Сервировка стола к завтраку.	изготавливать выкройку; использовать выкройку для создания колпачка; использовать умение размечать детали по линейке; выполнять разметку деталей на ткани и синтепоне по линейке мягким карандашом, кусочком мыла или мела; использовать правила работы ножницами, швейной иглой, булавками; выполнять строчки швов «вперёд иголку» (строчка прямых стежков) и стежков «через край» для соединения деталей изделия; использовать умения выполнять кулиску; выполнять украшение колпачка по собственному замыслу; объяснять понятие «сохранение тепла» и свойства синтепона на практическом уровне; объяснять значение понятий: синтепон, сантиметровая лента	— <u>регулятивные</u> : соблюдать правила экономного расходования материала; рационально организовывать рабочее место; выбирать способы разметки, раскроя, сборки, отделки для выполнения изделия (под руководством учителя); корректировать план выполнения работы при замене материалов; анализировать план работы по изготовлению изделия; прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя); прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; оценивать качество своей работы; — <u>познавательные</u> : выделять из текстов учебника информацию о правилах сервировки стола к завтраку; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учебника (текстов и иллюстраций); выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; находить информацию о правилах сервировки стола по заданным основаниям и с учётом собственных интересов и потребностей; ---- <u>коммуникативные</u> : слушать собеседника, понимать и принимать его точку зрения; приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации	проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; определять причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; оценивать собственную деятельность и деятельность других учеников на основании предложенных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»; соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами при шитье; осваивать простейшие навыки самообслуживания (сервировать стол к завтраку); испытывать потребность в творческой деятельности; учитывать при выполнении изделия собственные интересы, склонности и способности	Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнить на его основе технологическую карту. Выполнять разметку деталей изделия с помощью линейки. Изготавливать выкройку. Самостоятельно выполнять раскрой деталей. Использовать освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу. Соблюдать правила экономного расходования материала. Рационально организовывать рабочее место. Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона
16	Бутерброды. Приготовление холодных закусок по	объяснять понятия «продукты питания», «рецепт», «ингредиенты»;	-- <u>регулятивные</u> выполнять последовательность приготовления блюда, описанную в рецепте и в текстовом плане; соблюдать меры безопасности на каждом этапе приготовления бутербродов; определять и	положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; бережно	Осваивать способы приготовления холодных закусок. Анализировать рецепты закусок, выделять

	рецепту	<p>определять виды холодных закусок; готовить бутерброды (без термической обработки); определять на основе анализа рецепта ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способы приготовления; выделять основные этапы приготовления блюда на основе слайдового и тестового планов; учить готовить блюда по одной технологии с использованием разных ингредиентов; заменять ингредиенты при приготовлении блюда; пользоваться ножом и разделочной доской для нарезания, шпажками для формирования бутербродов; оформлять бутерброды; определять полезные свойства продуктов (при помощи учителя); соблюдать правила поведения, меры безопасности и правила гигиены при приготовлении пищи; объяснять назначение кухонных инструментов и приспособлений;</p>	<p>заменять ингредиенты при приготовлении бутербродов, соблюдая заданную технологию; корректировать способ приготовления бутербродов при замене ингредиентов; проводить рефлексию своих действий с помощью одноклассников при приготовлении блюда в группе и вносить необходимые изменения в свои действия на основе правил работы с кухонными принадлежностями; организовывать работу в группе с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий; выделять из плана работы свои действия и действовать в соответствии с выбранной ролью; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при приготовлении салата; оценивать качество своей работы;</p> <p>— <u>познавательные</u>: объяснять значение терминов и понятий «продукты питания», «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт; находить в текстах заданную в явной форме информацию о кухонных принадлежностях, способах приготовления блюд; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учебника (текстов, иллюстраций), о способах приготовления блюд (с термической обработкой, без термической обработки), о правилах безопасного использования кухонных принадлежностей; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; анализировать рецепт блюда, выделять последовательность его приготовления, оценивать промежуточные этапы и дополнять последовательность их выполнения (под руководством учителя); проводить сравнение и классификацию продуктов питания по заданным критериям; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; сервировать стол закусками; находить информацию о способах приготовления пищи по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;</p> <p>— <u>коммуникативные</u>: слушать собеседника, понимать и</p>	<p>относиться к результатам профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; определять причины успеха и неуспеха при приготовлении закусок; проявлять сотрудничество, оказывать взаимопомощь при приготовлении блюда; соблюдать правила безопасного пользования кухонными инструментами и приспособлениями; осмысливать значение проектной деятельности; проявлять интерес к конструктивной деятельности; освоить простейшие навыки самообслуживания, сервировать стол к завтраку; учитывать при выполнении изделия интересы, склонности и способности других учеников</p>	<p>их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Определять последовательность приготовления закусок. Сравнить изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. Готовить закуску в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. Выделять из плана работы свои действия. Соблюдать при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. Сервировать стол закусками. Презентовать изделие</p>
--	---------	--	--	---	--

			принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; приводить аргументы за и против при обсуждении способа приготовления салата; осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе		
17	Салфетница.Способы складывания салфеток	выполнять разметку деталей по линейке; создавать салфетницу из картона и цветной бумаги; выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой; использовать принцип симметрии при выполнении изделия; самостоятельно придумывать декоративные элементы для оформления изделия в соответствии с заданной тематикой; оформлять работу при помощи орнаментальной симметрии; складывать салфетки по заданной схеме; использовать технику оригами для складывания салфеток; размечать детали по линейке; использовать	— <u>регулятивные</u> : соблюдать законы симметрии при выполнении изделия; дополнять слайдовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, промежуточными этапами (самостоятельно); корректировать план выполнения работы при изменении конструкции салфетницы; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия (самостоятельно); вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; оценивать качество своей работы; — <u>познавательные</u> : различать виды симметричных изображений; выделять из текстов учебника информацию о способе создания салфетницы, способах складывания салфеток; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из учебника, и опираясь не собственный жизненный опыт; объяснять способ создания симметричных фигур, используя знания законов симметрии; использовать схемы для выполнения изделия; находить закономерности, устанавливая причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями (под руководством учителя); использовать выполненное изделие для сервировки стола; использовать правила сервировки стола; находить информацию о правилах и традициях сервировки праздничного стола и особенностях оформления стола к новогодним праздникам;	осваивать правила сервировки стола; уметь оформлять новогодний стол в соответствии с правилами сервировки; осмысливать значение оформления праздничного стола в соответствии с правилами этикета и национальными традициями; бережно и уважительно относиться к национальным традициям; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; использовать простейшие навыки самообслуживания; оценивать свою деятельность, определяя по заданным	Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии, (2 класс). Анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформлять изделие. Использовать изготовленное изделие для сервировки стола. Осваивать правила сервировки стола

