

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"ВЯЗОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА"

Принята  
на педагогическом совете  
протокол № 10 от 31.08.2017

Утверждена  
приказом директора  
МБОУ "Вязовская ОШ"  
№ 134 от 31.08.2017



*Дополнительная образовательная программа*  
*"Оч.умелые ручки"*

Возраст детей 6 -11 лет  
Срок реализации - 4 года

с. Вязовка  
2017

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты.
3. Тематический план и содержание программы.
4. Методическое обеспечение.
5. Ожидаемые результаты.
6. Список литературы.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачёв, А. С. Каргин, В. А. Разумный, О.И. Мотков и другие.

В результате многолетних экспериментальных исследований психологов

Э. Фромма, И. П. Волкова, Р. Бернса, О. И. Моткова и других установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

### **Актуальность программы.**

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Очумелые руки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Цель программы** – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

#### **Развивающие:**

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

#### **Воспитывающие:**

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Содержание в каждом классе разделено по видам обрабатываемых материалов.

#### **Условия реализации программы**

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 6 -11 лет, на 4 года обучения: 34 часа в год, 1 раз в неделю.

#### **Планируемый результат.**

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- *проговаривать* последовательность действий на занятии *учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;*
- *учиться готовить рабочее место и выполнять* практическую работу по

- предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
  - учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на занятии.
  - *Познавательные УУД:*
  - ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;

*Познавательные УУД:*

– ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;

*Коммуникативные УУД:*

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.

*знать*

- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

*уметь под контролем учителя* организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;  
*с помощью учителя* анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; сушки изделий.

*Уметь* реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

**Учебно-тематический план 1 года обучения**

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение	1		1
2	Работа с бумагой и картоном	1	8	9
3	Художественное творчество	1	10	11
4	Работа с природным и бросовым материалом.	1	7	8
5	Работа с пластилином.	1	3	4
6	Итоговое занятие		1	1
Итого		5	29	34

**Содержание программы 1 года обучения (34 часа)**

**1. Введение (1 час).**  
**Теория- 1 час**

- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- «Из истории происхождения бумаги». Беседа.

## **2. Работа с бумагой и картоном (9 часов).**

### **Теория – 1 час**

- Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами»

### **Практика – 8 часов**

- Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно - оригами «Лесные мотивы». (2 часа)
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу «Лесная сказка», «У озера», «Веселые лягушата», «Полянка» (4 часов)
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу). (2 часа)

## **3. Художественное творчество (11 часов).**

### **Теория – 1 час**

- Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши (1 час).

### **Практика – 10 часов**

- Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края:
  - «Летние композиции» (2 часа)
  - «Осенние мотивы» (2 часа)
  - «Мой сад» (2 часа)
  - «Прикладное искусство» (4 часа)

## **4. Работа с природным и бросовым материалом (8 часов).**

### **Теория – 1 час**

- Беседа «Будь природе другом» - 1 час

### **Практика – 7 часов**

- Изготовление композиций из засушенных листьев (1 час)
- Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа) (3 часа)
- Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев) (3 часа)

## **5. Работа с пластилином (4 часа).**

### **Теория - 1 час**

- Рассказ о глине и пластилине.

### **Практика – 3 часа**

- Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу) – 1 часа.
- Пластилиновая аппликация на картоне - 2 часа.

## **6. Итоговое занятие (1 час)**

### **Практика – 1 час (выставка творческих работ)**

**Учебно-тематический план 2 года обучения**

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение	1		1
2	Работа с бумагой и картоном	1	9	10
3	Работа с природным материалом.	1	8	9
4	Работа с пластилином	1	4	5
5	Художественное творчество	1	7	13
6	Итоговое занятие	0	1	2

Итого		5	29	34
-------	--	---	----	----

## Содержание программы 2 года обучения (34 часа)

### 1. Введение (1 час).

#### Теория – 1 час

- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

### 2. Работа с бумагой и картоном (10 часов).

#### Теория – 1 час

- Виды бумаги и картона.

Заочное путешествие на бумажную фабрику

#### Практика – 9 часов

- Знакомство с техникой «мозаика» (1 час)
- Мозаика «Воспоминание о лете» (2 часа)
- Изготовление аппликаций «Осенний лес» (2 часа),
- Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей (2 часа)
- Вырезание снежинок (2 часа)

### 3. Работа с природным материалом (9 часов).

#### Теория – 1 час

- Флористика. Природа Нижегородского края.

#### Практика – 8 часов

- Изготовление композиций из засушенных листьев (3 часа)
- Изготовление животных из шишек (2 часа)
- Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев) (3 часа)

### 4. Работа с пластилином (5 часов).

#### Теория – 1 час

- Профессия скульптора.

#### Практика – 4 часов

- Ленка людей, животных по образцу (2 часа)
- Пластилиновая аппликация на стекле «Яблоко на ветке» (по образцу) (2 часа)

### 5. Художественное творчество (8 часов).

#### Теория – 1 час

- Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся (1 час)

#### Практика – 7 часов

- Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края:
  - «Цветущая весна» (2 часа)
  - «Природа края» (3 часа)
  - «Ромашковая поляна» (2 часа)

### 7. Итоговое занятие (1 час).

#### Практика – 1 час

Выставка творческих работ

## Учебно-тематический план 3 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение	1		1

2	Работа с бумагой и картоном	1	6	7
3	Работа с тканью, мехом	1	4	5
4	Художественное творчество	1	6	7
5	Работа с бисером	1	4	5
6	Работа с природным материалом	1	7	8
7	Итоговое занятие		1	1
Итого		6	28	34

### Содержание программы 3 года обучения (34 часа)

#### 1. Вводная беседа (1 час).

##### Теория – 1 час

- Введение в образовательную программу 3 года обучения
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

#### 2. Работа с бумагой и картоном (6 часов).

##### Теория – 1 час

- Профессия дизайнера.

