

**Информация к методическому письму
о реализации предметной области
«Основы духовно-нравственной культуры народов России»
с 1 сентября 2015 года**

В соответствии с письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки РФ от 25.05.2015 г. №08-761 «Об изучении предметных областей „Основы религиозных культур и светской этики“ и „Основы духовно-нравственной культуры народов России“» направляем для использования в работе рекомендации по изучению предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее — ОДНКНР).

Предметная область ОДНКНР в соответствии с ФГОС ООО является логическим продолжением предметной области ОРКСЭ начальной школы. Реализуя ОДНКНР, образовательная организация может выбрать один вариант:

Вариант I. Занятия по предметной области ОДНКНР, учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности региона России, включаются в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений.

Вариант II. В рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) других предметных областей включаются темы, содержащие вопросы духовно-нравственного воспитания.

Вариант III. Занятий по предметной области ОДНКНР включаются во внеурочную деятельность в рамках реализации Программы воспитания и социализации обучающихся.

Согласно нормам части 2 статьи 28 Федерального закона образовательные организации свободны в определении содержания образования, в выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий по реализуемым ими образовательным программам.

Принятие решения о реализации предметной области ОДНКНР через урочную и (или) внеурочную деятельность, а также решения о выборе учебно-методического обеспечения предметной области ОДНКНР, включение учебных модулей, содержащих вопросы духовно-нравственного воспитания, в учебные предметы других предметных областей относится к компетенции конкретной образовательной организации.

Однако обращаем ваше внимание, что в соответствии с ФГОС общего образования реализация предметных областей ОРКСЭ (4 класс) и ОДНКНР (основная школа) является обязательной и должна быть отражена в основной образовательной программе образовательной организации.

В случае выбора образовательной организацией **Варианта I** (занятия по предметной области ОДНКНР, учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности региона России, включенные в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений), рекомендуем реализовать занятия в 5 классе в объеме 0,5 – 1 часа в неделю.

Для проведения данных занятий образовательная организация использует учебно-методические комплексы, представленные в Федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную

аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

№ п/п	Автор / авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Сайт издательства	Издательство	№ по ФП
1. Учебники, рекомендуемые к использованию при реализации части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений						
2.2.4. Основы духовно-нравственной культуры России (предметная область)						
1.	Виноградова Н.Ф., Власенко В.И., Поляков А.В.	Основы духовно-нравственной культуры народов России. 5 класс	5	http://www.vgf.ru/orkse	ООО Издательский центр «Вентана-Граф»	2.2.4.1.1.1
2.	Сахаров А.Н., Кочегаров К.А., Мухаметшин Р.М. Под ред. Сахарова А.Н.	Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур народов России	5	2.2.4.1.2.1 http://xn---dtbhtpdkkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/397/1115/	ООО «Русское словоучебник»	2.2.4.1.2.1
3.	Студеникин М.Т.	Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики	5	2.2.4.1.2.2 http://xn---dtbhtpdkkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/397/1116/		
4.	Ворожейкина Н. И., Заяц Д. В.	Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики и мировых религиозных культур	5	http://umk-garmoniya.ru/kultura/	ООО "Издательство "Ассоциация XXI век"	1.2.4.1.3.1

При условии выбора образовательной организацией **Варианта II** (включение в рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) других предметных областей, тем, содержащих вопросы духовно-нравственного воспитания) предлагаем реализовать учебный курс ОДНКНР через интеграцию с учебными предметами: литература, русский язык, история, музыка, изобразительное искусство. Интеграция такого рода должна быть очевидна и отражена ООП образовательной организации, в частности в рабочих программах по учебным предметам. Рекомендуем разработать в образовательной организации на основе примерной таблицы «Интегрированное содержание предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» и учебных предметов (на примере 5 класса)» документ, в соответствии с которым будет реализовываться ОДНКНР с учетом специфики УМК, использующихся в образовательном процессе. Также рекомендуем определить общее количество часов для реализации ОДНКНР не менее 17 ч в учебном году.