		<p>умения работать с ножницами для выполнения раскроя деталей и навыки работы с клеем для соединения деталей; объяснять значение терминов и понятий «салфетница», «сервировка»;</p>	<p><u>--коммуникативные:</u> приводить аргументы за и против при обсуждении способов оформления изделия и сервировки стола; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ</p>	<p>критериям её успешность или неуспешность; испытывать потребности в творческой деятельности.</p>	
18	<p>Магазин подарков. Работа с пластичными материалами.</p>	<p>самостоятельно замешивать солёное тесто; сравнивать свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины); отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины); освоить способ придания цвета солённому тесту при помощи краски; использовать различные приёмы лепки из солёного теста; сделать подарок (брелок) из солёного теста ко Дню защитника Отечества; выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия (самостоятельно); применять правила работы шилом при</p>	<p>— <u>регулятивные:</u> анализировать текстовый и слайдовый планы работы над изделием, выделять этапы выполнения изделия, определять и называть этапы работы с использованием новых приёмов; дополнять слайдовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами (самостоятельно); выбирать средства оформления изделия; корректировать план выполнения работы при изменении способа оформления и окраски изделия; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; оценивать качество своей работы;</p> <p>— <u>познавательные:</u> определять виды магазинов в зависимости от продаваемых в них товаров; понимать профессиональные обязанности людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер, оформитель витрин); находить и использовать информацию об изделии (продукте), размещённую на ярлыке; объяснять значение правил этикета при вручении подарка; объяснять значение понятий: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок, подарок; выделять информацию из текстов о значении праздников; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста учебника; проводить самостоятельно анализ последовательности выполнения изделий; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; находить информацию по заданным основаниям и собственным</p>	<p>объяснять значение правил этикета при вручении подарка; положительно относиться к труду профессиональной деятельности человека; бережно от носиться к результату профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; испытывать потребность соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; понимать чувства других людей; оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и способы её корректировки; проявлять потребность в творческой деятельности;</p>	<p>Составлять рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта). Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать простые выводы. Обосновывать выбор товара. Анализировать текстовый и слайдовый план работы над изделием, выделять этапы работы над изделием, находить и называть этапы работы с использованием новых приёмов. Использовать приемы приготовления соленого теста, осваивать способы придания ему цвета. Сравнивать свойства соленого теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). Применять приемы работы и инструменты для создания</p>

		<p>выполнении оформления изделия совершенствовать приёмы и навыки лепки из солёного теста; учить проводить анализ готового изделия и на его основе составлять план работы; применять приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста</p>	<p>интересам и потребностям; — <i>коммуникативные</i>: составлять рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиональных обязанностях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта); слушать собеседника; находить точки соприкосновения различных мнений; приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения</p>	<p>учитывать при выполнении изделия собственные интересы, склонности и способности</p>	<p>изделий из соленого теста. Самостоятельно организовывать рабочее место. Выполнять самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. Применять правила работы с шилом. Использовать правила этикета при вручении подарка</p>
19	<p>Золотистая соломка. Технологии подготовки соломки.</p>	<p>освоить приёмы работы с новым видом природного материала — соломкой; называть свойства соломки и особенности её использования в декоративно-прикладном искусстве; освоить технологию подготовки соломки холодным способом; выполнять аппликацию из соломки, учитывая цвет, фактуру соломки; объяснять значение понятия «междоузлие» и выполнять разметку при помощи калькированной бумаги и карандаша; выполнять раскрой деталей при помощи ножниц, резака; выполнять соединение деталей изделия при</p>	<p><i>регулятивные</i>: проводить наблюдения, исследования, определяя свойства соломки; называть особенности использования соломки в декоративно-прикладном искусстве; составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану; выбирать средства для выполнения изделия и проекта (под руководством учителя); анализировать план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту; корректировать план выполнения работы при изменении конструкции; действовать в соответствии с определённой ролью; прогнозировать оценку качества выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя); работать над проектом по заданному алгоритму (ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли); проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий; оценивать качество своей работы; — <i>познавательные</i>: выделять из текстов информацию о свойствах соломки и особенностях использования её в декоративно-прикладном искусстве; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учебника (текста и иллюстраций); проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;</p>	<p>проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; понимать значение проектной деятельности; понимать ценность коллективного труда в процессе реализации проекта изделия; распределять роли при выполнении изделия (под руководством учителя) и выбирать роли в зависимости от своих интересов и возможностей; оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и способы её</p>	<p>Осваивать способы подготовки и приемы работы с новым природным материалом — соломкой. Наблюдать и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. Использовать технологию заготовки соломки для изготовления изделия. Составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру. Анализировать план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту. Корректировать и контролировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. Выполнять раскрой деталей по</p>

		помощи клея; соблюдать правила безопасной работы с ножницами и резаком;	использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения (под руководством учителя и/или самостоятельно); находить информацию по заданным основаниям; — <i>коммуникативные</i> : слушать собеседника, понимать и принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях; осуществлять попытку разрешения конфликтных ситуаций (конфликтов интересов) при выполнении изделия, предлагать разные способы разрешения конфликтных ситуаций; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и собственные интересы; задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации; осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе;	корректировки; бережно и уважительно относиться к окружающей среде; испытывать потребность в творческой деятельности; учитывать при выполнении изделия интересы, склонности и способности одноклассников	шаблону. Использовать правила этикета при вручении подарка
20	Упаковка подарков.	использовать правила упаковки и художественного оформления подарков; оформлять подарок в зависимости от его содержания, назначения и адресата (взрослый/ребёнок, мальчик/девочка); учитывать при выборе оформления подарка его габаритные размеры, назначение; использовать для оформления подарка различные материалы; сочетать в оформлении	<i>регулятивные</i> : следовать правилам художественного оформления упаковки подарка; выбирать материалы для упаковки и оформления подарка (самостоятельно); корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или замене материалов для упаковки подарка; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия; ставить новые задачи при изменении материалов и способа упаковки подарка (под руководством учителя); выбирать из предложенных способов выполнения изделия наиболее рациональный; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; оценивать качество своей работы; <i>познавательные</i> : выделять информацию из текстов учебника о правилах упаковки и художественного оформления подарков; высказывать суждения обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учебника (текста, иллюстраций),	осмыслять значение подарка для человека; понимать значение оформления подарка в зависимости от его содержания, назначения и адресата; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности при оформлении подарка по собственному замыслу; определять причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; учитывать интересы и чувства других людей при выборе и выполнении оформления подарка;	Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Соотносить выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приемы и способы работы с бумагой. Соотносить размер подарка