##### Практика – 14 часов

1. Изготовление игрушек-сувениров (новогодний фонарик, бабочка, кубик, цветок, ракета) (3 часов)
2. Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями) (2 часа)

#### 3. Работа с тканью, мехом (5 часов).

##### Теория – 1 час

- Из истории мягкой игрушки.
- Знакомство с профессией портной.

##### Практика – 4 часа

- Изготовление настенного кармашка для мелочей (2 часа)
- Технология и изготовление игрушки из меховых шариков «Паучок» (2 часа)

#### 4. Художественное творчество (7 часов).

##### Теория – 1 час

- Изобразительный материал – гуашь

##### Практика – 6 часов

- Техника рисования гуашью.  
«Зимний пейзаж» (2 часа), «Весенний цветок» (2 часа), «Лунная дорога» (2 часа)

#### 5. Работа с бисером (5 часов).

##### Теория – 1 час

- Знакомство с материалом, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты.

##### Практика – 4 часа

- Плетение браслетов – «фенечек» из бисера (4 часа).

#### 6. Работа с природным материалом (8 часов)

##### Теория – 1 час

Охрана окружающей среды.

##### Практика – 7 часов

- Аппликация из семян и плодов растений «В подводном царстве» (2 часа).
- Изготовление животных из желудей, шишек, соломки и др. (2 часа)



- Изготовление коллективной поделки по замыслу(3 часа)

### **7. Итоговое занятие (1 час).**

**Практика – 1 час**

*Выставка творческих работ*

### **Учебно-тематический план 4 года обучения**

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение	1		1
2	Работа с бисером	1	6	7
3	Работа с тканью, мехом	1	4	5
4	Работа с бумагой и бросовым материалом	1	10	11
5	Художественное творчество	1	8	9
6	Итоговое занятие		1	1
Итого		5	29	34

### **Содержание программы 4 года обучения (34 часа)**

#### **1. Введение (2 часа).**

**Теория – 1 час**

- Введение в образовательную программу 4 года обучения
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

#### **2. Работа с бисером (7 часов).**

**Теория – 1 час**

- Просмотр видеофильма «Красота из бисера»

**Практика – 6 часов**

- Технология изготовления поделок по схемам (изучение знаков, условных обозначений). Практические упражнения (2 часа)
- Плетение ажурных браслетов (4 часа).

#### **3. Работа с тканью, мехом (5 часов).**

**Теория – 1 час**

*Профессия дизайнер.*

**Практика – 4 часа**

- Аппликации из ткани «Снеговик» (2 часа), «Новогодняя елка»
- Технология изготовления и шитье мягких игрушек «Собачка» (2 часа)

#### **4. Работа с бумагой и бросовым материалом (11 часов).**

**Теория – 1 час**

*Лес – наше богатство. Слайдовая презентация и фотоколлаж.*

**Практика – 10 часов**

- Технология изготовления шкатулок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки) (4 часа)
- Чеканка – один из видов декоративно-прикладного искусства (показ образцов, иллюстраций). Изготовление чеканки по замыслу детей (2 часа)
- Технология и изготовление поделок из пластиковых стаканчиков, картонных коробок, фантиков, бутылочных крышек и др. (4 часа)

#### **5. Художественное творчество (9 часов)**

## **Теория – 1 час**

- *Тушь, линогравюра, монотипия. Слайдовая презентация.*

## **Практика – 8 часов**

- Выполнение работ в технике монотипии. Тренировочные упражнения (2 часа)
- Работа по замыслу (6 часов)

## **6.Итоговое занятие (1 час).**

**Практика – 1 час** *Творческий отчет, выставка.*

### **Рекомендации по проведению занятий и методическое обеспечение программы.**

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

Таким образом, для работы необходимы:

***Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.***

***Набор рабочих инструментов:*** ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток, ручка с пустым стержнем.

***Материал:*** ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья,

веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные доски, металлическая пластина для чеканки.

**Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.**

Программа предусматривает различные **формы и методы работы:**

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок и оформлению творческих отчетов о проделанной работе.

<b>Методы</b>	<b>Приемы</b>
Объяснительно-иллюстративные	Рассказ, показ, беседа
Репродуктивные	Практические занятия
Эвристические	Творческие задания

**Ожидаемые результаты.**

1. Укрепление физических и психологических сил детей.
2. Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.
3. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.
4. Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.
5. Формирование способности применять теоретические знания на практике.

**Оценка результатов работы**

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, города), так и районные, областные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

**Литература:**

1. А.М.Гуасова «Рукоделие в начальных классах», М.Просвещение, 2005г.
2. А.М.Гуасова «Внеклассная работа по труду», М.Просвещение, 2006г.
3. Г.И.Перевертень «Самоделки из бумаги», М.Просвещение, 2007г.
4. Г.И.Перевертень «Самоделки из разных материалов», М.Просвещение, 2000
5. Гусакова М. А. «Апликация». М., Просвещение, 1987
6. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками». М., Сфера, 2000.
7. Молотобарова О. С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров». М., Просвещение, 1990.