**Интегрированное содержание предметной области
«Основы духовно-нравственной культуры народов России» и учебных предметов
(на примере 5 класса)**

Учебный предмет УМК разделы / темы	Краткое содержание в предметной области	Краткое содержание в предметной области ОДНКНР	Планируемые результаты освоения предметной области ОДНКНР
литература		УМК «Основы духовно-нравственной культуры народов России». 5 класс	1. Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;
<p>УМК «Литература». В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин и др., издательство «Просвещение» <i>Разделы «УНТ»; «Русские народные сказки»; «Из русской литературы XIX и XX веков»; «Из зарубежной литературы»</i></p>	<p>Фольклор – хранитель народной морали, духовных ценностей народа. Противопоставление мечты и действительности, борьба добра и зла в сказках. Античная мифология. Боги свои и чужие. Боги и герои. Добро и зло в человеке и мире (А.С. Пушкин «Анчар», Х.-К. Андерсен «Снежная королева» и др.). Дружба и взаимовыручка – необходимые качества для победы над силами зла (М. Твен «Приключения Тома Сойера», народные и литературные сказки и др.)</p>	<p>Н.Ф. Виноградова, В.И. Влащенко, А.В. Поляков, издательство «Вентана-Граф»</p>	<p>воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;</p>
<p>УМК «Литература». Под ред. Т.Ф. Курдюмовой, издательство «Дрофа» <i>Разделы «Мифы народов мира»; «УНТ»; «Литература XIX века»; «Литература XX века»</i></p>	<p>Тема становления человеческого характера (Дж. Дондон «Сказание о Кише» и др.) Воля и труд (Д. Дефо. «Робинзон Крузо», Н.А. Некрасов «Крестьянские дети и др.). Человек в необычной ситуации (А.С. Грин «Зелёная лампа»). Человек и война (М.Ю. Лермонтов «Бородино»)</p>	<p align="center">Содержание</p> <p>В мире культуры Величие многонациональной российской культуры Человек — творец и носитель культуры</p>	<p>2. Знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;</p>
<p>УМК «Литература». Под ред. Г.С. Меркина, издательство «Русское слово» <i>Разделы «Из мифологии»; «Из УНТ»; «Из басен народов мира»; «Из русской литературы XIX и XX веков»; «Из зарубежной литературы»</i></p>		<p>Нравственные ценности российского народа «Береги землю родимую, как мать любимую» Жизнь ратными подвигами полна В труде — красота человека «Плод добрых трудов славен»</p>	<p>3. Формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и чело-</p>
<p>УМК «Литература». Под ред. Б.А. Ланина, издательство «Вентана-Граф» <i>Разделы «УНТ»; «Из русской литературы XIX-XX вв.»; «Из зарубежной литературы»</i></p>		<p>Люди труда Бережное отношение к природе Семья — хранитель духов-</p>	