		<p>подарка различные материалы; использовать приёмы и способы работы с бумагой при упаковке подарка; соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги; выполнять соединение деталей при помощи скотча; использовать для художественного оформления упаковки подарка законы цветоведения и композиции;</p>	<p>об оформлении подарка и значении подарка для человека; проводить анализ способа упаковки и определять или дополнять последовательность её выполнения в зависимости от назначения подарка; продумывать оформление упаковки по собственному замыслу; объяснять свой замысел при презентации упаковки; соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги; находить закономерности, устанавливая причинно-следственные связи между размерами и назначением подарка и особенностями его упаковки; объяснять значение терминов и понятий: цветоведение, контраст, тональность; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учётом конкретных условий; — <i>коммуникативные</i>: слушать собеседника, понимать и принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях (под руководством учителя); оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ; задавать вопросы на уточнение и углубление получаемой информации</p>	<p>уважительно относиться к людям; формировать представление об эстетических чувствах; испытывать потребность в творческой деятельности</p>	<p>с размером упаковочной бумаги. Осилить при помощи скотча. Анализирован, план работы по изготовлению изделия, на его основе скорректирован, и контролировать изготовление изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки</p>
21	<p>Автомастерская Технология конструирования объёмных фигур</p>	<p>различать простейшие геометрические тела; чертить развёртку геометрического тела при помощи вспомогательной сетки; конструировать при помощи развёртки геометрические тела; использовать</p>	<p>— <i>регулятивные</i>: анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, определять основные конструктивные особенности, соотносить их с геометрическими формами и составлять план выполнения изделия; использовать технологию конструирования объёмных фигур; при помощи развёртки создавать геометрические тела для изготовления изделия; дополнять слайдовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими этапами (под руководством учителя); выбирать средства (способы разметки, раскроя, сборки, отделки) для выполнения</p>	<p>положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; бережно относиться к окружающему миру и результатам профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательской</p>	<p>Находить информацию об автомобилях в разных источниках. Сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию.... Составлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материалы учебника и дополнительные материалы. Анализировать</p>

		<p>технологии конструирования объёмных фигур (куб, параллелепипед) для создания модели; создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль); использовать приёмы работы с бумагой; выполнять разметку при помощи копировальной бумаги; выполнять раскрой при помощи ножниц; соблюдать правила работы шилом при изготовлении изделия; выполнять сборку изделия при помощи клея; самостоятельно оформлять изделие в соответствии с назначением (фургон для мороженого); объяснять значение терминов и понятий: геометрическое тело, развёртка, грань, ребро;</p>	<p>изделия и проекта (под руководством учителя); проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия на основе иллюстраций, предложенных в учебнике, и вносить необходимые изменения в свои действия; прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя); оценивать качество своей работы;</p> <p>— <u>познавательные</u>: находить информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять информацию, необходимую для создания объёмной модели; анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять его основные конструктивные особенности; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учебника (текста, иллюстраций); использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работы с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять последовательность их выполнения (под руководством учителя и самостоятельно); выделять признаки изучаемых объектов; проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям; сопоставлять изучаемый материал и собственный опыт; осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям; объяснять значение терминов и понятий: пассажирский транспорт, автомобиль, двигатель, экипаж, упряжка, геометрическое тело, развёртка, грань; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника; называть основные виды профессиональной деятельности людей на примере профессий инженера-конструктора, автослесаря;</p> <p>— <u>коммуникативные</u>: слушать собеседника, понимать и принимать его точку зрения; находить точки</p>	<p>деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; проявлять интерес к конструктивной деятельности; оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и находя способы её корректировки; уважительно относиться к людям и результатам их трудовой деятельности; испытывать потребность в творческой деятельности; учитывать при выполнении изделия собственные интересы, склонности и способности.</p>	<p>внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять его основные конструктивные особенности. Осваивать и применить правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки При помощи развёртки конструировать геометрические тела и поить шиш тления. Осваивать технологии конструирования объёмных фигур. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия. Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно оформлять изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). Применять приемы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении изделия</p>
--	--	---	---	--	---

			соприкосновения различных мнений; приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе;		
22	Грузовик. Способы соединения деталей конструктора	<ul style="list-style-type: none"> составлять план сборки модели автомобиля на основе готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы над ним; проводить анализ конструкции готового изделия; определять количество деталей, необходимых для выполнения каждого этапа сборки модели; определять и выполнять виды соединения деталей (подвижное, неподвижное) на каждом этапе сборки модели; выбирать и использовать для сборки необходимые инструменты; 	<p><u>---регулятивные:</u> самостоятельно дополнять слайдовый и текстовый планы выполнения изделия недостающими этапами для выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия на основе готового изделия и слайдового плана; корректировать план выполнения работы при изменении конструкции модели или замене деталей; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия; вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил работы в группе; действовать в соответствии с определённой ролью; прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя); ставить новые задачи при изменении условий деятельности (под руководством учителя); выбирать из предложенных способов выполнения изделия наиболее рациональный; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; оценивать качество своей работы;</p> <p>— <u>познавательные:</u> высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты о конструкции, деталях и способах сборки модели на основе анализа иллюстраций учебника; проводить сравнение и классификацию моделей по самостоятельно выбранным критериям; осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учётом конкретных условий;</p> <p><u>---коммуникативные:</u> слушать собеседника, понимать и принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; приводить ар-</p>	положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; бережно относиться к окружающему миру и результатам профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; определять причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; оценивать собственную деятельность и деятельность других учеников при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»; проявлять сотрудничество, взаимопомощь, ответственность при выполнении изделия; соблюдать правила безопасного пользования инструментами для качественного выполнения изделия; осмысливать значение проектной	На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно составлять технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы соединения деталей: «подвижное и неподвижное соединение». Сравнить алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. Презентовать готовое изделие, использовать «Вопросы юного технолога»

			<p>гументы за и против при совместных обсуждениях; осуществлять попытку разрешения конфликтных ситуаций (конфликтов интересов) при выполнении изделия; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их с собственными высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе</p>	<p>деятельности; проявлять интерес к конструктивной и творческой деятельности; учитывать при выполнении изделия интересы, склонности и способности других учеников.</p>	
Человек и вода (4 часа)					
23	<p>Мосты. Новый вид соединения деталей-натягивание нитей.</p>	<p>выделять основные конструктивные особенности мостов на основе анализа иллюстраций учебника; создавать макет моста, соблюдая конструктивные особенности всячего моста; выполнять чертёж деталей по линейке и разметку крепления нитей при помощи шила; подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие конструктивные особенности реального объекта, заменять их при необходимости; использовать при выполнении модели бросовые материалы; выполнять раскрой деталей из картона при помощи ножниц; выполнять новый вид соединения деталей —</p>	<p>— <u>регулятивные</u>: анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо воспроизвести в конструкции изделия при изготовлении макета; выбирать способы разметки при выполнении изделия, заменять при необходимости материалы; корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или замене материалов; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия по текстовому и слайдовому планам, предложенным в учебнике; прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя); прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; оценивать качество своей работы;</p> <p>— <u>познавательные</u>: различать виды мостов по их конструктивным особенностям и назначению; выделять информацию из текстов о конструктивных особенностях моста; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учебника (текста, иллюстраций); проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; выделять основные признаки изучаемых объектов на основе сравнения разных видов мостов; находить информацию по заданным основаниям и с учётом собственных интересов и потребностей;</p> <p>— <u>коммуникативные</u>: слушать собеседника, понимать и принимать его точку зрения^ находить точки соприкосновения различных мнений; приводить ар-</p>	<p>проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; определять причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; оценивать собственную деятельность и деятельность других учеников при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»; соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; проявлять интерес к конструктивной и творческой деятельности; уважительно относиться к людям и результатам их трудовой деятельности; учитывать при выполнении изделия собственные интересы, склонности и способности</p>	<p>Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Создавать модель всячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Заполнять на основе плана изготовления изделия технологическую карту. Выполнять чертёж деталей и разметку при помощи шила. Подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при</p>

		натягивание нитей; самостоятельно оформлять изделие; соблюдать правила безопасного пользования инструментов (шила, резака, ножниц, игл);	гументы за и против при определении конструктивных особенностей мостов; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их с собственными высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ; задавать вопросы на уточнение и углубление получаемой информации;		необходимости основные материалы на подручные. Осваивать и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно оформлять изделие. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения
24	Водный транспорт Проект «Водный транспорт»	различать суда; выполнять работу по самостоятельно заполненной технологической карте, а также: создавать модель яхты; использовать навыки работы с бумагой, конструировать из бумаги объёмные фигуры; выполнять разметку деталей изделия по шаблону; выполнять припуск для создания клапанов; выполнять раскрой при помощи ножниц; подготавливать клапаны для выполнения соединения; выполнять сборку изделия при помощи клея; оформлять изделие по собственному замыслу (<i>изделие «Яхта»</i>); создавать модель баржи с сохранением конструктивных	--- <i>регулятивные</i> : организовывать свою деятельность в проекте; анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу; повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов; составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану; определять этапы проектной деятельности; определять задачи каждого этапа проектной деятельности (под руководством учителя или самостоятельно); распределять роли при выполнении изделия (под руководством учителя) и выбирать роли в зависимости от собственных интересов и возможностей; проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям; проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта; прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя); — <i>познавательные</i> : выделять из текстов информацию о водном транспорте и его видах; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учебника (текста, иллюстраций); проводить защиту проекта по заданному плану; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять последовательность их выполнения; выделять признаки изучаемых объектов на основе	положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; бережно относиться к окружающему миру и результатам профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; определять причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; использовать основные критерии оценивания собственной деятельности и деятельности других учеников при оценке выполненного изделия; проявлять сотрудничество, взаимопомощь при выполнении изделия; соблюдать правила безопасного пользования	Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Выбирать модель («яхта» и «баржа») для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. Яхта: самостоятельно выполнять раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, использовать умения приёмов работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей. Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы (по

		особенностей; использовать навыки работы с конструктором; определять при анализе готовой модели количество деталей, необходимых для выполнения изделия, инструменты, способы соединения деталей и последовательность сборки (<i>изделие «Баржа»</i>);	сравнения; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями (под руководством учителя и/или самостоятельно); проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям; <i>---коммуникативные:</i> слушать собеседника, понимать и принимать его точку зрения; приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях; проявлять инициативу в ситуации общения; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ; учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и собственные интересы; задавать вопросы на уточнение и углубление получаемой информации; осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе	инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; проявлять интерес к конструктивной творческой деятельности; учитывать при выполнении изделия	визуальному плану или технологической карте); корректировать свои действия
25	Океанариум Проект «Океанариум	: находить новое применение старым вещам; различать виды мягких игрушек; составлять план по выполнению изделия и работать в соответствии с ним; использовать основные этапы технологии создания мягкой игрушки для изготовления упрощённого варианта объёмной мягкой игрушки из бросового материала (варежки и перчатки); соблюдать правила и последовательность	— <i>регулятивные:</i> соблюдать основные этапы технологии создания мягкой игрушки из бросовых материалов и выполнять упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки; на основе анализа слайдового и текстового планов, предложенных в учебнике, составлять собственный план выполнения изделия и заполнять технологическую карту; работать над проектом по заданному алгоритму (постановка цели, составление плана, определение задачи каждого этапа работы над изделием, распределение ролей); проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий; выбирать материалы для выполнения изделия (под руководством учителя); проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия на основе заполненной технологической карты; вносить необходимые изменения в свои действия; выбирать из предложенных способов выполнения изделия наиболее рациональный; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; оценивать качество своей работы;	положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; бережно относиться к окружающему миру и результатам профессиональной деятельности человека; развивать взаимовыручку в процессе групповой работы; усвоить понятие «океанариум»; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; осуществлять сотрудничество,	Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материалов учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. Соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планом. Заполнять технологическую карту. Соотносить форму морских животных с

		создания мягкой игрушки; выполнять стежки и швы, необходимые для создания мягкой игрушки; соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами, заполнять технологическую карту; соблюдать правила безопасной работы при шитье, в том числе правила безопасной работы с иглой; совместно оформлять композицию	<p>---<u>познавательные</u>: выделять информацию из текстов об особенностях работы океанариума и ихтиолога; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учебника (текста, иллюстраций); соотносить по форме реальные объекты и бросовый материал (перчатки, варежки), находить сходство и использовать его для создания изделия; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника; находить закономерности, устанавливая причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями (под руководством учителя); осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; высказывать суждения о свойствах объектов, их конструкции и т. д.; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учётом конкретных условий; находить информацию по заданным основаниям и с учётом собственных интересов и потребностей;</p> <p>— <u>коммуникативные</u>: слушать собеседника, понимать и принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; приводить аргументы за и против при совместном обсуждении оформления проекта; осуществлять попытку разрешения конфликтных ситуаций (конфликтов интересов) при выполнении проекта, в том числе предлагать разные способы разрешения конфликтных ситуаций; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их с собственными высказываниями и поступками;</p> <p>— проявлять инициативу в ситуации общения; задавать вопросы на уточнение и углубление получаемой информации; осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе</p>	взаимопомощь при выполнении проекта; соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; осмысливать значение проектной деятельности для создания композиции; проявлять интерес к творческой деятельности; понимать чувства других людей; понимать ценность коллективного труда в процессе реализации проекта; учитывать при выполнении проекта интересы, склонности и способности других учеников.	формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. Подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, находить применение старым вещам. Использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. Соблюдать правила работы иглой. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок
26	Фонтаны. Виды и конструктивные	использовать навыки работы с пластичными материалами при	--- <u>регулятивные</u> : дополнять самостоятельно слайдовый и текстовый планы выполнения изделия, предложенные в учебнике, недостающими или промежуточными этапами; самостоятельно организовывать рабочее место;	бережно относиться к окружающему миру и результату профессиональной	Составлять рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материал