<p>УМК «Литература». Г.В. Москвин, Н.Н. Пуряева, Е.Л. Ерохина, издательство «Вентана-Граф» <i>Разделы «Реальность и вымысел»; «Этот необычный мир...»</i></p>		<p>ных ценностей Религия и культура Роль религии в развитии культуры Культурное наследие христианской Руси Культура ислама Иудаизм и культура Культурные традиции буддизма</p>	<p>вечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;</p>
русский язык			
<p>УМК «Русский язык» под ред. В.В. Бабайцевой (базовое и углубленное изучение), издательство «Дрофа»</p>	<p>Родной язык. Понятие о литературном языке. Общепринятый русский язык.</p>	<p>Культурные традиции буддизма</p>	<p>4. Понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;</p>
<p>УМК «Русский язык» под ред. А.Д. Шмелёва, издательство «Вентана-Граф»</p>	<p>Лексическое богатство русского языка. Прямое и переносное значение слова. Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении. Историзмы, архаизмы, неологизмы.</p>	<p>Как сохранить духовные ценности Забота государства о сохранении духовных ценностей Хранить память предков</p>	<p>5. Формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.</p>
<p>УМК «Русский язык» под ред. Е.А. Быстровой, издательство «Русское слово»</p>	<p>Наши эмоции и их отражение в предложении. Сообщение, вопрос, побуждение к действию: как они выражаются в предложении? Предложения с прямой речью. Диалог. Текст. Тема и основная мысль текста. Типы речи.</p>	<p>Твой духовный мир Что составляет твой духовный мир</p>	
<p>УМК «Русский язык». Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др., издательство «Просвещение»</p>			
<p>УМК «Русский язык» под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта, издательство «Дрофа»</p>	<p>Язык и культура. Культура речи. Речевой этикет. Формы обращения.</p>	<p>УМК «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики. 5 класс». М.Т. Студеникин, издательство «Русское слово»</p>	
<p>УМК «Русский язык». Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Загоровская О.В. и др., издательство «Просвещение»</p>	<p>Реализация предметной области ОДНКНР возможна также на любом уроке через подбор текстов необходимой тематики.</p>		
история			
<p>УМК «История Древнего мира». А.А. Вигасин, Г.И. Годер и др. Издательство «Просвещение». <i>Глава 5. Западная Азия в древности. п.16,17.</i> <i>Глава 5. Римская империя в первые века нашей эры. п.56</i></p>	<p>Библейские сказания. Древнееврейское царство. Первые христиане и их учение.</p>	Содержание	
музыка		<p>Гражданин России Порядочность Совесть Доверие и доверчивость Милосердие и сострадание Правда и ложь Традиции воспитания</p>	

<p>УМК «Музыка». Под ред. Т.И. Науменко, В.В. Алеева, издательство «Дрофа».</p> <p><i>Тема «Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме»</i></p> <p><i>Урок «Песня - верный спутник человека»</i></p> <p><i>Урок «Тема богатырей в музыке»</i></p> <p><i>Урок «Мир русской песни»</i></p> <p><i>Урок «Народная хоровая музыка»</i></p> <p>УМК «Музыка». Под ред. В.О.Усачёва, Л.В.Школяр, издательство «Вентана-Граф».</p> <p><i>Тема «Музыка колоколов»</i></p> <p><i>Тема «О подвигах, о доблести, о славе»</i></p> <p>УМК «Музыка». Под ред. Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, издательство «Просвещение».</p> <p><i>Тема «Россия, Россия, нет слова красивой...»</i></p> <p><i>Урок «Песня русская в берёзах, песня русская в хлебах...»</i></p> <p><i>Урок «Звать через прошлое к настоящему»</i></p> <p><i>Тема: «Небесное и земное в звуках и красках».</i></p> <p><i>Урок «Колокольность в музыке и изобразительном искусстве».</i></p> <p><i>Урок «Застывшая музыка»</i></p>	<p>Специфические черты русской народной музыки. Интонационные особенности языка народной, профессиональной музыки. Отражение силы и мощи русского народа в произведениях А.Бородина и М.Мусоргского.</p> <p>Кантата «Александр Невский» С. Прокофьева. Жизненное содержание музыкальных образов. Когда люди объединяются? «Богатырская» симфония А.Бородина.</p> <p>Молитвы. Влияние церковной музыки на творчество русских композиторов. Песнопение. Знаменный распев. Орган. Весть святого торжества. Древний храм.</p> <p>Содружество муз в храме.</p> <p>Знаменный распев. «Богородице Дево, радуйся». Величественность колокольного звона. Запись звучания колокольного звона. Роль песни в жизни человека. «С чего начинается Родина?» (муз. В. Баснер, ст. М. Матусовского)</p>	<p>Честь и достоинство</p> <p>Терпимость и терпение</p> <p>Мужество</p> <p>Равнодушие и жестокость</p> <p>Самовоспитание</p> <p>Учись учиться</p> <p>Речевой этикет</p> <p>Мои права и обязанности</p> <p>УМК «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур народов России. 5 класс». А.Н. Сахаров, К.А. Кочегаров, Р.М. Мухаметшин; под общ. ред. А.Н. Сахарова, издательство «Русское слово»</p> <p>Содержание</p> <p>Православие в Древней Руси</p> <p>Православие в Московской Руси</p> <p>Православие при царях императорах России</p> <p>От Советской России до современности</p> <p>Православие в традициях русского народа</p> <p>Дом и семья в православии</p> <p>История ислама в России</p> <p>Ислам в современной России</p> <p>Дом и семья в исламе</p> <p>Появление и развитие иудаизма</p>	
изобразительное искусство			
<p>УМК «Изобразительное искусство». Под ред. Б.М. Неменского, издательство «Просвещение».</p> <p><i>Тема «Декоративно прикладное искусство в жизни человека»</i></p> <p><i>Уроки «Убранство русской избы»; «Кон-</i></p>	<p>Дом как отражение картины мира через убранство и декор. Традиционные образы народного искусства.</p> <p>Символическое значение декоративных элементов в предметах народного быта, в резьбе и росписи.</p>		