	особенности фонтанов.	создании изделия; анализировать конструкцию реального объекта и выделять основные детали для создания изделия; создавать из пластичного материала объёмный макет на вертикальной оси по заданному образцу с использованием деталей из картона; определять по слайдовому и текстовому планам приёмы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия; выполнять разметку деталей по шаблонам; придавать форму изделию при помощи пластичных материалов; самостоятельно оформлять изделие;	выбирать приёмы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия; изготавливать объёмный макет из пластичных материалов по заданному образцу; корректировать план выполнения работы при изменении конструкции изделия; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия по составленному плану работы; вносить необходимые изменения в свои действия при изменении конструкции изделия; ставить самостоятельно новые задачи при изменении условий деятельности; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; оценивать качество своей работы --- <u>познавательные</u> : выделять информацию из текстов о видах и конструктивных особенностях фонтанов; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учебника (текста, иллюстраций); проводить самостоятельно анализ изделий; определять последовательность выполнения изделия; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения разных конструкций фонтанов; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и выделять конструктивные особенности; осуществлять выбор наиболее эффективных приёмов выполнения изделия; находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям; — <u>коммуникативные</u> : слушать собеседника, понимать и принимать его точку зрения; приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях и анализе конструкции изделия; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; задавать вопросы на уточнение и углубление получаемой информации; осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе;	деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; определять причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; использовать основные критерии оценивания собственной деятельности и деятельности других учеников самостоятельно или при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»; соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; проявлять интерес к конструктивной и творческой деятельности; учитывать при выполнении изделия собственные интересы, склонности и способности.	учебника и собственные наблюдения. Изготавливать объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. Организовывать рабочее место. Сравнивать конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. Анализировать план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его. Выполнять раскрой деталей по шаблонам, оформлять изделие при помощи пластичных материалов. Контролировать качество изготовления изделия по слайдовому плану. Выполнить оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно оценивать изделие.
Человек и воздух (3 часа)					
27	Зоопарк	называть особенности	--- <u>регулятивные</u> : различать изделия, выполненные в	бережно относиться к	Объяснять значение понятия

<p>Различные техники оригами</p>	<p>выполнения оригами в разных техниках; понимать значение конструирования моделей с использованием науки бионики; соотносить условные обозначения, используемые для записи последовательности выполнения изделия в технике оригами, с операциями по складыванию оригами; объяснять последовательность выполнения изделия в технике оригами по условным обозначениям; использовать условные обозначения при выполнении фигурок животных и птиц; использовать в практической работе правила складывания; самостоятельно выполнять сборку изделий оригами по схемам</p>	<p>разных техниках оригами; следовать заданной при помощи условных обозначений последовательности выполнения изделия; самостоятельно планировать работу по выполнению изделия; самостоятельно проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи условных обозначений; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении изделия; оценивать качество своей работы; — <u>познавательные</u>: выделять из текстов информацию об истории возникновения зоопарков в России, об истории искусства оригами, о различных техниках выполнения оригами (классической, модульной, мокром складывании); высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учебника (текстов, иллюстраций), о различных техниках оригами; проводить презентацию выполненного изделия по заданному плану с использованием материалов учебника; анализировать условные обозначения, при помощи которых записана последовательность выполнения изделия, и самостоятельно определять способы складывания бумаги; осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника; анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами; обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании; осваивать условные обозначения техники оригами; соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами; освоить приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение; самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами; ---<u>коммуникативные</u>: слушать собеседника, понимать и принимать его точку зрения; приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками;</p>	<p>окружающему миру и результатам профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; определять причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; использовать основные критерии оценивания собственной деятельности и деятельности других учеников (самостоятельно или помощи ответов на «Вопросы юного технолога»); проявлять интерес к конструктивной и творческой деятельности; учитывать при выполнении изделия собственные интересы, склонности и способности и интересы других учеников; объяснять значение новых терминов и понятий: бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание</p>	<p>«бионика», используя текст учебника. Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивать приемы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. Презентовать готовое изделие, используя «Вопросы юного технолога»</p>
----------------------------------	---	---	---	--

			проявлять инициативу в ситуации общения;		
28	Вертолетная площадка. Знакомство с новым материалом - пробкой	самостоятельно составлять план работы по выполнению изделия; конструировать из бумаги и картона модели; использовать при создании модели новый материал — пробку; осваивать способы работы с пробкой; анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолѐта) и определять сходство конструкций; определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолѐта; самостоятельно анализировать план изготовления изделия, предложенный в учебнике, и формулировать ответы на «Вопросы юного технолога»; комбинировать разные материалы при выполнении изделия; выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами; заменять материалы при изготовлении модели аналогичными	— <u>регулятивные</u> : дополнять самостоятельно слайдовый и текстовый планы выполнения изделия, предложенные в учебнике, недостающими или промежуточными этапами; выбирать приѐмы работы, необходимые для выполнения изделия; корректировать план выполнения работы при замене материалов; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия на основе «Вопросов юного технолога»; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; оценивать качество своей работы; — <u>познавательные</u> : выделять из текстов информацию об особенностях конструкции вертолѐта и профессий лѣтчика, штурмана, авиаконструктора; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учебника (текста, иллюстраций); сравнивать образец изделия с конструкцией реального объекта (вертолѐта) и выделять конструктивные особенности, называть основные детали вертолѐта; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; проводить анализ последовательности выполнения изделия, дополнять недостающие этапы последовательности выполнения; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям; находить информацию по заданным основаниям и с учётом собственных интересов и потребностей; — <u>коммуникативные</u> : приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях; оценивать высказывания и действия партнѐра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией; вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ; задавать вопросы на уточнение и углубление получаемой информации;	положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека; бережно относиться к окружающему миру; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; объяснять причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; использовать основные критерии оценивания собственной деятельности и деятельности других учеников (самостоятельно или при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»); соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; проявлять интерес к конструктивной деятельности, объяснять значение понятий «вертолѐт», «лопасть».	Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность лѣтчика, штурмана, авиаконструктора. Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолѐта). Определять и называть основные детали вертолѐта. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолѐта. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приемы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществлять при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия

		по свойствам;	осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе;		
29	Воздушный шар. Техника папье-маше.	использовать технологию изготовления изделий из папье-маше для создания объёмной фигуры шара; использовать в качестве основы для создания папье-маше воздушный шар; подбирать бумагу для выполнения изделия, учитывая её свойства; выполнять самостоятельно разметку деталей при помощи чертёжных инструментов; выполнять соединение деталей при помощи ниток; анализировать текстовый и слайдовый планы выполнения изделия и на основе анализа заполнять технологическую карту; контролировать последовательность изготовления изделия на основе технологической карты; оценивать готовое изделие и презентовать работу, используя материалы учебника и собственный опыт;	--- <u>регулятивные</u> : дополнять самостоятельно слайдовый и текстовый планы выполнения изделия, предложенные в учебнике, недостающими или промежуточными этапами; выбирать самостоятельно материалы для выполнения изделия; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи технологической карты; прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя); прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; — <u>познавательные</u> : использовать знаки, символы, схемы при заполнении технологической карты и работе с материалами учебника; проводить самостоятельно анализ изделия, дополнять последовательность выполнения изделия; осуществлять выбор наиболее рациональных способов решения задач технологического характера с учётом конкретных условий; находить информацию по заданным основаниям и с учётом собственных интересов и потребностей; — <u>коммуникативные</u> : приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ; задавать вопросы на уточнение и углубление получаемой информации;	бережно относиться к окружающему миру; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, и с учётом собственных интересов; определять причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; использовать основные критерии оценивания собственной деятельности и деятельности других учеников (самостоятельно или при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»); соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; проявлять интерес к конструктивной и творческой деятельности; учитывать при выполнении изделия интересы, склонности и способности (как собственные, так и других учеников); объяснять значение новых терминов и понятий: папье-маше, муляж, тиснение.	Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. Составлять на основе плана технологическую карту. Контролировать изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно выполнять раскрой деталей корзины. Оценивать готовое изделие и презентовать работу. Создавать украшения из воздушных шаров для помещения. Применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча; Соблюдать пропорции при изготовлении изделия. Соотносить форму шариков с деталью конструкции изделия, выбирать шарики на этом основании. Создавать тематическую композицию
Человек и информация (5 часов)					
30	Переплётная	выполнять простой вид	— регулятивные: дополнять слайдовый и текстовый	положительно	Осуществлять поиск

	<p>мастерская. Освоение элементов переплётных работ</p>	<p>переплёта — переплёт листов в книжный блок; применять приёмы работы с бумагой и картоном; самостоятельно выполнять разметку деталей при помощи чертёжных инструментов; соблюдать правила безопасной работы с ножницами; выполнять отверстия для сшивания книжного блока при помощи дырокола; самостоятельно выполнять оформление папки, используя изученные приёмы</p>	<p>планы выполнения изделия, предложенные в учебнике, недостающими или промежуточными этапами (самостоятельно); выбирать материалы и приёмы работы для выполнения изделия; корректировать план выполнения работы при замене материалов; прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя); прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; оценивать качество своей работы;</p> <p>— познавательные: выделять из текстов информацию об истории развития и основных этапах книгопечатания; составлять рассказ о конструкции книг (книжный блок, обложка, переплёт) и объяснять значение каждого элемента; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учебника (текста, иллюстраций); проводить защиту проекта по заданному плану, основываясь на материалах учебника и собственных наблюдениях; проводить анализ изделий и дополнять последовательность их выполнения (самостоятельно); проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям; осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;</p> <p>— коммуникативные: строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и собственные интересы; задавать вопросы на уточнение и углубление получаемой информации;</p>	<p>относиться к труду и профессиональной деятельности человека; бережно относиться к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; использовать основные критерии оценивания собственной деятельности и деятельности других учеников (самостоятельно или при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»); соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; проявлять интерес к творческой деятельности; учитывать при выполнении изделия собственные интересы, склонности и способности.</p>	<p>информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика.</p> <p>Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием.</p> <p>Осваивать технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно составлять технологическую карту, использовать план работы.</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами</p>
31	<p>Почта. Заполнения бланка почтового</p>	<p>• уметь кратко излагать информацию; ориентироваться в разделах бланка для</p>	<p>— <i>регулятивные</i>: следовать определённым правилам при заполнении бланка почтового отправления; проводить рефлексию своих действий при заполнении бланка почтового отправления; прогнозировать</p>	<p>положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; проявлять</p>	<p>Осуществлять поиск информации о способах общения и перс ими им формации. Анализировать и</p>

	отправления.	отправления телеграмм; заполнять бланк для телеграммы; определять стоимость телеграммы;	<p>сложности, которые могут возникнуть при заполнении бланка почтового отправления; оценивать качество своей работы;</p> <p>— <i>познавательные</i>: выделять из текстов информацию о способах передачи информации; составлять рассказ об особенностях работы почты и профессиональной деятельности почтальона; определять виды почтовых отправлений; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учебника (текста, иллюстраций); использовать знаки, символы, схемы для заполнения бланка почтового отправления; проводить анализ бланка почтового отправления и определять последовательность его заполнения (под руководством учителя); осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;</p> <p>---<i>коммуникативные</i>: приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ; задавать вопросы на уточнение и углубление получаемой информации; осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе;</p>	интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; осмысливать значение передачи информации для людей; уважительно относиться к людям и результатам их трудовой деятельности; объяснять значение понятия «корреспонденция».	сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать её. Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материалы учебника и собственные наблюдения. Осваивать способы заполнения бланка телепрограммы, использовать правила правописания
32	Кукольный театр.Пальчиковые куклы.	понимать значение такого вида искусства, как театр; выделять виды театральных кукол; выполнять эскиз пальчиковых кукол к спектаклю; выполнять	— <i>регулятивные</i> : дополнять слайдовый и текстовый планы выполнения изделия, предложенные в учебнике, недостающими или промежуточными этапами (самостоятельно); работать над проектом по заданному алгоритму (постановка цели, составление плана, определение задачи каждого этапа работы над изделием, распределение ролей); проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от	положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом	Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре.