<p><i>струкция и декор предметов народного быта»; «Русская народная вышивка»; «Народные праздничные обряды»; «Роль народных художественных промыслов в современной жизни»</i></p> <p><i>Тема «Декор – человек, общество, время». Урок «О чем рассказывают нам гербы и эмблемы»</i></p> <p>УМК «Изобразительное искусство». Под ред. Л.Г. Савенковой, издательство «Вентана-Граф».</p> <p><i>Темы «Былинная Русь и следы язычества в русской культуре»; «Народное декоративно-прикладное искусство»</i></p> <p>УМК «Искусство. Изобразительное искусство». Под ред. С.П. Ломова, «Дрофа»</p> <p><i>Рисование на темы, по памяти и представлению. Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.</i></p> <p>УМК «Изобразительное искусство», Под ред. Т.Я. Шпикаловой, издательство «Промсвещение»</p>	<p>Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение.</p> <p>Традиционные народные промыслы – гордость и достояние национальной отечественной культуры.</p> <p>Символы и эмблемы в современном обществе: отличительные знаки государства, страны, города, партии и др.</p> <p>Искусство народов России</p> <p>Примерные задания по композиции: «Русские богатыри», «9 мая – День Победы», «Бородинское сражение» и др.</p> <p>Иллюстрирование произведений устного народного творчества: русские народные сказки, загадки, былины «Илья Муромец и Калин царь», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула», «Три богатыря»; «Калевала», «Нарты».</p> <p>Героическое прошлое нашей Родины, мирный труд людей, образ праздника в произведениях изобразительного искусства.</p> <p>Виды изобразительного искусства. Архитектура, декоративно-прикладное искусство.</p>	<p>ма в России</p> <p>Иудаизм в СССР и современной России</p> <p>Иудаизм в культуре и традициях еврейского народа</p> <p>Появление и развитие буддизма в России</p> <p>Буддизм в СССР и современной России</p> <p>Буддизм в культуре и традициях народов России</p>	
---	---	---	--

Вариант III (включение занятий по предметной области ОДНКНР во внеурочную деятельность в рамках реализации Программы воспитания и социализации обучающихся) может быть выбран только как вспомогательный при реализации **Вариантов I и II**, так как в соответствии с ФГОС общего образования реализация предметной области ОДНКНР является обязательной, а внеурочная деятельность осуществляется по выбору участников образовательных отношений. Предлагаем вариант III использовать в качестве поддерживающего курса и реализовать его через программы внеурочной деятельности, духовно-нравственного направления.