		раскрой колпачка для пальчиковых кукол по шаблону; соединять детали изделия, используя знакомые строчки стежков; различать виды занавесов; выполнить работу над изделием «Кукольный театр» (сцена и занавес); создавать изделия по одной технологии, комбинировать при их оформлении различные материалы; применять навыки работы с бумагой, тканью, нитками; создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу; самостоятельно выбирать способы оформления изделия; объяснять значение терминов и понятий: театр, театр кукол, программа, кукольник, художник-декоратор, кукловод, сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес.	условий; выбирать средства для выполнения изделия и проекта (под руководством учителя);корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или замене материалов; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи технологической карты; действовать в соответствии с определённой ролью; прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя); прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; оценивать качество своей работы; — <u>познавательные</u> : выделять из текстов информацию о кукольном театре, профессиональной деятельности кукольника, художника-декоратора, кукловода, пальчиковых куклах, о театральной афише и театральной программке, правилах поведения в театре; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учебника (текста, иллюстраций); проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника; проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учётом конкретных условий; устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями; проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям; находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям; — <u>коммуникативные</u> : слушать собеседника, понимать и принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; приводить ар-	собственных интересов; объяснять причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; использовать основные критерии оценивания собственной деятельности и деятельности других учеников (самостоятельно или при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»);осмыслять значение проектной деятельности; осмыслять ценность коллективного труда в процессе реализации проекта; уважительно относиться к людям и результатам их трудовой деятельности; испытывать потребность в творческой деятельности; учитывать при выполнении изделия интересы, склонности и способности (как собственные, так и других учеников	Анализировать изделие ,составлять технологическую карту. Осмыслять папы проекта и проектную документацию. Оформлять документацию проекта. Использовать технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. Создавать изделия по одной технологии. Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Оценивать качество выполнения работы. Рассказывать о правилах поведения в театре. Делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации
33	Кукольный театр Работа над проектом «Готовим спектакль»				
34	Афиша.Создание афиши и программы на компьютере.				Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Осваивать правила набора текста. Осваивать работу с программой MicrosoftOfficeWord.

			<p>гументы за и против при совместных обсуждениях; осуществлять попытку разрешения конфликтных ситуаций (конфликтов интересов) при выполнении изделия, предлагать разные способы разрешения конфликтных ситуаций; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их с собственными высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией; вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ; учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и собственные интересы; задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации; осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе</p>		<p>Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word, форматировать и печатать документ. Выбирать картинки для оформления афиши.</p>
--	--	--	---	--	--

4 класс (34 ч)

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты		Характеристика деятельности учащихся
		предметные	УУД	
1	Как работать с учебником	Ориентироваться в разделах учебника и рабочей тетради.	Р. применять и сохранять учебную задачу при выполнении изделия и реализации проекта. П. использовать дополнительные источники информации для расширения собственного кругозора. К. вести диалог при работе в паре и группе. Л. проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности.	Обобщить знания о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы. Планировать деятельность по выполнению изделия. Познакомиться с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки. Создавать условные обозначения.
Раздел « Человек и земля» (21 час.)				
1-2	Вагоностроительный завод	Иметь общие представления о видах обрабатывающей промышленности, определять к какой отрасли промышленности относится вагоностроение.	Р. применять и сохранять учебную задачу при выполнении изделия и реализации проекта. п. выделять необходимую информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России. К. находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций. Л. положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека бережно относиться к нему.	Находить и отбирать информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника. Объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку, создавать разные виды вагонов. Заполнять технологическую карту, анализировать её структуру. Организовывать рабочее место. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Составлять рассказ для презентации.
3-4	Полезные ископаемые	Знать особенности конструкции буровой вышки.	Р. составлять самостоятельно план выполнения изделия на основе анализа готового изделия. П. различать некоторые виды полезных ископаемых, иметь представление о способах добычи полезных ископаемых. К. аргументировать свою точку зрения. Л. положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека бережно относиться к нему.	Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Составлять план изготовления изделия, соблюдать правила безопасного использования инструментов. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Проводить оценку этапов работы.
5-6	Автомобильный завод	Рассказывать о производственном цикле сборки грузовых автомобилей, специфике работы людей.	Р. применять и сохранять учебную задачу при выполнении изделия и реализации проекта. П. находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения в России. К. вести диалог при работе в паре. Л. Осмысливать виды деятельности человека на производстве.	Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «Камаз». Находить и обозначать на карте крупнейшие заводы. определять этапы проектной деятельности. Составлять план изготовления изделия с технологическим процессом сборки автомобиля. соблюдать правила безопасности. Самостоятельно изготавливать модель автомобиля. Проводить совместную оценку этапов работы.

7-8	Монетный двор	Знать особенности технологического производства создания медалей.	Р. Работать над проектом; ставить цель, составлять план, распределять роли. К. контролировать свои действия и действия партнёра. Л. проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности.	Находить и отбирать информацию возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления. Объяснять новые понятия. Выполнять эскиз сторон медали на основе образца. Осваивать правила тиснения фольги. Составлять план изготовления изделия. Проводить оценку этапов работы. Составлять рассказ для презентации.
9-10	Фаянсовый завод	Знать и использовать отдельные этапы последовательности изготовления фаянсовой посуды.	Р. анализировать технологию изготовления фаянсовых изделий и определять технологические этапы. П. выделять из текста информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении. К. контролировать свои действия и действия партнёра. Л. . Осмысливать виды деятельности человека на производстве.	Находить и отбирать информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника. Использовать эмблемы, нанесённые на посуду. Выполнять эскиз декора вазы.
11-12	Швейная фабрика	Понимать специфику работы швейной фабрики, знать последовательность операций шитья одежды.	Р. Работать над проектом, ставить цель, составлять план, определять задачи каждого этапа работы над изделием. П. выделять из текста информацию о технологии швейного производственного процесса. К. проявлять инициативу в ситуации общения. Л. положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека бережно относиться к нему.	Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей. Находить и отмечать на карте города, крупнейшие швейные производства. Снимать мерки и определять свой размер одежды. Выделять и сравнивать виды одежды по их назначению. Составлять план изготовления изделия. Контролировать последовательность и качество изготовления.
13-14	Обувное производство	Составлять рассказ об истории появления обуви на основе материала учебника.	Р. Работать над проектом, ставить цель, составлять план, определять задачи каждого этапа работы над изделием. П. выделять из текста информацию о технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей. К. вести диалог при работе в паре . группе. Л. Проявлять уважение и интерес к труду.	Находить и отбирать информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей. Находить и отмечать на карте города крупнейшие обувные фабрики. Объяснять новые понятия, анализировать технологию изготовления обуви.
15-16	Деревообрабатывающее производство	Составлять рассказ о таком материале как древесина.	Р. Работать над проектом, ставить цель, составлять план, определять задачи каждого этапа работы над изделием. П. выделять из текста информацию о технологии производственного процесса обработки древесины. К. контролировать свои действия и действия партнёра. Л. ценить результаты профессиональной деятельности человека и бережно относиться к ним.	Находить и отбирать из материалов учебника информацию о древесине, её свойствах, технологии производства. Соблюдать правила безопасности. Соотносить размеры лесенки- опоры с размерами растения, декорировать изделие по собственному замыслу. Составлять рассказ для презентации.
17-18	Кондитерская фабрика. Практическая работа «Тест»	Составлять рассказ о технологии изготовления шоколада, применять правила поведения при	Р. Работать над проектом, ставить цель, составлять план, определять задачи каждого этапа работы над изделием. П. находить в учебнике и отбирать информацию из других источников о технологии	Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий. Отыскивать на обёртке продукции информацию о её производителе и составе. Находить на карте крупнейшие кондитерские

	«Кондитерские изделия».	приготовлении пищи.	производства кондитерских изделий. К.находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций, аргументировать свою точку зрения. Л.составлять рассказ о видах деятельности человека на производстве, о производствах.	фабрики. Анализировать технологию изготовления шоколада. Определять технологические этапы. Анализировать рецепты пирожного и печенья. Определять необходимый инвентарь для приготовления блюд. Составлять план приготовления блюда.
19-20	Бытовая техника. Практическая работа «Тест» «Правила эксплуатации электронагревательных приборов»	Классифицировать бытовую технику, понимать значение использования бытовой техники человеком.	Р. Работать над проектом, ставить цель, составлять план, определять задачи каждого этапа работы над изделием. П. находить информацию о бытовой технике, её видах, назначении. К.вести диалог при работе в паре . группе. Л.бережно относиться к результату профессиональной деятельности человека.	Находить и отбирать информацию о бытовой технике, её видах и назначении . находить на карте России крупнейшие производства бытовой техники ,объяснять новые понятия. Изготавливать абажур в технике « витраж»
21	Тепличное хозяйство	Различать виды теплиц, их конструкцию, объяснять значение теплиц.	Р. Работать над проектом, ставить цель, составлять план, определять задачи каждого этапа работы над изделием п. находить и отбирать информацию в учебнике и других источниках о видах и конструкциях теплиц. К.вести диалог на заданную тему. Л.составлять рассказ о видах деятельности человека в сельском хозяйстве.	Находить и отбирать информацию о конструкциях теплиц, их значения для человека. Анализировать информацию на пакетике с семенами. Технологию их выращивания. Определять срок годности семян.
Раздел «Человек и вода» (3час.)				
22	Водоканал	Составлять рассказ о водоснабжении города, понимать важность существования воды.	П. находить и отбирать информацию в учебнике и других источниках об устройстве системы водоснабжения города. К.находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций. Л. Осмысливать значение промышленных производств для обеспечения жизнедеятельности человека.	Находить и отбирать информацию об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. делать выводы о необходимости экономного расходования воды. осваивать способ очистки воды в бытовых условиях. Проводить эксперимент по очистке воды. выбирать экономичный режим использования воды. составлять рассказ для презентации о значении воды. способах очистки. Правилах экономного расходования воды.
23	Порт . Практическая работа «Технический рисунок канатной лестницы».	Называть некоторые особенности работы порта (назначение, состав, классификация)	Р. Обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий, оценивать свою деятельность в групповой и парной работе. П. находить и отбирать информацию о работе и устройстве порта, о профессиях людей. К. находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций. Л.положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека на производстве.	Находить и отбирать информацию о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту.. находить и отмечать на карте крупнейшие порты России. Объяснять новые понятия. Анализировать способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узла.
24	Узелковое плетение	Называть некоторые особенности техники макраме; различать	Р. Применять и сохранять учебную задачу при выполнении изделия и реализации проекта. п. использовать знаки, символы, схемы для	Находить и отбирать информацию об истории развития узелкового плетения и макраме, сравнивать способы вязания морских узлов и узлов в технике «макраме».

		предметы, выполненные в технике макраме.	заполнения технологической карты и работы с материалами учебника. Л. Проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности.	Изготавливать изделие используя узлы. Проводить оценку работы, контролировать оценку и качество изготовления изделия.
Раздел « Человек и воздух» (3час)				
25	Самолётостроение. Ракетостроение.	Составлять рассказ об истории самолётостроения, о назначении самолётов и космических ракет.	Р.-на основе слайдов и демонстрируемого изделия определять последовательность сборки модели самолёта из конструктора. П.находить и отбирать информацию об истории развития самолётостроения, о видах, назначении самолётов. К. находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций. Л.бережно относиться к результату профессиональной деятельности человека, объяснять причины успешности и неуспешности собственной деятельности.	Находить и отбирать информацию об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. Находить и отмечать на карте России крупнейшие заводы производящие самолёты. Объяснять особенности самолётов, их назначение. Сравнить различные виды летательных аппаратов. Осуществлять поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов.
26	Ракета-носитель.	Строить модель ракеты, выполнять самостоятельно чертёж деталей при помощи линейки и циркуля.	Р.проводить самооценку, корректировать своё поведение в соответствии с определённой ролью. П.самостоятельно проводить анализ изделий и определять последовательность их выполнения. Л.гордиться достижениями своей страны в области исследования космоса.	Осмыслить конструкцию ракеты, строить модель ракеты. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. использовать правила сгибания бумаги для изготовления изделия. Соблюдать правила работы с ножницами.
27	Летательный аппарат. Воздушный змей.	Составлять рассказ об истории возникновения воздушного змея	Р. Осваивать правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. П. использовать дополнительные источники информации для расширения представлений и собственного кругозора. К.проявлять инициативу в ситуации общения. Л.гордиться достижениями своей страны в области исследования космоса..	Находить и отбирать информацию об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. Осваивать правила разметки деталей изделия из бумаги и картона. Использовать приёмы работы шилом. Заполнять технологическую карту. Распределять обязанности для работы в группе.
Раздел « Человек и информация» (6час.)				
28	Создание титульного листа		Р.выделять этапы издания книги. П.находить и отбирать информацию о технологическом процессе издания книги, профессиях людей. Об издательстве. Л.проявлять интерес к поисковой и следовательской деятельности.	Находить и отбирать информацию о технологическом процессе издания книги, профессиях людей, участвующих в её создании. Выделять этапы издания книги, определять этапы технологического процесса издания книги, которые можно воспроизвести в классе. использовать полученные знания для составления рассказа об истории книгопечатания и видах печатной продукции.
29	Работа с таблицами.			Закреплять знания работы на компьютере. Осваивать набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе.... Соблюдать правила работы на компьютере.

30	Создание содержания книги. Практическая работа «Содержание».	Составлять рассказ об истории книгопечатания.	Р. выделять этапы издания книги. П. находить и отбирать информацию о технологическом процессе издания книги, профессиях людей. Об издательстве. Л. проявлять интерес к поисковой и следовательской деятельности.	Объяснять значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле. В процессе создания книги.
31 32 33	Переплётные работы	Применять в практической работе один из способов сшивания блока – втачку;	Р. определять этапы технологического процесса переплёта книги. П. использовать свои знания для создания итогового проекта «Дневник путешественника» объяснять значение различных элементов(форзац. Переплётная крышка)	Объяснять значение различных элементов книги. создавать эскиз обложки книги в соответствии с темой. Оформлять изделие в соответствии с собственным замыслом.
34	Итоговый урок			Презентовать свои работы, объяснять их достоинства, способ изготовления, практическое использование. Использовать в презентации критерии оценки качества выполнения работ. Оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать достоинства и недостатки. Выявлять победителей по разным номинациям.